

REVELACIONES

"Bush está aterrorizado"

Página/16/17

CASH Lo que pagó Menem de deuda externa

14.504 MILLONES DE DOLARES

RECLAME LOS SUPLEMENTOS

PRIMER PLANO
MORRIS WEST, SARMIENTO, PLATON & CO.
TODOS LOS LIBROS DEL PRESIDENTE
MORRIS WEST
INFORM

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, domingo 25 de agosto de 1991

Año 5 - Nº 1303 - Precio de este ejemplar: ₳ 13.000 Recargo venta interior: ₳ 500.
En Uruguay: N$ 3000

EXCLUSIVO

Durante su actuación en el caso del Narcogate, María Servini de Cubría obligó a una empleada a modificar su testimonio

Página/2/3

JUEZ Y PARTE

Las confesiones de Andy sobre la conexión argentina


Ricardo Ballesté

ERRATA

—No, gracias, ya tengo —le advirtió el canillita cuando le quisieron dejar otro paquete de libros.

—Es una nueva edición —aclaró la chica rubia, delgadísima, pelilarga y de bamboleante buzo blanco con la leyenda "Dale Dipu".

—No vendí la otra, le dije —insistió el canilla.

—No me expliqué. En la anterior había una fe de errata y hay que reemplazarlo —sonrió la muchacha.

La cubierta es la misma —*Libro contrato, razones para votar*—, igual que su autor, el diputado Eduardo Varela Cid, pero en la flamante edición la primera página tiene una frase corregida. Antes decía: "Razón I. Algunas cosas que quise hacer y no pude. El abuso sexual de menores". Fue suprimida la primera oración. Quedó sólo "el abuso sexual de menores".

¿POR QUIEN VOTA?

Predicciones de:
Manuel Mora y Araujo
Enrique Zuleta Puceiro

Página/4/5

Perestroika en la Bolsa, 32
por Osvaldo Soriano

10 Bulbos de tulipanes,
por Horacio Verbitsky

Gorbachov renunció a la secretaría general del PCUS y recomendó al Comité Central que se autodisuelva

A QUEMAR EL CARNET

Página/19

escriben
Silvia Odoriz desde Moscú
Osvaldo Bayer desde Berlín

Adelina jura, el MAS critica

"Fue una orden del Banco Mundial", dijo el diputado socialista Luis Zamora refiriéndose a la designación de la liberal Adelina Dalesio de Viola en el Ministerio del Interior, que se hará efectiva mañana cuando el titular de esa cartera, José Luis Manzano, le tome juramento. Zamora volvió a repetir una vez más que "tanto el justicialismo, como los radicales, como la UCeDé son los partidos de la embajada yanqui y el Fondo Monetario".

Para Angeloz, solo no se puede

El gobernador cordobés y candidato a la reelección por la UCR, Eduardo Angeloz, advirtió que "no hay un solo sector que pueda llevar adelante la definitiva transformación de las estructuras", por lo que "es necesaria la suma de todas las voluntades". Para Angeloz, el tema central de la década del 60 fue la revolución, el de los 80 "la recuperación de la democracia" y "en el 90 la cuestión es el nuevo rumbo económico que inevitablemente tiene que tomar el país".

Quarracino en campaña

El arzobispo Antonio Quarracino exhortó a votar a aquellos candidatos que muestren "mayor capacidad, eficiencia y honestidad" y pidió a los dirigentes políticos que se encuentran en plena campaña electoral que conserven "un cierto equilibrio" y eviten "caer en las exageraciones sobre las cosas lamentables y en las promesas desmedidas". El presidente de la Conferencia Episcopal recordó que "es un deber cívico y hasta moral" la emisión del voto y convocó a "no pensar en el puesto o en el amigazo" en el momento de hacerlo.

Bordón se reconcilió

Luego de haber mantenido duros enfrentamientos en los últimos meses con el gobierno nacional, el mendocino José Octavio Bordón se congratuló anoche del acuerdo alcanzado para la explotación de hidrocarburos señalando que "es una muestra de federalismo solidario e integrador, para acercar cada vez más la participación a las provincias, a la gente, a los que queremos protagonizar nuestro propio destino". El acuerdo representa que la Nación pagará a Mendoza casi 10 millones de dólares como participación por la adjudicación del Yacimiento Vizcacheras.

Sierra Grande no se achica

El Concejo Deliberante de Sierra Grande (Río Negro) declaró el "estado de emergencia social y económica" de la ciudad ante el cierre por 90 días de la empresa Hierro Patagónico de Sierra Grande (Hipasam), única fuente laboral del lugar, que cuenta con 12.000 habitantes. Al mismo tiempo, las organizaciones sociales locales detendrán a los coches que atraviesen la Ruta Nacional 3 a la altura de Sierra Grande para denunciar el conflicto y pedir colaboración económica.

Narcogate

ARREPENTIRSE A

María Romilda Servini de Cubría recurrió a otro procedimiento irregular durante el interrogatorio a Mario Caserta, que luego quiso endilgar al fiscal Oscar Ciruzzi, por el que no tenía ninguna simpatía, para lo cual obligó a una empleada a modificar su testimonio, pero luego pudo más el arrepentimiento de la involuntaria cómplice, que se confesó ante el juez Blondi. Esta semana, Amelia Berraz de Vidal deberá pronunciarse sobre el juicio político. Andy, detenido en España, también dijo lo suyo.



El juez español Baltasar Garzón inició la investigación. Servini de Cubría discrepó con él sobre las órdenes de captura.

(Por Román Lejtman) **Para resguardarse de una probable denuncia periodística y de paso comprometer la situación del fiscal federal Oscar Ciruzzi, María Servini de Cubría obligó a una empleada de su juzgado a cambiar la declaración que debía presentar en el sumario administrativo abierto por un incidente procesal ocurrido durante una comparecencia de Mario Caserta en Tribunales.**

Silvina Basso, empleada de confianza del juzgado, afirmaba en su declaración que Ciruzzi no era responsable de ese desliz procesal, revelaba que Servini de Cubría estaba presente cuando sucedió y aseguraba que fue rápidamente subsanado con el asentimiento de Caserta y su abogado Carlos Cañón.

La magistrada procesada no compartió la posición de Basso y con su letra corrigió una declaración que era clave en el sumario administrativo. "Escribilo así", le ordenó Servini de Cubría ante un puñado de empleados que no salían de su asombro. Basso aceptó la orden y enmendó su testimonio, pero resolvió cubrirse las espaldas: guardó el original de la declaración alterada y dos meses más tarde lo presentó a la Justicia como prueba de las irregularidades cometidas por la jueza.

Todo pasó cuando Caserta sufrió un cambio en su situación jurídica y en lugar de simple testigo se transformó en imputado no procesado. Los testigos juran decir la verdad, mientras que los imputados no procesados pueden mentir, porque nadie está obligado a declarar en su contra.

Desliz

El ex funcionario justicialista formalizó una declaración como imputado no procesado sin que se le hubiera levantado su juramento de decir la verdad, un desliz procesal que Ciruzzi intentó corregir sobre la marcha. Con la aceptación expresa de Servini de Cubría, Caserta y Cañón, y la presencia del secretario del juzgado, Esteban Canevari, y la empleada Basso, se agregó a propuesta del fiscal federal un interlineado al final de la declaración que explicaba que se había levantado el juramento.

Servini de Cubría aceptó la sugerencia de Ciruzzi y aplicando sus facultades jurisdiccionales ordenó que ampliera la proposición fiscal federal. Obviamente, Caserta y Cañón habían dado su consentimiento.

Esta extraña situación fue conocida por **Página/12** y se realizó una consulta a la jueza procesada. "No hay ningún problema, arreglamos todo", dijo en su momento Servini de Cubría.

—*¿El interlineado al final de la declaración, que en definitiva se hizo bajo juramento, no es ilegal...?*

—No, está todo arreglado, está todo bien...

Sin embargo, Servini de Cubría al otro día envió a su secretario Canevari a comprar **Página/12** para ver si se había publicado la noticia y su correspondiente aclaración. La jueza federal no sabía que este matutino había chequeado la información con Ciruzzi, quien le había restado importancia.

Pero temerosa de que una nota pudiera afectar su imagen pública, la magistrada procesada abrió un sumario administrativo para salvar su responsabilidad y golpear por elevación al fiscal federal que la marcaba como un stopper italiano.

Servini de Cubría convocó a testimoniar a Caserta, Cañón, Ciruzzi, Canevari y Basso, que en su declaración original ratificaba las declaraciones de los otros testigos. Nadie sabe explicar por qué la magistrada enmienda ese escrito, ya que la anomalía estaba salvada y no iba a generar ningún problema legal.

No obstante, la jueza obligó a escribir a Basso que Ciruzzi era el único responsable del interlineado, aunque le constaba que esa afirmación no se ajustaba a la realidad.

Servini de Cubría concluyó con su trabajo, el sumario administrativo llegó a la Cámara Federal e inmediatamente se abrió una causa penal por presunta falsedad de documento público. El juez federal Néstor Blondi (reemplazaba a Amelia Berraz de Vidal, que estaba de vacaciones) comenzó a tramitar este expediente que aparecía con escasas complicaciones, ya que era claro que Ciruzzi no tenía ninguna responsabilidad.

Sorpresa

Sin embargo, Blondi se llevó una sorpresa cuando convocó a Basso: al borde de un ataque de nervios, la empleada judicial afirmó que deseaba cambiar su testimonio, que ya estaba agregado en el sumario administrativo, y sacó de la cartera su declaración original corregida por Servini de Cubría.

Blondi, tras recuperar la respiración, incorporó ese escrito al sumario administrativo y luego resolvió abrir otra causa contra Servini de Cubría. Esta vez por falsedad ideológica e incumplimiento de los deberes del funcionario público, dos razones que justifican un pedido de juicio político en la Cámara baja.

Desde el inicio del Narcogate, que involucra a Amira Yoma, Ibrahim Al Ibrahim y Caserta con una banda que lavaba dinero sucio proveniente de Nueva York y Miami, la relación profesional entre Servini de Cubría y Ciruzzi estuvo plagada de recelos mutuos y desconfianza.

La magistrada procesada ocultaba información al fiscal federal y hablaba pestes de él cuando abandonaba su despacho. Al otro lado de la trinchera, Ciruzzi afirma a sus asesores de confianza que Servini de Cubría estaba superada por los acontecimientos.

En este contexto, la magistrada re-

Quince testigos y tres jueces

La presentación de Basso se hace en la causa que significó el procesamiento de Servini de Cubría y su posible juicio político en la Cámara baja. En ese expediente, que ya tiene cuatro cuerpos, declararon los fiscales Gustavo Hornos, Oscar Ciruzzi y Luis Moreno Ocampo, los secretarios Esteban Canevari, Ricardo Richards y Gustavo Auge, Emir Yoma y el abogado de su hermana Amira, Alfredo Iribarren, la ex secretaria de la magistrada, Rita Auteiral, los comisarios Heredia y Palo, el presidente Carlos Menem y su ministro de Justicia, León Arslanián, entre otros.

Todos los testimonios, por acción u omisión, dejan mal parada a la jueza Servini de Cubría. Los que leyeron el expediente opinan que queda prácticamente comprobado que facilitó la estrategia de la defensa de Amira, que mantuvo contactos y entregó fotocopias del expediente a los servicios de inteligencia, que se reunió con Menem para analizar la marcha del Narcogate, que ocultó la información en la caja fuerte y que pretendió reemplazar al fiscal federal Oscar Ciruzzi.

Con la declaración de aproximadamente quince testigos, el juez Miguel Pons determinó que Servini de Cubría debía ser procesada y sometida a juicio político en Diputados. Días más tarde de esta decisión judicial, Pons se excusó y la causa pasó a manos de Néstor Blondi, quien reemplazaba a Amelia Berraz de Vidal que estaba de viaje por Europa. Para esta fecha, Blondi recibió la declaración testimonial de Basso —juró decir la verdad— y empieza a estudiar la posibilidad de promover otro juicio político contra Servini de Cubría. Tiene dos causales: falsedad ideológica de documento e incumplimiento de los deberes de funcionario público.

Concluidas las vacaciones de invierno, Berraz de Vidal se hizo cargo del expediente y recorrió cada una de las fojas para continuar con la investigación, incluidas las declaraciones de Basso ante Blondi. Se afirma en el Palacio de Tribunales que la magistrada colocará su nombre entre quienes solicitan el juicio político a Servini de Cubría.

TIEMPO

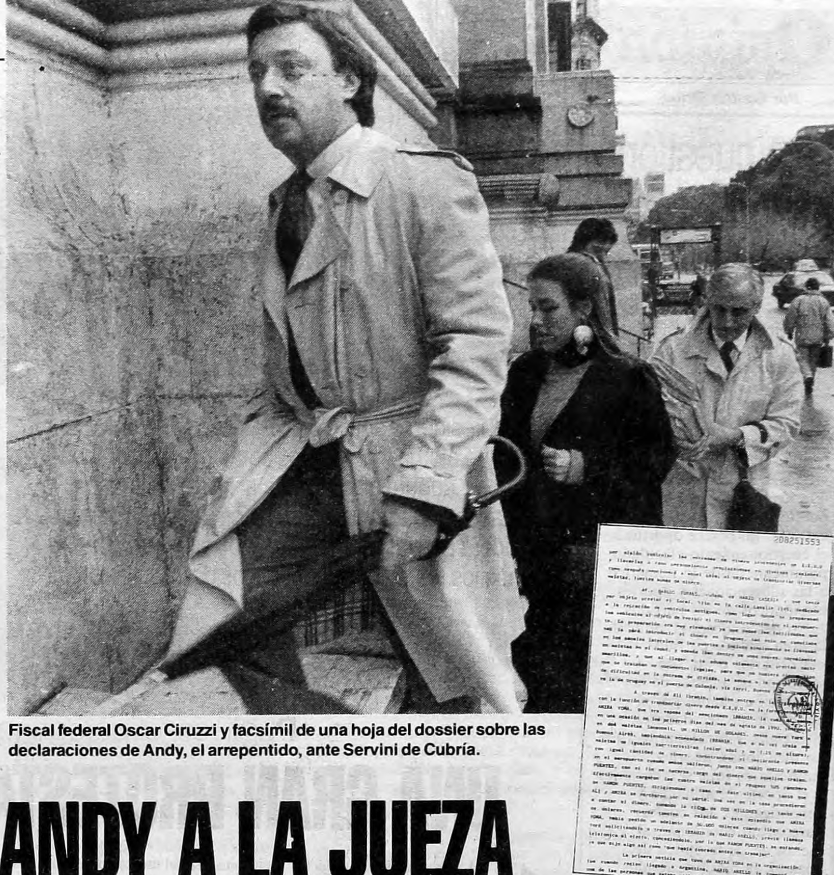
clamó un nuevo fiscal federal —fue designado Gustavo Hornos— y hacia lo imposible para complicar el trabajo de Ciruzzi. Cuando pedía la causa, Servini de Cubría explicaba que era peligroso que se la llevara a la fiscalía —están a tres cuadras de distancia—; cuando impulsaba una medida investigativa, Servini de Cubría pateaba la pelota al corner y seguía con su propia estrategia procesal.

Como si esto fuera poco, la jueza federal hacía lobby en contra de Ciruzzi y movía sus influencias en la Corte Suprema para desacreditarlo. "Es un zurdito, lee **Página/12**", comentaba Servini de Cubría al secretario Canevari.

La modificación del testimonio de Basso debe encuadrarse en esta puja palaciega que la jueza federal aún mantiene con el fiscal federal. Servini de Cubría busca cualquier argumento para defenestrar a Ciruzzi y no mide el alcance de sus jugadas.

Ahora la posición de Servini de Cubría es sumamente complicada: el juez Pons presentó un pedido de juicio político en su contra y lo mismo podría hacer Berraz de Vidal, quien ya regresó de las vacaciones y se hizo cargo del expediente.

En Tribunales se considera que, si no hay sorpresas importantes, Berraz de Vidal exigirá juicio político contra Servini de Cubría al concluir las elecciones de setiembre.


Alejandro Elías

Fiscal federal Oscar Ciruzzi y facsímil de una hoja del dossier sobre las declaraciones de Andy, el arrepentido, ante Servini de Cubría.

CONFESIONES DE ANDY A LA JUEZA

(Por R.L.) **La declaración del narcotraficante arrepentido Andrés Ignacio Cruz Iglesias, realizada en España ante María Servini de Cubría, se convirtió en un testimonio de peso para acelerar su juicio político en la Cámara baja. Servini de Cubría, junto al secretario Esteban Canevari, se entrevistó con Cruz Iglesias (Andy) hace cinco meses y su testimonio aún pesa por los datos que aportó y las pistas que ofreció para profundizar las investigaciones. En la Cámara de Diputados se preguntan cómo puede ser que la magistrada no hubiera dictado los procesamientos de Amira Yoma, Mario Caserta e Ibrahim Al Ibrahim a partir de la información suministrada por el narcotraficante arrepentido.**

Los tramos más importantes de la declaración de Andy ante la jueza cuando ésta viajó a España, a la que tuvo ahora acceso **Página/12**, son los siguientes:

• Los miembros de la organización en la Argentina son Mario Caserta, que entró en contacto con Mario Anello en 1984 facilitándole a éste documentación falsa así como la identidad mencionada con la cual ha seguido viviendo y utilizando durante todo el tiempo que ha estado en la Argentina (la declaración de Cruz Iglesias es del 27 de marzo de 1991, y Anello huye del país unas semanas más tarde rumbo a Estados Unidos).

• Manifiesta (Cruz Iglesias) que no puede indicar cómo o a través de quién en el mencionado 1984 llegaron a conocerse Anello y Caserta. Por otra parte desconoce también las vinculaciones o el tipo de relaciones al margen de la mera amistad, que pudieron haber tenido ambas personas hasta 1988. En este año comenzaron a prepararse las operaciones de entrada de dinero hacia Uruguay procedente de EE.UU. como consecuencia de que en este último país se le inició procedimiento judicial a Ramón Puentes (contador de la banda, detenido en Uruguay y a punto de ser extraditado a Miami).

• Entre los meses de junio a diciembre la organización comienza a funcionar a través de la Argentina utilizando el Aeropuerto de Ezeiza en Buenos Aires como vía de entrada de diversas e importantes cantidades de dinero que posteriormente eran transportadas en vehículos hasta la casa de Ramón Puentes y posteriormente en la forma que relatara distribuidas en otros automóviles y llevadas a Montevideo.

• A mediados de 1988 aproximadamente se instala Mario Anello en Buenos Aires para preparar la infraestructura necesaria al objeto de facilitar las operaciones mencionadas anteriormente de transporte de dinero habiendo levantado todo lo que tenía en Puerto Rico dado que las autoridades americanas habían detectado el mecanismo de salida de los beneficios.

• Inicialmente no se hicieron transportes de dinero hasta iniciados el año 1989 (sic). En esta labor de creación de infraestructura Anello contó con la colaboración de Caserta que fue la persona que le facilitó los contactos necesarios o el personal de confianza.

• Ali Ibrahim (sic), que desempeñaba el cargo de segundo jefe o agregado en la Aduana del Aeropuerto de Ezeiza. Esta persona tenía por misión controlar las entradas de dinero procedentes de EE.UU. y llevarlas a cabo personalmente desplazándose en diversas ocasiones, al objeto de transportar diversas maletas y fuertes sumas de dinero.

• A través de Ali Ibrahim (sic), también entran en la organización con la función de transportar dinero desde EE.UU. en la forma mencionada Amira Yoma, que era esposa del mencionado Ibrahim, la cual al menos en una ocasión en los primeros días del mes de agosto de 1990, introdujo en dos maletas Sansonait (sic), un millón de dólares, desde Nueva York a Buenos Aires, habiéndola acompañado Ibrahim, que a su vez traía dos maletas de iguales características (color azul y de 1,15 de altura), con igual cantidad de dinero, encontrándose el declarante (Cruz Iglesias) presente en el aeropuerto cuando ambos salieron, junto con Mario Anello y Ramón Puentes, con el fin de hacerse cargo del dinero que ellos traían.

• Efectivamente cargaron las cuatro maletas en el Peugeot 505 ranchera de Ramón Puentes, dirigiéndose a casa de éste último, en tanto que Ali y Amira se marcharon por su parte. Una vez en la casa procedieron a contar el dinero, sumando la cifra de dos millones y un tanto más de dólares, recuerda también en relación a este episodio que Amira Yoma había pedido un adelanto de 50.000 dólares cuando llegó a Nueva York solicitándolo a través de Ibrahim y de Mario Anello, previa llamada telefónica al efecto, concediéndolo, por lo que Ramón Puentes se enfadó, ya que dijo algo así como "que había cobrado antes de trabajar".

• La primera noticia que tuvo de Amira Yoma en la organización fue cuando recién llegado a la Argentina, Mario Anello le comentó que una de las personas que estaba utilizando para la introducción de dinero en Uruguay vía Argentina era la cuñada del presidente Menem. El segundo dato que percibió de esta presunta implicada fue cuando desde el dormitorio de Ramón Puentes en su casa, Mario Anello llamó a Ibrahim, que probablemente se hospeda en el hotel Omni, Avda. de las Américas, Manhattan-Nueva York, manteniendo la anterior conversación a la que ha hecho mención (se refiere a la comunicación para pedir los 50.000 dólares destinados a Amira Yoma, que supuestamente gastó en Estados Unidos), este dinero se lo entregó físicamente Carlos "El Flaco", cuñado de Mario Anello y personas con las que Ibrahim tenía que contactar en Nueva York para la recepción del dinero.

• Preguntado si en alguna otra ocasión conoce o sabe que Amira Yoma efectuara otros transportes de dinero, manifiesta que el declarante ya no estuvo presente en ningún otro, aunque sabe por las anotaciones de Ramón Puentes, que hizo otro viaje más, transportando 700.000 dólares y percibiendo 50.000 dólares por el trabajo, según consta en la misma anotación. Este viaje debió hacerse con posterioridad a la marcha del declarante de la Argentina.

• En cuanto a Carim Yoma, manifiesta que Mario Anello le comenta que esta persona sería la que podría encargarse del blanqueo del dinero de la organización desde Europa hacia la Argentina, porque tal como lo expresó Mario Caserta, la función de aquél no era precisa para Estados Unidos, ya que se encargaba Ibrahim y si desde España que tenían instaladas empresas que se dedicaban a esa labor.

• Manifiesta que finalmente no sabe si esa participación llegó a tener efecto, es decir si Carim Yoma participó de alguna manera en el blanqueo, ya que en ninguna ocasión tuvo noticia de ello.

• Volviendo a los viajes que Ibrahim, Amira Yoma, u otras personas, realizaban transportando dinero desde EE.UU. a la Argentina, manifiesta que todos sabían que procedía de la venta de cocaína, llevándose a efecto estos viajes los domingos desde EE.UU. para llegar a Buenos Aires el lunes, debido a que es el único vuelo que Aerolíneas Argentinas hace directamente sin hacer escala en Río de Janeiro. Ibrahim siempre estaba presente cuando se recibían las maletas en Ezeiza.

• Manifiesta que Mario Caserta percibía de parte de Mario Anello cien mil dólares por cada viaje de entrada de dinero a los que se ha referido anteriormente, desde que Ibrahim empezó a trabajar por medio del indicado Caserta para la organización. Este dinero lo percibía por garantizar y facilitar las personas que intervenían en el transporte.

• Afirma que Mario Anello y Caserta tenían el proyecto de formar una sociedad para la construcción de un sauna, donde estaba ubicado el garaje de su cuñado (Carlos Torres), habiendo llegado a ver los planos y a los arquitectos tomando medidas.

• Añade que en dos ocasiones el declarante personalmente preparó dos paquetes de cien mil dólares para entregarlos a Mario Caserta, y en otra ocasión preparó un maletín con 200.000 dólares en concepto de préstamo de Anello a Caserta, enfadándose "El Viejo" (Ramón Puentes), por esto.

• Añade en relación con Ibrahim, que según consta en las notas de Puentes esta persona ha llegado a introducir, en un mes en la Argentina, cerca de los once millones de dólares.

Opinión

*Por Gastón Ortiz**

Una cuestión de fondos

La columna suscripta por el candidato a diputado nacional por el FREDEJUSO, Eduardo Jozami, en relación con el tema de los fondos de los partidos políticos, me lleva a elaborar algunas reflexiones.

Partiendo de la premisa cierta de que los partidos políticos son centro de formación y estudio de las vivencias de la sociedad a la que representan, desde lo político, social, económico y cultural, no parece oportuno el cuestionamiento efectuado puramente desde lo numérico a las subvenciones y aportes económicos de los partidos.

No desconocerá el autor de la nota que los partidos, mayoritarios o no, son sustentados, además de la subvención estatal, por el aporte de sus legisladores, concejales y funcionarios (que no menciona), aportes empresarios (que sí menciona) y el aporte de afiliados y simpatizantes, los cuales parecen no cuestionar, al menos desde la óptica de Jozami, la masa de fondos manejada por los partidos.

Pareciera que la preocupación del candidato a diputado nacional nace en la cantidad y no en el destino de los fondos, que es el aspecto que debe preocuparnos realmente, porque no es posible lograr la formación de la dirigencia política sin los medios para ello. La formación del hombre que actúa en política no se agota en el nivel educativo normal que pueda tener sino que requiere un estudio profundo y permanente de la realidad cotidiana, de las experiencias técnicas y científicas y su aplicación. En síntesis, de la educación desde lo político e ideológico para su formación.

Queda claro, por otra parte la real preocupación del autor, pero hasta en este tema pareciera no comprender que el bipartidismo no es producto de una alquimia política sino de los requerimientos de la sociedad misma, que seguramente cambiará si los partidos mayoritarios dejan de dar respuestas y éstas sean dadas por los partidos minoritarios, que entonces dejarán de serlo.

No roza a mi partido la imputación de los compromisos contraídos con grupos económicos por aportes a las campañas, en primer lugar porque nunca le dimos un ministerio a Bunge & Born ni a ningún otro holding similar y, en segundo, porque ello quedó demostrado con el comportamiento de esos grupos económicos en 1989.

La Unión Cívica Radical y sus dirigentes no rehuímos el debate en este tema ni en ningún otro, pero tiene que quedar claro que tampoco estamos dispuestos a darlo si no colocamos las cosas en su justo término sin cambiar el eje de la discusión, y aquí coincido con Jozami: "Todo discurso de moralización de la política se agota en un diálogo de buenas intenciones, de los que existen razones para sospechar", como los proyectos de Duhalde y del FREJUSO.

** Candidato de la UCR a diputado nacional*

Duhalde anunció el veto para tres dólares por voto

POR PUNTOS

El vicepresidente anticipó que el Poder Ejecutivo vetará la ley que otorga tres dólares por voto a los partidos políticos y auguró una sustancial diferencia en los resultados bonaerenses a su favor. Eduardo Menem considera que las elecciones plebiscitarán en los hechos los resultados económicos del Plan Cavallo.

El optimismo de Eduardo Duhalde parece haber llegado a su techo, ya que anunció que aventajará a su rival, el radical Juan Carlos Pugliese, por "entre 15 y 25 puntos". La cantidad de votos que sacaría el justicialismo en ese caso no será tomada en cuenta cuando esta semana, de acuerdo con lo que anunció ayer el vicepresidente, el Poder Ejecutivo vete la ley votada en el Congreso que otorga a los partidos políticos tres dólares por cada voto obtenido en 1989.

Esta decisión tomará por sorpresa a los comandos electorales de los distintos partidos que gastaban a cuenta, esperando comenzar a cobrar en las próximas semanas, sobre todo luego de que el propio Presidente defendiera el miércoles pasado en el programa de Mirtha Legrand la necesidad de que se cumpliese esa disposición. "Todo el mundo sabe en este país que si no hay plata (el ministro Domingo) Cavallo es el primero en oponerse, así que si apoyó por algo será", había dicho Menem. Sin embargo, Duhalde aseguró que "es una cifra disparatada y consideramos con el Presidente que debe ser mucho menor".

El vicepresidente debió suspender su proyectada gira proselitista por Mar del Plata debido al mal tiempo que reinaba ayer en toda la costa. Mientras esperaba para saber si su avión podría partir del Aeroparque, se dedicó a analizar las últimas encuestas encargadas por su equipo de campaña que le otorgan más del 50 por ciento de los votos contra un 28 por ciento de Pugliese.

Aunque esos mismos sondeos duhaldistas no dan casi ninguna representación a Saúl Ubaldini, la candidatura del sindicalista sigue siendo la obsesión de Duhalde que cree que el 28 por ciento de indecisos podría volcarse en gran parte hacia la figura del

Pugliese, el peregrino

UNA GRAN PROTESTA SOCIAL

"A mi una vez se me voló la economía y esta vez se me vuelan los elementos morales de una campaña", admitió ayer el candidato radical a la gobernación bonaerense, Juan Carlos Pugliese, quien explicó que no está dispuesto a "nacionalizar" la campaña porque le da "vergüenza argentina". Pugliese sostuvo entonces que "no quiero aprovecharme del Yomagate, una causa que tiene más jueces que juicios" y reconoció que esta postura lo llevó a enfrentarse con su partido, que le reclama un discurso más opositor hacia el gobierno nacional.

Pugliese se quejó porque "todos los diarios dicen lo que hace el vicepresidente Duhalde y a mí, que camino como un peregrino por la provincia, me meto en las villas, en los hospitales, en las escuelas, me peleo con mi partido porque quieren nacionalizar la campaña, nadie me da bolilla".

El candidato radical pronosticó "una gran protesta social" si el Gobierno no atiende los "compromisos internos que tiene pendientes". En un acto en la ciudad de Bolivar, sostuvo que no era extraño que los dirigentes de la Capital Federal se "deslumbrasen" por la estabilidad, pero advirtió que "nosotros que caminamos la provincia sabemos cuál fue el costo de la gente, cómo llega esta gente a la estabilidad, cuánto ha empeorado su calidad de vida". Refiriéndose por primera vez en la campaña a las acusaciones que se hacen al ex gobierno radical sobre sus últimos meses de gestión, Pugliese sostuvo que "los mismos que maniobran la Bolsa para que dé sensación de boom económico son los que hicieron saltar el mercado de cambios para que caiga Alfonsín".

En tanto, en la Capital Federal, Fernando de la Rúa encabezó una nueva caminata, esta vez por el barrio de Flores. El primer candidato a diputado del radicalismo aseguró que garantizaba "cuidar la estabilidad" pero también "comprometerse a un programa de crecimiento y justicia social". De la Rúa caminaba acompañado del titular de la UCR capital, Rafael Pascual, cuando se sumó a la comitiva el diputado César "Chacho" Jaroslavsky, para sorpresa de los delarruistas que no atinaron a explicar la decisión del titular del bloque radical de integrarse.



La hora de los indecisos

All politics is local politics. El lugar común, propio de los estudios electorales norteamericanos, puede avizorarse ya como una sugestiva hipótesis interpretativa de la compleja evolución de los alineamientos electorales en la Argentina. Uno de las cuestiones más intensamente disputadas en el seno de las conducciones estratégicas del Gobierno y la oposición giró, a lo largo de los últimos meses, en torno del dilema nacionalización/provincialización de las campañas. Más atentos a los detalles de las situaciones particulares, los candidatos —peronistas o radicales— optaron en cambio por la particularización de las contiendas. Baste para ello analizar las diferencias sustanciales existentes entre —por una parte— el escenario discursivo en el que se enfrentan Carlos Menem y Raúl Alfonsín y, por otro, el que sirve de marco a las contiendas Duhalde/Pugliese, Angeloz/De la Sota o Fayad/Gabrielli, para no mencionar sino las más relevantes desde el punto de vista nacional.

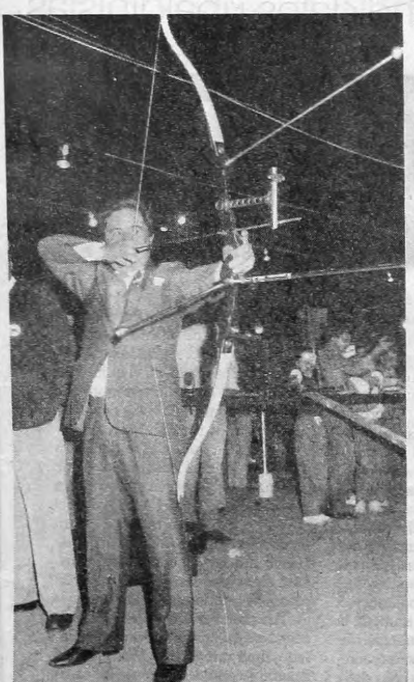
Situados ya en la recta final de la campaña, los pronósticos acerca de qué ejes son los que en definitiva se impondrán a la hora del voto son difíciles. En Buenos Aires, Capital Federal, Mendoza, Santa Fe o Entre Ríos, el Gobierno juega a fondo la alternativa de plebiscitar los éxitos actuales de la política de estabilización, en tanto que el radicalismo lucha por retener las posiciones alcanzadas hasta finales de julio merced a la superioridad personal de sus candidatos. La compleja circunstancia nacional ofrece un amplio apoyo para ambas estrategias. El mismo día en que la Bolsa de Buenos Aires electriza las expectativas de los operadores con un volumen de negociaciones dos veces superior a San Pablo, seis veces a Río, diez veces a Caracas y doce veces a Santiago, la revista *Somos* transcribe por primera vez el testimonio del oficial segundo de la jueza Servini de Cubría ante el juez Pons, con referencia a hechos que podrían incriminar al propio vicepresidente Duhalde en la investigación sobre lavado de dinero. ¿Estabilidad o credibilidad? ¿Continuidad o ruptura?, ¿optimismo o fatalismo?, ¿pragmatismo o principismo?

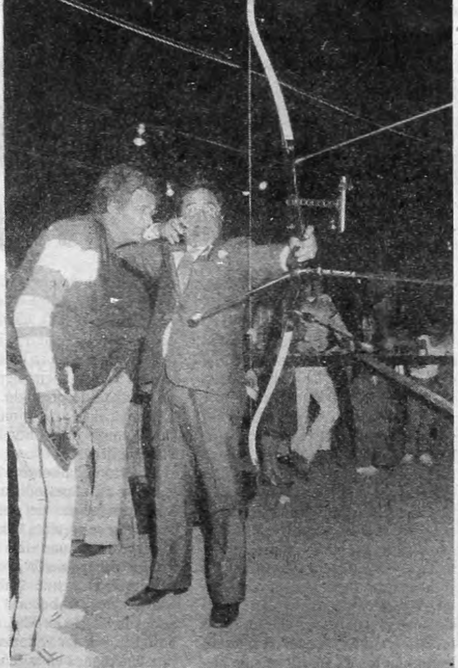
Casi inaccesible a las estratagemas investigativas de los encuestadores, algo más de un cuarto del electorado persiste en su indefinición. En el caso del Gran Buenos Aires, 40,5 por ciento votó en 1989 a Menem, 19,9 a Angeloz y 4,2 a Alsogaray. Un 59,4 por ciento pertenece a los sectores de menor nivel socioeconómico, un 32,6 a la clase media y sólo un 8,3 por ciento a los sectores altos. En una Argentina cada vez más dual, la marginación económica se traduce cada vez más en indiferencia política, desmovilización y atonía electoral. De cada cien radicales de 1989, casi una décima parte votará en Buenos Aires a Duhalde, en tanto que casi otro tanto de los votantes de Menem piensa hoy votar a Pugliese. Las imágenes de un peronismo unificado tras las banderas del ajuste, la internacionalización de la economía y la concentración unitaria o de un radicalismo defensor de la justicia social, nacionalismo industrialista o el federalismo transgresor en nada contribuyen a orientar las expectativas de una sociedad para la que, de modo cada vez más claro, la política es cosa de los políticos.

EDICTO

Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 21 Secretaría Nº 41 comunica por dos días en los autos caratulados: "RAMBONI MARIO ALFREDO s/SUCESION AB INTESTATO" Expte. 261185, que el martillero Luis Eduardo Iturbide rematará el día 6 de septiembre de 1991 a las 13.15 horas en Talcahuano Nº 479 de la Capital Federal, el 25% indiviso del inmueble sito en Craig Nº 878/80/82 entre las calles Zuviría y Av. Directorio de la Capital Federal, encontrándose ocupado por CARLOS ALFREDO RABONI, su esposa y seis hijos menores, VICTORIA CARLONI de RABONI y RAFAEL REYNALDO ORELLANO. Inscripto en el Registro de la Propiedad de la Capital Federal bajo el Nº 6-08868. Deudas por impuestos municipales y de Obras Sanitarias obran en autos a fs. 65/67 y 69/71. Venta al contado y en efectivo. BASE: ₳ 19.980.000. Seña 30%. Comisión 3%. Sellado del boleto 0,5%. El inmueble se exhibirá los días 5 y 6 de septiembre de 9 a 11 horas. El comprador deberá constituir domicilio dentro del radio de la Capital Federal bajo apercibimiento de ley. Buenos Aires, 21 de agosto de 1991.

Luis Guillermo Köhler - Secretario





Eduardo Duhalde hace puntería, dispara y el entrenador lo ayuda a mirar el resultado. Cree que esta vez dieron en el blanco y que le sacará 15 puntos de ventaja a Pugliese.

dirigente gremial. Por eso volvió su discurso más duro hacia él y dijo que "cuando el peronismo elige hay que cuadrarse, hacer la venia y seguir el camino" mientras se preguntaba "a dónde se ha visto a nuestros compañeros haciéndoles el caldo gordo a nuestros adversarios políticos o a los peronistas integrando otras listas luego de haber perdido las internas" (ver págs. 6 y 7).

"El presidente Carlos Menem —dijo Duhalde— señaló reiteradamente que pedía tres años para sacar al país de la crisis. Buena parte de ese tiempo ha transcurrido y queremos que los próximos dos años resulten de una efectiva recuperación nacional."

En Misiones, en tanto, el senador Eduardo Menem acompañó a los candidatos del justicialismo encabezados por Ramón Puerta en los actos que se realizaron este fin de semana y convocó a defender la política del gobierno nacional votándolos. "En el caso de esta candidatura —dijo— no tenemos duda de que representa en Misiones la política del gobierno nacional, la política económica de Domingo Cavallo" y sostuvo que "no tenemos duda de que si bien no es un plebiscito del gobierno nacional, los resultados van a tener mucho que ver con los logros que se están obteniendo en materia económica".

El senador se sumó al discurso que el presidente Menem viene sosteniendo y advirtió que "esto que se está logrando va a hacer que el ciudadano apoye esta política y no dé un salto al vacío apoyando a otros candidatos que no representan una alternativa válida".



La confianza influyente

El proceso electoral de 1991 pasó por dos etapas —y seguramente no habrá una tercera, porque la tendencia actual parece estable—. La primera etapa —hasta fines de julio— mostró un electorado ampliamente indefinido y un predominio de las circunstancias propias de cada provincia por sobre los factores de gravitación nacional. El contexto global en esa primera etapa contenía altas dosis de incertidumbre con respecto al futuro del plan económico de Gobierno y, en definitiva, con respecto al país poselectoral.

La segunda etapa, producto de cambios que se fueron gestando durante el último mes, muestra un vuelco del electorado al justicialismo y una creciente influencia del clima de confianza económica inducida por un conjunto de factores que favorecen al plan del Gobierno. Las elecciones del 11 de agosto en Río Negro, San Juan y San Luis todavía sucedieron bajo la influencia de la primera etapa, pero ya registraron efectos de la segunda.

Este cambio en la tendencia electoral resulta de una realimentación entre la situación económica del país —que está siendo juzgada favorablemente— y los motivos del voto. En la primera etapa se observaba que el electorado, en términos generales, no quería votar en contra del plan de Gobierno, pero a la vez ponderaba en grado sumo la confiabilidad personal de los candidatos. Además, no siempre estaba claro si los candidatos justicialistas representaban un voto pro o contra el Gobierno. En la segunda etapa predominan las expectativas económicas de signo positivo. La gente quiere votar por la estabilidad, por la continuidad del plan. En tanto y en cuanto los candidatos justicialistas se van alineando detrás del Gobierno, mucho voto indeciso se desliza hacia ellos.

Desde luego, hay gente insatisfecha y hay bolsones electorales donde predomina el disgusto por la política económica, el mal humor y la mala imagen del Gobierno. Pero ésta es una corriente de menor fuerza que la opuesta: el malestar aparece aislado y parcial, la confianza es generalizada.

Esta elección dejará varias enseñanzas. No es la menor de ellas que está faltando un "discurso" opositor capaz de sintonizar con las expectativas de millones de personas. Antes, los candidatos arengaban a seguidores convencidos, quienes iban hacia ellos, a escucharlos en la plaza o en el estadio; ahora son los candidatos los que salen a buscar al votante, caminando la calle. Falta dar un paso más para que la política termine de sincerarse: que sepan escuchar a la gente.

Las listas de candidatos ubaldinistas

A SAUL LE GUSTAN

Un examen minucioso de los candidatos que respaldan a Saúl Ubaldini en la provincia de Buenos Aires descubre un arco ideológico que va desde ortodoxos renovadores a "guardianes de hierro" y simpatizantes de los carapintada. Resignados a perder la carrera por la gobernación, todos especulan sobre la cantidad de diputados que pueden obtener con esa mezcla.

(Por Guillermo Alfieri) Nadie **que opine con buena fe podría sostener que el médico sanitarista Floreal Ferrara o el abogado laboral Héctor Recalde representan a la derecha peronista. Lo mismo ocurre en los casos del reciente renunciante a la Dirección de Rentas bonaerense, José Sbatella, el ex renovador de Lanús, Roberto Migueles, el sindicalista telefónico Héctor Esquivel o su colega de los municipales porteños, Haydée Bello. Sin embargo, no es el brillo de estos nombres lo único que distingue a las listas que presentó Saúl Ubaldini para competir en los comicios del 8 de setiembre. También figuran allí personajes de pasado poco prestigioso cuyo especimen más ilustrativo es Herminio Iglesias, junto con los ex *guardianes de hierro* y un puñado de simpatizantes del militarismo carapintada. Conscientes de lo poco que aporta en caudal electoral, los estrategas más finos del ubaldinismo no pierden ocasión para señalar que este último grupo tiene un rol irrelevante en la campaña proselitista y que su ubicación en las boletas del Partido Acción Popular para la Liberación lo confina a puestos sin chance electiva.**

A dos semanas de las elecciones, ya es un dato obvio que la expectativa de los ubaldinistas está concentrada en la cantidad de diputados que puedan ingresar a la Cámara baja y no en la carrera gubernamental bonaerense. Como quedó definitivamente aprobada por la Justicia Electoral, la lista 69 ("la viciosa", bromean en el edificio de la CGT-Azopardo) está encabezada en el rubro legislativo por el propio Ubaldini. Lo sigue Héctor Recalde, asesor de la central obrera, ex titular de la Asociación de Abogados Laboralistas y promotor de buena parte de las querellas sindicales que dieron algún dolor de cabeza al Ministerio de Trabajo menemista.

Lápiz en mano, los operadores ubaldinistas dicen que con 500 mil votos también podría acceder a una banca el cardiólogo Floreal Ferrara, sanitarista de la escuela de Ramón Carrillo con una breve experiencia en el gobierno bonaerense de Oscar Bidegain (1973) y otra en el de Antonio Cafiero (1988), hasta que la investigación judicial que involucró a su segunda esposa en una estafa motivó su rápido alejamiento aunque sin pérdida de prestigio. El propio Cafiero calificó la dimisión como "un ejemplo de civilidad y honestidad públicas".

El resto de la nómina amontona, entre otros, al periodista Jorge Spilimbergo (titular del sello político con el que se presenta Ubaldini y que es, en realidad, una vieja escisión del Frente de Izquierda Popular que orientaba el actual embajador en México, Jorge Abelardo Ramos); la abogada Silvia Gordillo, también laboralista y de La Matanza, que acredita cinco años en las cárceles de la última dictadura y el secretario general de los telefónicos porteños, Héctor Esquivel, el mismo que encabezó la primera gran huelga contra la gestión de Carlos Menem.

Pocos pueden explicar, en cambio, por qué antes de Esquivel (octavo postulante) aparece filtrado el camionero Hugo Moyano, en el quinto lugar. El único episodio relevante que lo tuvo como protagonista en los últimos tiempos fue una breve detención luego de que se le imputara la tenencia —nunca confirmada— de cocaína. Más escabrosa aún resulta la presencia de Daniel Adrogué en el noveno puesto, siendo como es un reconocido jefe de la ex *Guardia de Hierro*. En los '70, esta corriente disputó espacios dentro de la izquierda peronista para mutar al lopezreguismo, tras la muerte de Perón. Fue, sucesivamente, admiradora del indultado almirante Emilio Massera, del general Leopoldo Galtieri, del carapintada Aldo Rico y del coronel Mohamed Alí Seineldín. Adrogué fue también un virtual "tesorero" de Herminio Iglesias, cuando éste talla-

Huelgas

CONADU, UNA VEZ MAS

La Confederación Nacional de Docentes Universitarios (CONADU) dispuso un paro de actividades para el 4 de setiembre próximo y otro en fecha a determinar en apoyo de sus reclamos salariales. Tanto el gremio de los profesores como el propio rector de la Universidad de Buenos Aires, Oscar Shuberoff insistieron ayer en la crítica a la disminución de las partidas presupuestarias para el sector.

Shuberoff alertó sobre la posibilidad de que "se impida la continuación de las investigaciones científicas" a raíz del "ahogo presupuestario" en que se encuentran las casas de altos estudios. Para el decano, los recursos que se destinan al área universitaria "constituyen una verdadera afrenta a la educación argentina y al futuro del país".

En cambio, minimizó la denuncia sobre la eliminación del Fondo Universitario, que formuló anteayer la CONADU. "Prefiero hablar de incumplimiento en la distribución de ese fondo, antes que de su eliminación", señaló Shuberoff.

El tema fue uno de los ítems analizados ayer por el congreso de delegados de la CONADU que sesionó en la Facultad de Farmacia y Bioquímica metropolitana. El debate giró también sobre la posibilidad de coordinar un plan de lucha con el personal no docente nucleado en FATUN en reclamo de que se convoque a la paritaria del sector. Los cálculos gremiales estiman que para recuperar el nivel salarial del '87 los aumentos de sueldos tendrían que oscilar entre un 125 y un 150 por ciento según la categoría. El plenario fustigó, además, la política global del Gobierno en materia educativa, calificándola como "destructiva".

Elecciones en Mendoza

OTRA QUE ES PARA EL INFARTO



(Por Claudia Palozzo, desde Mendoza) El domingo 11 de agosto, cuando se decidía el signo político de San Luis y San Juan, el diario *Los Andes* publicó una encuesta con datos para analizar las motivaciones electorales de los que votarán en Mendoza, la última provincia cuyana que irá a elecciones el próximo 8 de setiembre.

El sondeo mostró que los mendocinos se sienten más representados por sus candidatos que por los partidos políticos y que el próximo gobierno deberá poner las barbas en remojo para resolver la desocupación (64%), la salud (47%), la Justicia y educación (44%) y dar una solución a los bajos salarios (38%).

Sin embargo, la elección está polarizada entre dos ex funcionarios del actual gobierno provincial que dejaron sus puestos para dedicarse a la campaña: el peronista Rodolfo Gabrielli (40), candidato del gobernador José Octavio Bordón, y el radical Víctor Fayad (36) que arrasó la interna con el 60 por ciento de los votos desde afuera del aparato partidario desplazando al otro candidato, el diputado nacional José Genoud. Fayad no reconoce ningún liderazgo en el radicalismo y prefiere mantener distancia tanto de Alfonsín como de Angeloz hasta después del 8, cuando se abra el juego para "poder presentar otra alternativa" —dijo a **Página/12**.

Gabrielli y Fayad tendrán una elección reñida ya que la diferencia en intención de votos representa un mínimo porcentaje según algunos sondeos locales. La razón de esta paridad en la puja electoral es la buena imagen ganada como funcionarios de la administración Bordón: Gabrielli desde el Ministerio de Economía y Fayad como intendente de la capital. Los mendocinos les reconocen haber hecho algo por la provincia, ser honestos, tener capacidad de acción y además ser jóvenes, un rasgo positivo que transformó la tendencia local.

Gabriel Llano (39), el candidato del conservador Partido Demócrata, si bien comparte la imagen positiva de los otros dos, reúne sólo un 6 por ciento de la intención de voto y no tendrá posibilidades de terciar en estas elecciones. Con Francisco "Pancho" Gabrielli, tío abuelo y consultor permanente del Rolo, como lo llaman aquí al delfín de Bordón, el PD hizo su último gobierno, inconcluso por el golpe militar de Onganía.

Todavía está por verse si la victoria oficialista en San Juan beneficiará o no al peronismo mendocino tras el baldazo de agua fría que soportó la oposición local.

Tanto los operadores de Gabrielli como los de Fayad confían en el carácter montañés de los mendocinos y creen que el voto premiará más la gestión local de los candidatos que un plan de estabilidad, aunque los peronistas recibirán su cuota de apoyo nacional con la visita de Cavallo *(más información en pág. 9)*.

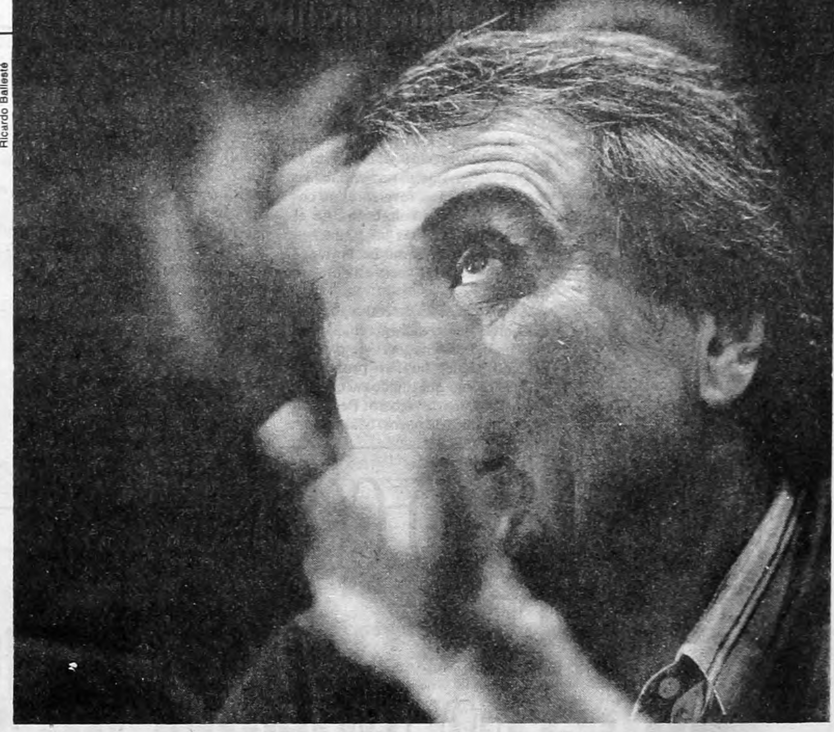
TODAS

ba fuerte en el justicialismo bonaerense. Aplastado por la renovación, Herminio planea recuperar espacios desde su base territorial (Avellaneda) donde disputará la intendencia bajo el paraguas político de Ubaldini. El listado de intendentes propuestos por la 69 acentúa la heterogeneidad de la alianza. Va desde un *guardián* como Jorge Agostinetti (San Isidro) hasta José Sbatella, quien bordeó la izquierda peronista, adhirió a la renovación y mantiene predicamento en los cuadros juveniles de La Plata. Sbatella, Roberto Migueles (Lanús) y Herminio Bayón (La Matanza) constituyen una tríada que desistió de adherir al pacto Duhalde-Cafiero, pero poco tiene que ver con el discurso de —por ejemplo— Roberto Damelio (Berazategui), quien remite a las redacciones su teoría sobre "el plan siniestro de la sinarquía para la total destrucción del país".

"En la Capital Federal, la lista 33 representa al ubaldinismo puro." Al menos eso afirma Fernando García Della Costa desde su despacho instalado en el tercer piso de la CGT. Habitual escriba de los comunicados que firma el cervecero y orgulloso de haberse formado en "el nacionalismo de Enrique Ossés" (no en el Forjismo de Jauretche y Scalabrini Ortiz como suele encuadrárselo erróneamente), Della Costa ocupa el segundo lugar de los candidatos a diputados porteños compartiendo la nómina con sus amigos de la revista *Línea*. Por ejemplo, Alberto González Arzac, quien compatibilizó su lanzamiento electoral con la defensa del carapintada Rubén Fernández, y el economista Carlos Vattuone, en otros tiempos funcionario de Herminio, ahora asesor de Ubaldini y de reconocida ligazón con Seineldín.

Pero la apuesta fuerte en el distrito metropolitano se da en el rubro concejales: al frente de la nómina va la sindicalista de la oposición municipal, Haydée Bello, a su vez esposa de Genaro Cáceres, un referente territorial que alguna vez integró el Movimiento Renovador Peronista (MRP) de Chacho Alvarez y ahora participa en este arco que utilizará la sigla del Partido Nacionalista Constitucional, ofrecida por Alberto Assef.

A esta heterogeneidad —con sus lógicas contradicciones— los protagonistas la diluyen utilizando argumentos ortodoxos como "el peronismo es así, no se corta por izquierda o por derecha" u otro más medido como éste: "Cuando el enemigo es tan poderoso, cuando la opción sigue siendo liberación o dependencia, para sentar baza hay que sumar; con los que estén; con los que quieran estar". Es la síntesis a la que apelan los mismos ubaldinistas que todavía lamentan las idas y vueltas de su líder, que terminaron por abortar aquella posibilidad inicial de una fórmula compartida con el intransigente Oscar Alende.


Ricardo Ballesté

Saúl Ubaldini: para algunos en la ortodoxia peronista, para otros en el eclecticismo.



Por la Asociación de Abogados Laboralistas

Continuidad de un modelo

Las primeras conclusiones de la Comisión Tripartita de Reforma de las leyes laborales (UIA-Ministerio de Trabajo-CGT oficialista), referidas a la negociación colectiva, reflejan la continuidad del modelo desregulatorio que intenta imponerse desde el Poder Ejecutivo.

La UIA en su documento "Propuesta laboral" gira su opinión respecto de la negociación colectiva; de considerarla inflacionaria en 1988, hoy la entiende como la fuente normativa hegemónica en las relaciones laborales, de allí que impulse la reforma de la ley que la regula, por entender que existe "una nueva relación de fuerzas" entre los actores sociales.

Esta reforma tiene como eje fundamental el cambio en la promoción de la tipología negociacional. La ley vigente tiene a promocionar la negociación por actividad pero permitiendo, a su vez, la negociación por oficio, por empresa o por rama. En cambio la reforma promociona la negociación descentralizada y articulada, permitiendo la negociación por actividad, por empresa, por sector e introduciendo los llamados acuerdos marcos o multisectoriales.

La función de la negociación colectiva ha sido siempre la de adaptación. Nadie discute que se hace imprescindible que la negociación colectiva adecue las relaciones laborales a los nuevos métodos de producción, o sea, revisión de las categorías para adaptarlas a las nuevas calificaciones y salarios y la organización del trabajo a las nuevas pautas tecnológicas; siempre partiendo de que la negociación colectiva va premiando a quien efectúa la más rápida inversión tecnológica.

Pero la descentralización en este caso, en el contexto socioeconómico, tiende a legalizar las condiciones de trabajo ya instaladas, e imponer las nuevas modalidades de contrato de trabajo, legitimando con anuencia sindical, la polivalencia funcional y el trabajo por equipos y seguir deprimiendo los niveles salariales transformando el costo fijo laboral en costo variable.

La reconversión industrial que se avizora y que se pretende imponer vía convencional, no prevé nuevas inversiones en maquinarias, solamente pretende cambiar las reglas de juego basándose en el esfuerzo humano como única herramienta para el aumento de la rentabilidad empresaria.

La Bolsa dejó QUE SIGUE

Un salto del 103 por ciento en las acciones durante agosto y un sector público en el que los inversores vuelven a creer son la cara luminosa del jolgorio bursátil. Ahora falta saber si a la economía real le tocará algo.

(*Por Julio Nudler*) "Esto me parece una *argentinada* más", confiesa un reputado economista radical ante el espectáculo del *boom* bursátil, usando el vocablo en el sentido de exageración o desmesura. "¿Qué creían, que en una semana ya somos Japón? Los inversores no comen vidrio", se asombraba en el atardecer del viernes un financista que venía de ver cómo las acciones se precipitaban al vacío en sólo un par de horas.

La semana dejó, sin embargo, bastante más que el amargo chaparrón del final. Los tenedores de papeles privados tienen hoy, en promedio, un patrimonio que duplica al que poseían al comenzar agosto. Pero ésta es una historia de pocos. Más importante es que el persistente aumento de la paridad de los títulos públicos, que implica una simétrica caída en su rendimiento (a punto tal que el Bónex ya ronda el 12 por ciento anual), pone al sector público casi a punto de poder colocar nuevamente instrumentos de deuda voluntaria, algo que no estaba en condiciones de hacer desde 1988. El reciente acuerdo con el Morgan para la emisión de 100 millones de dólares en Euronotas fue un paso decisivo en este retorno del Estado argentino a los mercados financieros.

La generalizada revalorización de activos fue alcanzando a todos los papeles financieros (que no sobran), y se va a ir extendiendo a otros activos, alimentando lo que algunos financistas describen ya como una fuga del dólar. Para ellos, esto no es incongruente con el creciente saldo de los depósitos en dólares. Creen que las cuentas de ahorro en esta moneda, con una tasa del 3 por ciento anual, están siendo utilizadas en reemplazo de las cajas de seguridad, y muchas veces como una estación de tránsito hacia otros activos.

La tasa de interés tiene que operar, según lo ven los economistas, como la correa de transmisión de este auge financiero a la economía real, detonando proyectos de inversión que no podían competir con las tasas anteriores. Pero no todo es cuestión de que esta baja de tasas se consolide, perdure un tiempo suficiente y vaya así desapareciendo el riesgo extra que estaba asociado a cualquier negocio en la Argentina. También hay un problema de precios relativos.

Hay quienes recomiendan no extraer conclusiones rápidas, y en cambio esperar unos meses hasta ver más claro en estos frentes:

- **Cuál será, hacia el cuarto trimestre, la tasa de inflación que quede instalada en la economía. Quienes insisten en la débil situación fiscal piensan que Domingo Cavallo no podrá evitar un aumento en los combustibles y en la alícuota del Impuesto al Valor Agregado.**
- **La decisión de acelerar las privatizaciones probablemente implique significativos ajustes en las tarifas eléctricas, de gas y de transporte ferroviario.**
- **Hasta dónde resistirá el superávit comercial, que ha venido reduciéndose rápidamente y podría con-**

SOLICITADA

LAURA ESTELA CARLOTTO



Secuestrada el 26 de noviembre de 1977.
Embarazada
Su bebé Guido nació el 26 de junio de 1978. En cautiverio.
Asesinada el 25 de agosto de 1978.

Año tras año estas fechas son recordadas y denunciadas por quienes buscamos:
Verdad, Justicia y un nieto robado
Y los que saben permanecen callados...
Y los responsables están en libertad

Laura permaneció 9 meses secuestrada en el campo de concentración "La Cacha" de La Plata. Area Operacional 113
Responsables: Ejército, Marina, Policía de la Pcia. de Bs. As.
Laura tuvo a su hijo en el Hospital Militar.
Responsables: Ejército.
Laura fue asesinada en La Matanza, Pcia. de Buenos Aires. Area Operacional 114
Responsables: Ejército, Policía de la Pcia. de Bs. As.
El cuerpo fue entregado a su familia el mismo día de su fusilamiento, nueve meses después de la gestión de su madre ante el entonces Secretario de la Primera Junta de Gobierno.
Todos ellos son responsables del secuestro y muerte de Laura y ellos deberán responder sobre **su hijito Guido.**

ESTELA BARNES DE CARLOTTO

ganancias y dudas
AL BOOM

vertirse en un déficit apenas los operadores económicos le crean plenamente al Plan. Se prevé que en ese momento subirán mucho más fuertemente las importaciones, incluso por sustitución de proveedores locales, y se abandonarán ciertas exportaciones que ya no son rentables.

Quienes tratan de mirar más allá del corto plazo arriesgan un pronóstico: si la Argentina no está aún para una tasa de inflación del 5 por ciento, y si no la puede bajar del 15 o 20 por ciento anual (incluso por el impacto inflacionario de algunas reformas estructurales), el número de sectores competitivos se va a estrechar dramáticamente. No esperan que eso tire por la borda la convertibilidad, pero sí que exija una salida suave de la paridad actual.

Para vivir este problema de precios relativos (retraso del tipo de cambio, fundamentalmente) no es preciso esperar a 1992. Según algunos analistas, ya hoy está explicado el contraste entre la explosión de los valores mobiliarios y la notoria escasez de proyectos de inversión. Lo paradójico es que ésta ayudó a que la trepada de las acciones fuera más violenta porque la afluencia de capitales se topó con una reducida disponibilidad de papel privado en la plaza. Hay empresas preparándose ya a lanzar suscripciones, pero ni remotamente en proporción con una Bolsa que multiplicó por cincuenta su volumen de negocios.

"¿Esto quedará como Uruguay, que con ajuste, Brady y todo, no arranca, o se parecerá más a Chile?", se preguntaba el viernes un observador, un tanto perplejo por lo rápido que muchos consultores se olvidaron de monitorear las cuentas y los cocientes de la convertibilidad, que hasta hace poco miraban con obsesiva lupa. Pero su pregunta insinúa que el tránsito del ajuste al crecimiento no es automático. Si invertir no es rentable, puede quedar sólo en ajuste.

El capitalista que el viernes pagó 800.000 dólares para comprar una acción del Mercado de Valores no debe tener tantas dudas. Ha visto cómo afluían en las últimas semanas órdenes de compra originadas en inversores institucionales del Primer Mundo, y pensará que ésos no se equivocan. Para ellos, en la ruleta del subdesarrollo, a la Argentina ya le tocó la bolilla de país emergente.

Un capricho llamado Brady

"El Presidente siempre pone metas ambiciosas", dijo ayer Domingo Cavallo, calificando de "desafío" la decisión de Carlos Menem de iniciar en noviembre el proceso de negociación con la banca acreedora que conduzca al ingreso argentino al Plan Brady. En diálogo con periodistas mendocinos, en una nueva escala de su itinerario electoral, el ministro de Economía dejó traslucir así —quizás involuntariamente— la escasa articulación de ese deseo presidencial, conectado a la visita que hará a George Bush con la estrategia que viene siguiendo el equipo económico respecto de la deuda externa. Aunque el Brady supondría una quita en el pasivo con los bancos, en los hechos obligaría a redoblar el esfuerzo actual: los 60 millones de dólares mensuales que hoy se giran a la banca acreedora subirían, necesariamente, a más de 100 porque, a partir del arreglo, habría que pagar plenamente los intereses sobre la deuda remanente. Con títulos que el viernes llegaron a cotizar a 39,25 por ciento en el mercado secundario, nadie sueña con quitas muy generosas. A contramano de la voluntad presidencial, la idea de Economía era seguir privatizando contra títulos y dejar a los banqueros para mediados del '92.

Privatizadores, a las armas

(Por Daniel Sosa) Bayonetas, dinamita, fusiles, morteros y otras herramientas de uso militar serán pronto producidas con mayor eficiencia, tras incorporar aportes de capital privado. La decisión tomada por el Comité de Privatizaciones del Ministerio de Defensa contempla llegar a esa instancia luego de fusionar cuatro empresas de Fabricaciones Militares.

Las plantas a integrar son: Domingo Matheu (que produce armamento portátil, tal como pistolas de 9 milímetros, fusiles FAL, ametralladoras MAG y bayonetas); Fray Luis Beltrán (munición mediana, morteros, granadas, cohetes y misiles); Río Tercero (cañones, munición pesada); y Villa María (pólvora, trotyl, dinamita).

El interés estratégico para FF. MM. es "relativo" para el primer caso e "importante" para los demás (las otras dos categorías de calificación posible eran "escaso" o "mediano"), según voceros del organismo. De allí que se haya descartado la privatización lisa y llana: el control seguirá en manos militares.

Junto con esa decisión, Defensa fijó un criterio para definir el futuro de Carboquímica y Petroquímica Río Tercero, donde Fabricaciones Militares licitó sin base sus tenencias accionarias a fines del año pasado.

Las ofertas recibidas fueron considerablemente exiguas: por el 42 por ciento de la primera, el socio mayoritario (Hacor, del grupo Ragor-Pittsburgh) ofreció 350 mil dólares y su disposición a asumir pasivos por otros 780 ; y por el 39,5 por ciento de la firma controlada por Bunge & Born, la compañía Egerton Finance (de capitales ingleses y sede en las Islas Vírgenes) propuso pagar un millón de dólares en efectivo y otros cinco en títulos de la deuda externa.

Tras mucho cavilar, se acordó encargar tasaciones a la Sindicatura General de Empresas Públicas y a la consultora de la Universidad de Buenos Aires (UBATEC), para pedir mejoras en las ofertas.

Los mercados votan antes de las elecciones

BULBOS DE TULIPANES

La fiebre especulativa que arrebata a la Bolsa no guarda relación alguna con la economía real. Este dolarazo al revés constituye, en cambio, el voto de los mercados. En 1989 se demostró la capacidad de veto de esos golpes de furca sobre las decisiones de las autoridades electas. Ahora se pondrá a prueba si, además, estos espejismos tienen aptitud para orientar el voto popular. El temor a la hiperinflación cumple hoy la misma función domesticadora que tuvo bajo el gobierno anterior el recuerdo del Estado Terrorista. La designación de Adelina de Viola a cargo de un área que les concierne es ofensiva para los organismos de derechos humanos. La promulgación parcial de leyes muestra que el sistema político no funciona mejor que la economía. La convalidación de estas aberraciones por la Fuerza de Tareas Menem Conducción que comanda la Corte Suprema de Justicia no contribuye a la tan ansiada seguridad jurídica.

***(Por Horacio Verbitsky)* En su obra clásica de 1913 *El burgués*, acerca del surgimiento del espíritu capitalista, el polémico historiador económico antimarxista Werner Sombart, para quien el motor de la historia no era la lucha de clases, sino el lujo y el consumo suntuario de las elites, describió el primer brote de especulación vertiginosa que se recuerda, ocurrido en los Países Bajos en el siglo XVII. Su objeto fueron los bulbos de tulipán, que por razones desconocidas desataron una pasión enfermiza hacia 1630, al punto que en cada ciudad los mesones se convirtieron en bolsas en las que nobles y plebeyos eran arrebatados por la pasión del juego. "Se hacían operaciones de pase para la entrega de ciertos bulbos de tulipanes y cuando, como en el caso que se presentó un día, sólo dos ejemplares de esta especie se encontraban en el mercado, se vendían casas y tierras, caballos, bueyes, todo que se poseía, para pagar la diferencia. Se concluyeron contratos y se pagaron miles de florines por tulipanes que ni los corredores ni los compradores habían visto jamás. Como ocurre en períodos parecidos, todo el mundo ganaba al principio y nadie perdía", narra Sombart.**

"Hubo gentes pobres que se enriquecieron. Grandes y pequeños especulaban con los tulipanes. Los notarios ganaron fortunas y hasta el apático holandés se dejó arrastrar en esta carrera desenfrenada hacia la riqueza. Individuos de toda condición convirtieron en dinero todo lo que poseían. Casas y objetos mobiliarios se vendían a precios irrisorios. Todo el país vivía en la ilusión de que la pasión por los tulipanes duraría siempre; y cuando se supo que los extranjeros se habían dejado invadir por la misma pasión, se creyó que toda la riqueza del mundo iba a concentrarse en las orillas del Zuidersee y que en el porvenir la pobreza no sería sino un mito en Holanda." De ese modo, "las principales ciudades de los Países Bajos se empeñaron en un tráfico que arruinaba el comercio sólido, favoreciendo el juego que excitaba la codicia de los ricos y el deseo de los pobres, que originaba el alza del precio de una flor a sumas fabulosas y que terminó como todas las aventuras de este género: dejando tras de sí una estela de miserias incalculables y una desesperación brutal".

El colapso se produjo siete años después. "La confianza desaparece, los contratos se rompen, los embargos están a la orden del día. Los sueños de riquezas desmesuradas se desvanecieron y los que quince días antes se estimaban felices de poseer algunos tulipanes cuya venta debía hacerlos dueños de una fortuna principesca, contemplaban con tristeza y decepción sus pobres tubérculos que, desprovistos de todo valor intrínseco, no podían ser vendidos a ningún precio. Esa manía de los tulipanes en Holanda es particularmente instructiva, no sólo porque haya dado nacimiento a la primera fiebre de especulación en gran escala, sino también por el objeto con que se especuló. Más tarde se hizo lo propio con acciones."

"La acción —sigue Sombart— confiere el derecho a una parte de los beneficios que produce una empresa y, si hay que atenerse a las apariencias, se podría concluir que lo que hace aumentar el precio de una acción es el beneficio que se espera obtener de la empresa. Pero el impulso que da la esperanza de un rédito es puramente exterior, lo que despierta, mantiene y exalta el interés por el papel es el instinto de juego. En épocas de alza, bastarían algunos minutos de reflexión para darse cuenta de que en un momento dado no existe proporción alguna entre el precio de las acciones y el beneficio que pueden producir."

La fuerza de la sugestión

Al sacar sus conclusiones, Sombart sostiene que cada vez que la humanidad fue sacudida por accesos de la misma fiebre, se trató de una "psicosis colectiva, borrachera o furor, que se apodera de los hombres en quienes anula la capacidad de razonar y reflexionar. A favor de una sugestión recíproca, un objeto cualquiera, el tulipán en el caso de Holanda, adquiere a los ojos de todo el mundo un valor extraordinario y alcanza precios fabulosos. Este aumento fantástico de precio desata la pasión por el juego", que según Sombart, "no contribuye más a la formación del espíritu capitalista que una banal partida de póker o de baccarat. Muy por el contrario, nada es más perjudicial para el desarrollo de la economía capitalista que esta pasión por el juego".

Sombart describe con admirable penetración al protagonista de los brotes de locura colectiva que en los siglos siguientes sucedieron al de los bulbos de tulipán. A diferencia de otros precursores del espíritu capitalista, como el filibustero, el señor feudal o el príncipe de los primeros Estados nacionales. El Especulador "realiza sus planes únicamente por la fuerza de la sugestión. La violencia exterior se sustituye con la violencia interior. La esperanza ocupa el lugar, como móvil, del miedo o del pavor. No sueña sino con cosas gigantescas. Vive constantemente como devorado por una fiebre. La exageración que imprime a sus ideas acentúa su estado de excitación y lo mantiene en movimiento incesante. Un lirismo entusiasta es el rasgo dominante de su naturaleza. Comunica su entusiasmo a otros hombres que se muestran dispuestos a colaborar con él en la realización de su proyecto. Cuando se trata en verdad de un ejemplar típico de su especie, emplea toda su imaginación de artista para hacer desfilar ante los ojos de los demás cuadros de una belleza y magnificencia irresistibles, destinados a dar una idea de las maravillas que se siente capaz de concretar y de los felices efectos que el cumplimiento de su obra tendrá tanto para el mundo entero como para los que contribuyeron a darle cuerpo y vida. Promete montañas de oro y sabe revestir sus promesas con visos de verosimilitud. Excita las imaginaciones, despierta la fe".

Momentos

La idea de un desarrollo en el que la violencia exterior es sustituida por la violencia interior, y la esperanza desplaza como motivación al miedo, parece pensada para la Argentina de los últimos tres lustros, en la que tres gobiernos llevaron a cabo una remodelación profunda de la sociedad por esa misma sucesión de medios. Si bien nada de lo sucedido puede interpretarse con prescindencia de las transformaciones de la economía mundial, cuya internacionalización financiera derribó muchos otros muros antes de llegar al de Berlín, en la Argentina la violencia exterior aplicada por el Estado Terrorista cumplió un rol fundacional de esta etapa, para suprimir toda resistencia a la implantación del nuevo modelo de sociedad.

Sentadas en ese primer turno sus bases estructurales, el gobierno constitucional que sucedió al despotismo de los generales hizo uso de la violencia interior representada por el recuerdo de los años del terror. El slogan democracia o dictadura sirvió no sólo para convocar a la población a las calles en repudio de un alzamiento golpista, sino también para disuadir todo cuestionamiento contra el modelo. El segundo gobierno constitucional no recurre para disciplinar a los descontentos al fantasma de la espada, que hoy es poco creíble tanto en Buenos Aires como en Moscú, sino al del desborde de las variables económicas que está tan presente en el recuerdo colectivo como lo estuvo el golpe militar bajo la presidencia radical.

La escalada hiperinflacionaria que arrambló al anterior gobierno sirvió para escarmentar al candidato opositor. Aquel voto de los mercados, que comenzó con la decisión del Banco Mundial de interrumpir en plena campaña electoral los desembolsos al gobierno de Alfonsín, tuvo más gravitación que el voto popular del 14 de mayo de 1989. La actual euforia se inició con el aval de David Mulford al ministro de Economía Domingo Cavallo a fines de junio, con el stand-by concedido a principios de julio por el Fondo Monetario Internacional y el consiguiente desbloqueo de fondos del Banco Mundial y el Banco Interamericano de Desarrollo. Ya está demostrado que cuando se empuña como un garrote amenazante, el voto de los mercados sirve para inducir decisiones a los gobiernos. Dentro de dos semanas se verá si su empleo en respaldo de un programa económico también es idóneo para orientar a los titulares del voto popular.

El terremoto de San Juan

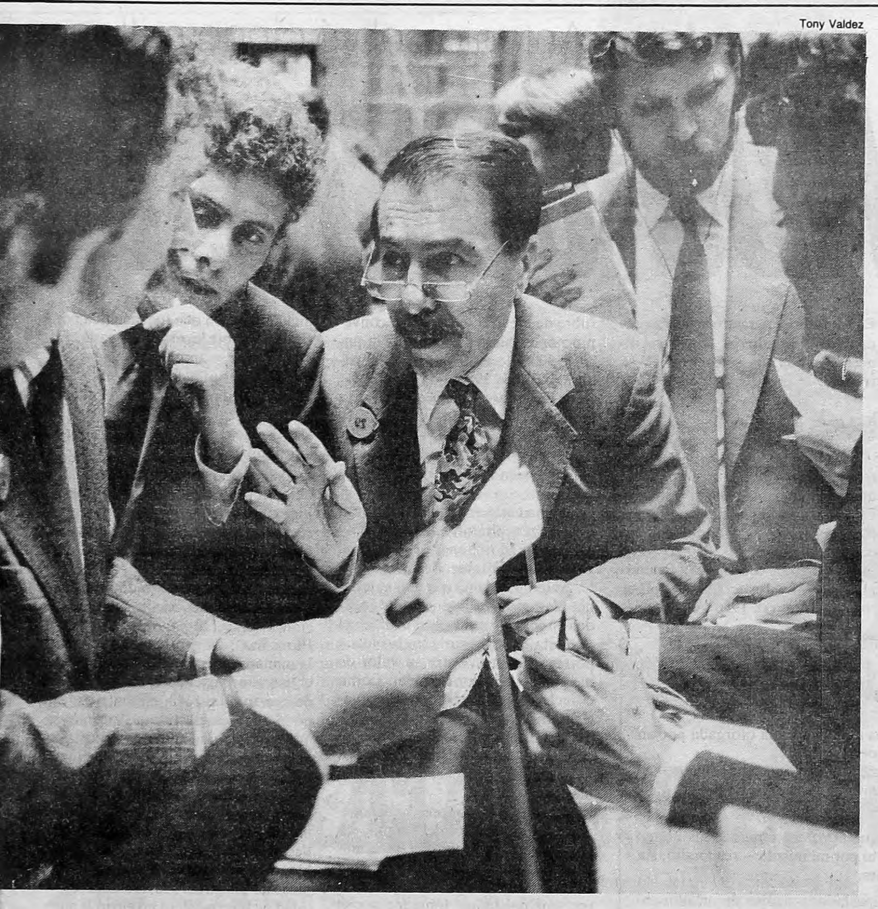
Las quintas elecciones generales desde la restauración institucional de 1983 comenzaron el domingo 11. Al desdoblarlas, el Gobierno procuró que en el primer turno las urnas arrojaran una imagen de equilibrio entre peronistas, radicales y terceras fuerzas. Ese empate 1-1-1 era el mejor resultado que el Poder Ejecutivo nacional anhelaba en la primera ronda como paso previo a la decisiva jornada del 8 de setiembre, cuando se pondrán en juego las gobernaciones de los principales distritos del país. Por eso el favorable 2-1 superó las expectativas del gobierno nacional, abrió una crisis de consecuencias inciertas en la primera oposición y tuvo efectos económicos que, a su vez, podrían incidir en el segundo turno electoral.

Si hay alguien feliz por los resultados de San Juan pero preocupado por la embriaguez de la Bolsa es Cavallo, quien no desconoce la historia de los bulbos de tulipán. Hace cerca de un mes, algunos grandes timberos de la City comenzaron a murmurar que había que entrar despacito a la Bolsa, dadas las buenas chances de que el peronismo ganara las elecciones, en cuyo caso se produciría un gran boom. Esos apostadores locales fueron los primeros que entraron, con timidez a partir del 1° de agosto, y en tropel desde el lunes 12, como lo demuestran los indicadores día por día, tanto de los valores negociados como del valor promedio de las catorce acciones más importantes. Detrás de ellos llegaron algunos fondos de argentinos depositados en el exterior, plata de los superavitarios sistemas previsionales privados chilenos y bancos norteamericanos, todos ellos atraídos por el seguro de cambio que implica la obligación de Cavallo de defender la paridad 10.000 = 1.

Burbujas

Con un dólar fijo por ley y una tasa de interés minúscula, también una parte de los depósitos del sistema bancario se corrieron hacia la Bolsa, así como al comienzo del Plan de Convertibilidad lo habían hecho hacia los bienes de consumo y sobre los inmuebles, cuyo precio relativo estaba retrasado, sin que eso sirviera para reactivar la industria de la construcción. La idea sigue siendo realizar ganancias exorbitantes comparadas a las de los mercados internacionales, pero similares a las que rindieron otras bicicletas equivalentes en Buenos Aires durante los últimos quince años. El mayor volumen de transacciones obedece únicamente a la suba de precios de los mismos papeles que pasan de mano en mano. Esto impide considerar el fenómeno como inversión en un mercado de ca-

Tony Valdez



pitales. Las alzas indiscriminadas, que incluyen a empresas con balances desoladores, no indican que las cosas estén cambiando, sino por el contrario, que la Argentina sigue siendo el paraíso de los aventureros. Ahora, además, se sospecha que a los de siempre se han sumado algunos vinculados con el reciclaje de fondos producidos por la venta de drogas de uso prohibido. El vicepresidente de un banco local de primera línea está atento a los movimientos injustificados de fondos que se observan en Montevideo, y que en el caso del Banco Real llegan a 400 millones de dólares.

La índole de lo que está ocurriendo en el mercado de valores encierra algunos riesgos, si ese espejismo incrementara el ritmo del ya observado retiro de depósitos bancarios o si la previsible toma de ganancias fuera muy brusca. A diferencia del clásico subibaja dólar-tasas con respaldo del Banco Central, ahora tanto las pérdidas como las ganancias bursátiles ocurrirán entre inversores privados. Pero cuanto más artificial sea el incremento de las cotizaciones, sin una relación con la economía real que podría servirle de sostén, más ruidosa podrá ser la caída, dada la debilidad fiscal. El Banco Nación ha salido a vender dólares, en pequeñas cantidades por ahora, para mantener la paridad cuando se acerca o pasa el techo de la banda y al mismo tiempo prestar los australes a la Tesorería sin poner en evidencia al Banco Central. En estas condiciones un crack bursátil puede ser el detonante de una huida generalizada del austral.

La fiebre de la Bolsa no se justifica por ningún indicador de la economía. La reactivación del trimestre abril-junio se ha detenido. La recaudación impositiva no llega a los niveles previstos por el Gobierno. La urgencia por recursos de otro origen también apresurará la liquidación de activos estatales. En ese momento los pliegos de las licitaciones con alta probabilidad incluirán alzas sustanciales de las tarifas de las empresas públicas, como condición para poder venderlas, siempre que el Gobierno no deba anticipar esos aumentos, que el FMI le viene reclamando. La negociación con el Fondo fue muy conveniente en el corto plazo para el Gobierno, ya que en los meses de campaña electoral (julio-agosto-setiembre) sólo le exige un superávit fiscal promedio de 110 millones de dólares mensuales, que no se está cumpliendo. Pero deberán convertirse en casi 300 millones de dólares mensuales a partir de octubre. Como esa meta es imposible, el FMI exigirá los aumentos tarifarios e impositivos que aceptó posponer hasta después de los comicios.

Armonía universal

Contra lo que había venido sucediendo en el último lustro, el idilio con los acreedores externos no significa un conflicto grave con los grupos económicos locales. A más tardar el 2 de setiembre, Día de la Industria, el subsecretario de Industria y Comercio, Juan Schiaretti, habrá concluido un acuerdo de respaldo al Plan de Convertibilidad con la Unión Industrial, controlada por el Club de Exportadores, a cambio de una serie de beneficios sectoriales que compensarían por vía de la reducción de costos el encarecimiento del tipo de cambio. Los que tengan que ver con tarifas serán de satisfacción incierta. En cambio tienen más posibilidades de llevarse a la práctica los que implican desprotección a los trabajadores. Los sindicalistas obreros se conforman con la obtención de canonjías económicas o políticas que apenas les permiten sostener escaramuzas de retaguardia, mientras abandonan el campo de un combate perdido, por la discusión del modelo o la participación del sector en la toma de decisiones y el reparto de beneficios. Este reacomodamiento de dirigentes que hace apenas dos meses planeaban marchas sobre el Congreso y presentaban su ultimátum en el programa de Bernardo Neustadt, coincide con el menor nivel de conflictividad social en tres años. Uncido al carro triunfal del programa económico, el gremialismo patronal también aceptó apoyar económicamente e integrar las listas de candidatos del peronismo en la provincia de Buenos Aires, donde las encuestas que manejan uno y otro indican que Juan Carlos Pugliese sigue por debajo de Eduardo Duhalde.

El comando de campaña radical llegó esta semana al punto que los diseñadores de la táctica de Duhalde esperaban: a dos semanas de los comicios y con las encuestas todavía en contra, cunden los nervios y las dudas sobre el perfil bajo elegido, y surgen las voces en favor de un endurecimiento del mensaje. El peronismo sueña con que Alfonsín o Leopoldo Moreau no puedan contenerse más, alcen el índice de predicar y cuelguen del cuello de Pugliese sus salvavidas de plomo. Los radicales lo advierten, pero tampoco encuentran respuestas ganadoras. El problema no es formal, de táctica proselitista, sino de estrategia política de fondo. Culposos por el desenlace apocalíptico de su gobierno, no atinan a formular un modelo económico-social alternativo, y concentran sus críticas en declamaciones obvias acerca de la insensibilidad social del ajuste, que todos comparten, y en aspectos éticos e institucionales, de relativa eficacia electoral. Una de las demostraciones de San Juan es que el radicalismo no constituye una oferta atractiva para canalizar el voto castigo, que por el contrario sigue persiguiendo al partido de Alfonsín. El episodio más notable que produjo hasta ahora Duhalde fue admitir que no tenía un proyecto de gobierno para la provincia de Buenos Aires, porque "los programas no los lee ni el que los tiene que aplicar". Uno y otro sienten que el que habla pierde, lo cual describe bien la situación a la que han llegado los partidos del ajuste, listos para el abrazo poselectoral que sin disimulos reclama la embajada de Estados Unidos.

La persona indicada

La designación de una dirigente de la Unión del Centro Democrático como virtual viceministra del Interior, a cargo de las negociaciones de la reforma electoral, es un nuevo capítulo de la estampida del gobierno peronista hacia la derecha del espectro político. En el camino, el ministro José Luis Manzano embistió sobre los organismos de la sociedad que velan por los derechos, entre otros, de las víctimas del Estado Terrorista. De la ex diputada Adelina Dalesio de Viola pasará a depender la Subsecretaría de Derechos Humanos del ministerio, lo cual constituye una burla cruel: la señora de Viola es autora de graves ataques contra el Banco Nacional de Datos Genéticos, cuya creación fue impulsada por las Abuelas de Plaza de Mayo para establecer la identidad de los niños hijos de desaparecidos, en dos proyectos de resolución, uno presentado el 31 de mayo del año pasado y otro firmado pero no presentado. Solicitaba que las Abuelas fueran excluidas del Consejo Asesor del Banco. Si esta decisión no es revisada, presentará su renuncia Alicia Pierini, del Movimiento Ecuménico por los Derechos Humanos, quien aceptó el cargo luego de la renuncia del democristiano Guillermo Frugoni Rey, posterior al indulto de Videla, Massera & Cía.

Hecha la ley

La sanción y la promulgación de la Ley del Bono de Consolidación de Deudas confirman que el funcionamiento del sistema político no es más consistente que el de la economía. Los senadores votaron el proyecto tal como había llegado en revisión de la Cámara de Diputados, pese a que tenían varias objeciones, porque el viernes vencía la Ley de Emergencia y cualquier demora hubiera producido una avalancha de reclamos de pagos. Acordaron, a cambio de su pronto despacho, que el Poder Ejecutivo vetara los artículos o párrafos que ellos cuestionaban.

Esto es inconstitucional, desde que el artículo 67 de la Constitución Nacional atribuye al Congreso en su inciso 6° el arreglo del pago de la deuda interna y externa y el 29 le veda el conceder al Poder Ejecutivo facultades por las que las fortunas de los argentinos queden a su merced, y condena como traidores a la Patria a quienes lo hicieren.

Pero además, la jurisprudencia de la Corte Suprema de Justicia sostiene que el veto parcial sólo evita la promulgación tácita por el transcurso de diez días útiles (Fallos Tomo 189, página 156) y que el Ejecutivo sólo puede vetar una parte de una ley si ésta no integra un todo inescindible, porque en caso contrario la promulgación parcial es inconstitucional (caso Collella Ciriaco c/Fevre y Basset, de 1967). El artículo 72 de la Constitución dice con toda claridad que "desechado en todo o en parte un proyecto por el Poder Ejecutivo, vuelve con sus objeciones a la Cámara de su origen, ésta lo discute de nuevo y si lo confirma por mayoría de dos tercios de votos pasa otra vez a la Cámara de revisión. Si ambas Cámaras lo sancionan por igual mayoría, el proyecto es Ley y pasa al Poder Ejecutivo para su promulgación". La Constitución de 1949 enmendó este artículo, agregando que "si el proyecto es desechado sólo en parte por el Poder Ejecutivo, vuelve únicamente la parte desechada", lo cual es una prueba adicional de que la norma anterior, que volvió a regir desde 1955 y hasta hoy, no admitía la promulgación parcial. "No hay promulgación parcial del proyecto de ley; hacerlo es inconstitucional", sentencia Bidart Campos en su tratado de derecho constitucional.

Sin embargo, el viernes se publicó en el Boletín Oficial la ley 23.982, con la advertencia "promulgada parcialmente, agosto 22 de 1991". Los siete primeros artículos del decreto presidencial contienen los vetos parciales. El octavo ordena la promulgación de la ley "con las salvedades establecidas en los artículos precedentes". Algunas de esas observaciones, que suprimen lo referido a las deudas de la Nación con las provincias y al uso que éstas pueden darle a los bonos, son claramente las que impuso el Senado, renunciando inconstitucionalmente a su facultad indelegable de arreglar el pago de la deuda interna. Otras forman parte de las presiones del Gobierno para que la burocracia sindical apoye las leyes de desprotección al trabajador, como las que eliminaron el pago por el Estado de deudas de sindicatos y obras sociales. También fueron vetadas algunas disposiciones escandalosas, como la exclusión de la ley de las expropiaciones, es decir su pago en efectivo, porque era un párrafo con nombre y apellido; o la que permitía a todos los tenedores de los Bonos de Consolidación pagar con ellos sin desagio deudas impositivas y aduaneras, lo cual implicaba un fantástico subsidio. En cambio, el veto permitió lo que la ley prohibía, el pago con bonos de deudas por impugnación de créditos fiscales, lo cual también tiene nombre y apellido: Firestone.

El caso más notable de descuartizamiento de la ley está en su artículo 23, donde lo vetado no es ya un inciso ni un párrafo, sino tres palabras, las que dejaban sin efecto el capítulo VII del decreto 1757/90, sobre la consolidación de deudas con proveedores y contratistas sancionada por Clark Kent González.

Con independencia del mérito de cada disposición, el método elegido es brutal. Tres días antes, el Poder Ejecutivo ya había hecho lo mismo con la promulgación parcial de la ley 23.966, en la que vetó las disposiciones que suspendían las jubilaciones de privilegio de militares, policías y espías. Esto motivó un pedido de informes del diputado del Grupo de los Ocho disidentes peronistas José Carlos Ramos, quien sostiene que el Poder Ejecutivo promulgó parcialmente la ley y sólo envió al Congreso la parte observada, "en una muestra más de su inagotable, innovadora e imaginativa fuente de creación jurídica". Ramos afirma que si bien está admitida la posibilidad del veto parcial "ello no significa que sus efectos sean los de la automática promulgación de la parte no vetada".

La convalidación de este engendro será otra proeza de la Fuerza de Tareas Menem Conducción, dirigida por el secretario de Obras Públicas, Rodolfo Carlos Barra, en comisión en la Corte Suprema de Justicia.

Un ex procurador del Tesoro, después subsecretario de Justicia y actual candidato a diputado; un camarista de la Nación que fue juez y es pariente político de un ex ministro; un abogado veloz; una secretaria de juzgado; un banco de Panamá; una compañía pesquera quebrada; el célebre BCCI y el ex enfermero son el elenco central de esta historia.

Jorge Antonio cobró cinco millones

CUANDO CORRE EL

(*Por Ernesto Tenembaum*) El empresario turfístico Jorge Antonio, señalado sucesivamente por este diario como vínculo entre la familia Yoma y el presidente Carlos Menem, como patrón del hijo de la jueza Servini de Cubría y como el hombre mediante el cual el Poder Ejecutivo presionaba sobre la magistrada, logró cobrarse apenas asumido este gobierno unos cinco millones de dólares en una pintoresca operación. El pase de magia dio origen a una denuncia penal por parte de una institución bancaria extranjera y a la apertura de un sumario en el Poder Judicial para investigar la conducta del juzgado que entregó el dinero. Ambos aún se encuentran en trámite.

Créditos y débitos

Los cinco millones de dólares fueron el saldo de un viejísimo juicio que Antonio había iniciado contra el Estado nacional en 1973 por los daños y perjuicios patrimoniales que le causó la dictadura instalada en 1955 luego del golpe contra Juan Domingo Perón. La Justicia hizo lugar al reclamo recién en 1986 y el 20 de octubre de ese año se firmó un convenio por el cual el Estado debía pagarle 30 millones de australes al valor de julio de 1986, no más allá del 31 de diciembre siguiente. El pago se realizó recién el 4 de junio de 1987 y no en efectivo sino en títulos indexables en dólares, tercera serie, más conocidos en la City como TIDOL III.

En una carta enviada al diario *La Prensa*, el capitán Alvaro Alsogaray calculó en 50 millones de dólares el valor de esos títulos. Sea como fuere, Antonio reclamó que aún se le debía plata por los intereses devengados en los seis meses que demoró el gobierno en entregarle los títulos, y por la diferencia entre su valor de mercado y su valor nominal. Como el reclamo fue aceptado, el septuagenario peronista quedó como acreedor del Estado por una suma que no teminaría de acordarse hasta dos años después, con el cambio de Gobierno.

Si por un lado Antonio había quedado como acreedor del Estado, era en cambio deudor por una suma mucho más importante —ampliamente superior a los 30 millones de dólares, por préstamos tomados por él mismo o por la empresa Estrella de Mar SA— ante el Banco Popular Argentino (BPA) que, en 1987, atravesó una difícil situación financiera debido a esa y a otras deudas incobrables. El BPA pertenece a un grupo de dimensión internacional que encabeza el Banco Central Español e integra también el Centrobanco de Panamá.

Como una forma de aliviar a su hermano argentino, la entidad panameña se hizo cargo de los créditos incobrables, entre ellos el de Jorge Antonio. El 17 de noviembre de 1987, Antonio cedió, en una escritura cuya fotocopia está en poder de este diario, todos sus derechos a Centrobanco sobre el crédito que tenía frente al Estado por el saldo de aquel viejo juicio. Hubiera desaparecido absolutamente del litigio —que así se reducía sólo al Estado y a Centrobanco de Panamá— si no fuera porque se reservó el derecho de hacer él los trámites para que la deuda se cobrara. Los panameños aún se lamentan por habérselo concedido.

A la hora señalada

Jorge Antonio es el hombre que presentó en 1964 a Juan Domingo Perón y Carlos Menem, el vínculo permanente entre el presidente y su tumultuosa familia política, el jefe del hijo de la jueza federal María Romilda Servini de Cubría. Su tercer abogado en esta causa fue Mariano Wechsler, quien se encargó de gestionar ante el Estado el cobro de la deuda con Centrobanco. En diciembre de 1988 las partes convinieron en una liquidación que fue sacudida por el primer brote hiperinflacionario. El 31 de marzo se aprobó otra y una vez más la hiperinflación la tumbó. Lo mismo sucedió a principios de junio. Pero ya estaba a punto de asumir Carlos Menem y entonces el cobro era inminente.

El 8 de julio asumió Menem. El 27 de julio se presentó Wechsler ante el juez en lo contencioso administrativo Jorge Argento y presentó una liquidación total cercana a los 14 millones de dólares. El 3 de agosto a las 9.43 el entonces procurador del Tesoro, César Arias, aceptó la liquidación y sugirió el pago de la deuda. El mismo 3 de agosto a las 9.43 de la mañana, Weschler se presentó en el juzgado exigiendo el cobro. Y el 3 de agosto a las 9.43, Argento ordenó el pago en efectivo a Antonio y Wechsler de una suma ya depositada por el Estado en la cuenta del juzgado en el Banco Nación, que se acercaba a los cinco millones de dólares, y que había sido embargada por el juez el 16 de julio, también después de la asunción del nuevo gobierno. Esa misma mañana el dúo se presentó allí y retiró la abultada cantidad de billetes. Pero no envió la suma al Centrobanco, que desconocía el estado del trámite, sino que se la apropió.

Los panameños se enteraron un mes después y terminaron resignándose a iniciar un juicio penal contra Jorge Antonio porque dicen que la plata era de ellos y desapareció en el camino. Un ex abogado de Antonio, el doctor Humberto Linares, también sostuvo que cerca de 850 mil dólares que le correspondían fueron embolsados por el empresario anticomunista.

Hasta el propio juez Argento advirtió que se había excedido en la entrega de dinero y el 10 de setiembre de 1989 le pidió a Wechsler que reintegrara el excedente. Antonio le respondió que debido a la alta inflación ya se había gastado el dinero, y eso que agosto de 1989 fue el primer mes de estabilidad del plan BB.

El apuro

Lo notable de toda la historia es que el día en que Weschler y Antonio retiraron el dinero del Banco Nación todavía no había ninguna autorización del Poder Ejecutivo para depositar esa suma en ninguna cuenta. La autorización llegó recién en octubre y fue publicada el simbólico día 17 en el Boletín Oficial. "Casi absurdo", es el adjetivo que utilizaron los abogados Carlos Fontán Balestra y Pablo Argibay Molina para describir el comportamiento del Poder Ejecutivo, en un escrito que presentaron ante el juez federal Néstor Blondi, que ahora entiende en la cau-

"Me divierten las cosas del país"

Todo tiene una explicación: Argento está casado con la viuda de un hermano del entonces ministro del Interior Julio Mera Figueroa, y es uno de sus íntimos. Mera Figueroa comparte un stud en el hipódromo de Palermo precisamente con Jorge Antonio. El abogado de Antonio, Mariano Wechsler, trabajó en la causa junto con el doctor Ricardo Capozzi, nada menos que el esposo de Gladys Leoni, secretaria del juzgado de Argento. Como se ve, el mundo es un pañuelo.

De aquella deuda que contrajo Jorge Antonio por más de 30 millones de dólares con el Banco Popular Argentino, y que después fue adquirida por el Centrobanco panameño, ninguna de las entidades vio un solo centavo. Jorge Antonio no tiene prácticamente ninguna propiedad a su nombre y la empresa pesquera Estrella de Mar Sociedad Anónima —uno de los principales deudores del BCCI según la lista reservada que elaboró el Banco Central y a la que tuvo acceso este diario— quebró hace un mes y medio con un escándalo que conmovió a la sociedad marplatense. Inclusive quedaba un saldo por el juicio contra el Estado que había iniciado Jorge Antonio y que podía haber sido utilizado para saldar parte de su deuda. Pero el empresario informó que lo había cedido a un empleado suyo de nombre Carlos Alberto Gómez, quien le habría prestado antes más de siete millones de dólares Gómez vive en un departamento de tres ambientes alquilado gracias a una garantía otorgada por un señor de nombre Jorge Antonio.

—¿Usted pone las manos en el fuego por Amira Yoma? —le preguntaron por televisión hace unas semanas.

—Por supuesto que no. Pero tampoco las pongo por Carlos Menem ni por mí mismo —respondió, sin entrar en precisiones.

Explicó, además que las acusaciones de vínculos entre el poder y el narcotráfico en la Aregentina provienen de "los socialdemócratas de afuera y los comunistas de adentro que quieren sacarlo a Menem". Indicó que el juez Baltasar Garzón es "de ideología de izquierda" y que Alfonso Guerra tuvo que renunciar por haber estado involucrado en un caso de corrupción, aunque no aclaró que en realidad se trataba sólo de tráfico de influencias por parte de su hermano, algo por lo cual nadie ha renunciado en la Argentina. Dijo que todo empezó en Catamarca "donde una monja y una abogada politizaron un crimen y lograron colocar un interventor de su ideología". Sostuvo que dedica sus días al trabajo "como lo he hecho toda la vida y ademas juego al golf para mantenerme". Y agregó: "He llegado a la edad donde las cosas me divierten. ¿Cómo no me van a divertir las cosas de este país?".

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 / 7204 / 7206 / 7208 / 7209 / 2322 / 2323 / 2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado

Página/12

y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

de dólares

INTERES

sa penal. "La simultaneidad de circunstancias en distintos ámbitos de la administración y aun en Tribunales pone de manifiesto que no nos encontramos ante una casualidad, sino ante una maniobra artera perfectamente orquestada", agregaron.

Sólo se trata de una hipótesis no confirmada pero el apuro y la desprolijidad pudieron deberse a que precisamente en esos días estaba por aprobarse la ley 23.696 de Reforma del Estado, que suspendía la ejecución de sentencias contra el Estado nacional. Si ese 3 de agosto a las 9.43 de la mañana no se hubiera realizado ese curioso y expeditivo trámite en el juzgado de Argento, y si esos cinco millones de dólares no hubieran sido depositados aun sin autorización presidencial, la suma habría pasado a engrosar la emisión de Bonos de Consolidación de la Deuda Interna que acaba de aprobar el Congreso. Son bonos que se cobran a dieciséis años, y en 1989 Antonio, nacido el 14 de octubre de 1917, ya tenía casi 72.

Meses después de esa operación, Arias fue ascendido de procurador del Tesoro a subsecretario de Justicia y hoy es candidato a diputado nacional en la provincia de Buenos Aires gracias a la presión presidencial. Argento, por su parte, fue ascendido de juez a camarista en lo contencioso administrativo, pese a que su conducta había motivado la apertura de un sumario que actualmente se tramita en la Sala II de la Cámara Nacional de Apelaciones en lo Contencioso Administrativo.



Jorge Antonio: No hay nada como una larga experiencia cuando se trata de encontrar soluciones rápidas y originales.

UNA MEZCLA DE RUISEÑOR Y MURCIELAGO

(Por Gabriela Cerruti) **Aunque era pleno verano, el frío calaba hasta los huesos en el patio del penal en enero de 1956. Alejandro Leloir, Jorge Farías Gómez, Guillermo Patricio Kelly, John William Cooke, Carlos Aloé, Héctor Cámpora, Ricardo Cereijo, y una decena de presos más de quienes no conocían todavía el nombre pero con los que compartían seguramente la pertenencia al peronismo se esforzaban por subir la cuesta desde la que se veía Ushuaia. Nadie hablaba y el silencio sólo se rompía bajo las carcajadas del Turco que se repetían inevitablemente cada minuto.**

—¿Se puede saber de qué carajo te reís, Turco? ¿Por qué no traés ahora una de esos cochazos de lujo que te gustaban, así caminamos un poco menos?

El Turco, Jorge Antonio —que cumplirá el 14 de octubre 74 años— soñaba con Buenos Aires y automóviles en Carmelo, Uruguay, mientras trabajaba en la fábrica Ford de la ciudad cuando salía de la escuela en los años en que Hipólito Yrigoyen era presidente por segunda vez en la Argentina. Veinte años más tarde se convertía en el importador de autos más importante de Latinoamérica y una de las fortunas más grandiosas del país: el decreto ley de la dictadura que derrocó a Juan Perón en 1955 habla de 1633 millones de pesos, cuando el dólar libre cotizaba a 42 pesos. Claro que esa cifra era, como todas las de la Junta de Reparación Patrimonial, por lo menos dudosa, pero lo cierto y público es que Antonio era socio entonces en 35 empresas, había comprado en un año varias casas, haras y caballos de carrera y luego de fugar del penal de Ushuaia, la llegada del Che Guevara y Fidel Castro a La Habana lo encontró pagando 105 dólares diarios en un hotel de la ciudad.

Como el presidente Carlos Menem, también es hijo de sirios; Elías Antún Squef debía ser sacerdote ortodoxo, como reclamaba la tradición en su familia, una de las más viejas de la aldea de Yebdene muy cerca de Damasco. Cuando la invasión otomana, Antún Squef huyó de su país rumbo a algún lugar y llegó a Buenos Aires, donde cambió su apellido por el más criollo y pronunciable "Antonio". El 20 de agosto de 1917 se casó en la iglesia ortodoxa de Parque Lezama con una uruguaya hija también de la colectividad, María Celia Chibene, y se fue a vivir a la Boca. En 1917 nació allí Jorge Antonio, libriano por octubre y mezcla de ruiseñor y murciélago por el año.

Conoció a Juan Perón a través del padre de quien fuera embajador en España del gobierno menemista, José Figuerola, un catalán de reconocida militancia franquista. Pero Figuerola no lo acercará sólo al peronismo y al gobierno que acababa de asumir sino que lo hará partícipe de sus primeros negocios, que por entonces incluían la cerveza Quilmes y la fabricación de fibrocemento. En los años del gobierno peronista, la fortuna va creciendo junto con la ostentación. Quienes lo acusan, sostienen que fue gracias a negocios poco claros con el mundo árabe y el franquismo más las prebendas del gobierno que logró inundar Buenos Aires de vehículos de la General Motors primero y Mercedes Benz después: más de la mitad de los automóviles y camiones importados eran vendidos al Estado por un precio superior al doble del de importación. A mediados de 1947 importa los primeros taxis con el volante a la izquierda que son comprados por el Estado para entregarlos al sindicato de taximetreros y, a través del liberal Ricardo Zinn, entra en contacto con la Mercedes Benz para que se instale en la Argentina. Antonio sigue haciéndose multimillonario y crece su cercanía con Perón: para muchos, el intermediario real fue Juan Duarte, el secretario del general, que se suicidó cuando llovían sobre él denuncias sobre corrupción y negociados que habría realizado, precisamente, con Antonio. Todo lo que tuviese que ver con automóviles pasaba a estar bajo su mira: carreteras, repuestos, camiones, tractores, los primeros trolebuses de formato moderno. Todo era vendido al Estado por Antonio con la mediación de Duarte.

Después vino Ushuaia, La Habana y sus visitas a Perón en Puerta de Hierro. De su etapa española se tejieron las leyendas de sus enfrentamientos con José López Rega y su amistad con Francisco Franco, Nicolae Ceausescu y Hosni Mubarak. De su regreso a la Argentina la cada vez más multimillonaria fortuna, su amistad con Julio Mera Figueroa —que lo llevó a asociarse en stoods y ser su padrino de bodas—, su enfrentamiento con Antonio Cafiero, su reconciliación pública con los Alsogaray al punto de llegar a convencer a María Julia de que el peronismo no era tan malo: "A mí me encanta cuando don Jorge empieza a contar historias". Dice que puso plata para que Perón comprara Puerta de Hierro y mucha más para que Menem fuera presidente. Sostiene que el general fue el Lenin del peronismo. Y que Menem es Stalin. Medió para que el Presidente no se separara de Zulema y sigue siendo tan amigo de los Yoma como del jefe de Estado. Está en todos los despachos sin pedir permiso y en todos los negocios sin firmar papeles. En sus haras de Guernica se realizaron los encuentros más grandes del menemismo bonaerense, fundamentalmente del sector ligado a Alberto Samid y Juan Carlos Rousselot. En el segundo domingo de julio del año pasado, él mismo sirvió las achuras: en la larga mesa, sentó a su derecha a César Arias y a su izquierda a Mario Caserta.

Un Marco en offside

Tomás Antonio Trigona creyó seriamente que su futuro podría estar en el referato. Durante varios años actuó en la Liga Salteña de Fútbol, pero su figura no trascendió los alambrados de las divisiones de segunda. Un día, cansado, colgó los botines y el silbato y se hizo narcotraficante. El lunes último, cuando salía del edificio de Rodríguez Peña 1189 de la Capital, fue detenido por efectivos de la Policía Federal, portando 180 gramos de cocaína de extrema pureza. En el departamento 32 del octavo piso, Trigona guardaba otros 900 gramos, que también pensaba comercializar. Su detención permitió lograr que también se aprehendiera a Sergio Daniel Lafuente, ex agregado en la embajada argentina en Francia. Lafuente fue detenido cuando abandonaba una agencia de publicidad en la avenida Callao 1497. En dicha agencia se gesta la profusa campaña publicitaria del sublema justicialista "La fuerza para crecer", que postula para la gobernación de Salta al actual diputado nacional Roberto Romero y al guitarrista Eduardo Falú. Trigona y Lafuente son dos viejos conocidos de los federales salteños puesto que ya habían sido detenidos anteriormente, también por tráfico de estupefacientes, purgando condenas de hasta dos años. En agosto de 1987 Trigona fue capturado en la localidad de General Güemes con dos kilogramos de clorhidrato de cocaína, mientras que a Lafuente se lo detuvo luego de un intenso tiroteo en un hotel ubicado en pleno centro salteño; entonces llevaba consigo un kilo de cocaína y pudo establecerse que poseía un laboratorio clandestino en Palpalá. La investigación, cuya tramitación quedó a cargo del juez federal Miguel Pons, había sido iniciada varios meses antes por la delegación Salta de la Policía Federal. Su último viaje de la Capital Federal al norte fue detectado a bordo de un Fiat 128, chapa B 290640. Los detalles de la investigación fueron difundidos inicialmente por el semanario *Noticias* y luego por el matutino *Eco del Norte*. Pese al hermetismo de la delegación local de la Federal, otras fuentes confiaron a **Página/12** que en las próximas horas podrían concretarse nuevos allanamientos

Disección del Falcon

REQUIEM PARA EL FORD FALCON

Esta semana, mientras Autolatina anunciaba dos nuevos modelos (el Gol y la cupé Volkswagen GTI) se supo que a fin de año se dejará de fabricar el Ford Falcon, un símbolo familiar y político de los últimos treinta años de este país. Desde Frondizi hasta Menem, desde el desarrollo a la recesión, desde la represión hasta los caseros weekend, todo cupo alguna vez en un Falcon.

(Por Rolando Graña) **Pocas, muy pocas cosas resisten casi treinta años en este país, que mastica, deshace y escupe hasta a sus mejores hombres. El Ford Falcon fue una de ellas.**

"El automóvil es en nuestros días el equivalente bastante exacto de las grandes catedrales góticas. Constituye una gran creación de la época, concebido apasionadamente por artistas desconocidos, consumidos a través de su imagen, aunque no de su uso, por un pueblo entero que se apropia de él como de un objeto absolutamente mágico", dijo alguna vez Roland Barthes. Tal vez por eso ni en las enciclopedias del ramo, ni en la historia oficial de la Ford Motors Company figura el nombre de quienes diseñaron hacia 1955 el Falcon, un modelo pequeño para la época, que vino a reemplazar a los Impala en Estados Unidos o al Kaiser Carabela aquí. Su suerte, por cierto, fue bien diversa en los tres países en que se lo fabricó. En Estados Unidos apenas si queda un club de coleccionistas de Ford Falcon. El modelo sólo duró hasta 1965 y nunca se volvió a hablar de él. En Australia, muy modificado, casi igual al Granada, aún se lo fabrica. Aquí, según anunció Autolatina esta semana, se lo dejará de producir a fin de año, junto con el Ford Sierra y el Volkswagen Carat.

El Falcon no es el primer auto de larga vida que se vio en este país. El Fiat 1500 duró casi veinte años y el Renault 12 viene resistiendo desde 1971. Pero en el apogeo y caída del Falcon sí puede leerse buena parte de la historia argentina reciente. Fue el primer modelo que produjo la planta de Ford en Pacheco, inaugurada por Arturo Frondizi en un hecho síntesis de su programa político: inversiones extranjeras, modernización de la industria a cualquier precio, cambio de los hábitos de consumo en la clase media.

Así, el Falcon se convirtió no sólo en la tarjeta de presentación en sociedad de la Ford en los años 60 sino también en un objeto de deseo más o menos oscuro de las familias de pro de este país, ayudadas, cuándo no, por la aún joven pantalla chica. Durante años, la Ford auspició "La familia Falcón", aquella comedia blanca que tuvo herencia. Gente como uno, que mal que mal se hizo de abajo, no muy culta pero sí simpática, que gracias al trabajo honesto pudo llegar al Falcon. ¡Grande Pá!

Pero a poco de andar, aunque tal vez por los mismos motivos, el Falcon agregó una nueva clientela a la proverbial familia unita: funcionarios y políticos de todo rango y laya, militares, policías. Todos repetían argumentos: un auto noble, de gran mecánica, pero además, lo suficientemente grande como para no pasar desapercibido sin resultar ostentoso, fanfarrón.

El Falcon se convirtió así en uno de esos extraños casos de autos que basan su éxito no en las innovaciones sino en que permanecen iguales a sí mismos y pudo sortear sin grandes cambios de diseño la crisis energética de los años 70 que comprimió los motores, angostó las carrocerías y achicó los baúles. Salvo algunos cambios en los faros y los paragolpes y un reciente ajuste para que consuma menos, el Falcon que a fin de año sólo se conseguirá en usados es básicamente igual al de 1962. "Un clásico", "El Ford T del año 2000", "Un amigo de fierro" fueron algunos de los slogans con los que la fábrica hizo módicas campañas publicitarias, como para que la gente no se olvidara de ese auto para cuya promoción, asegurada por tantos años de boca a boca, desde hace dos años ni siquiera se entregaban folletos a las concesionarias. Para contrarrestar el fantasma de la depreciación que sobrevendría cuando se parara su fabricación, siempre se insistió en que el Falcon tenía futuro. Hoy, que el momento tan temido está próximo, curiosamente el efecto parece ser el contrario. "Yo tengo un stock de diez Falcon y esta semana ya vendí cinco. La gente sabe que no va a salir más y lo compra con más urgencia", explicó a **Página/12** un concesionario.

Durante el gobierno militar, el Falcon también pudo capear la recesión del mercado interno que hizo que varias automotrices, como la General Motors y la Chrysler, levantaran sus petates. "Ford, la marca que nunca se fue del país", fue su slogan de entonces. Claro, es que para el Falcon esos fueron años de plena expansión. Si bien nunca hubo convenio alguno con el gobierno, Ford ganó la inmensa mayoría de las licitaciones de aquellos años, cuando ministerios, intendencias, provincias, policías, Fuerzas Armadas, etc., renovaron su parque. La represión era por entonces una de las pocas industrias en expansión.

Claro que tamaña demanda oficial tuvo su costo en cuestiones de imagen: años más tarde, cuando el regreso de la democracia, se los llamaría simplemente Falcon Verde y no sólo por una cuestión cromática. Fueron los fatídicos autos sin chapa donde los secuestrados cabían como bultos en los baúles o tirados en el piso, encapuchados entre los asientos. Estos Falcon aparecieron en todas las películas con las que el cine argentino habló de la represión durante la dictadura y tuvieron en un memorable corto *(Falcon verde, buen estado)* su hipótesis más inquietante: llegada la democracia un civil compraba, inadvertidamente, un auto de la "mano de obra desocupada".

Pero el Falcon, aunque con otro dueño, no podía olvidar sus noches de sangre y quería volver a matar por las suyas. En la vida real, el destino de aquellos Falcon también es oscuro. Nunca se supo a ciencia cierta dónde fueron a parar. Se sabe sí que unos cuantos trabajan como taxis truchos en esta misma ciudad.

Los directivos de Ford pensaron que la democracia iba a sepultar al Falcon, un modelo casi tan connotado con la represión como el Volkswagen Escarabajo con los nazis. Sin embargo, ni en Alemania ni acá

El GNC les prolongó la vida a los Falcon que fueron taxis.



Alejandro Elías



El Falcon de frente. Cuando no tuvieron chapa fueron de temer.

los modelos fueron víctimas de su pasado. El Falcon gozó de buena salud y rentabilidad hasta hace un par de años y ni siquiera son los nuevos modelos los que lo desplazan sino, paradójicamente, la crisis del modelo de país que lo vio nacer, aquella Argentina de buenos salarios en la clase media y un Estado en expansión.

"La crisis del Falcon llega cuando se produce el quebranto del Estado y las reparticiones nacionales, provinciales o municipales ya no pueden renovar sus flotas", explicó a **Página/12** Luis Melnik, uno de los hombres que piloteó la fusión de Ford y Volkswagen en la Argentina. Sin el favor estatal, el Falcon queda confinado a los viajantes de comercio, a los chacareros y hombres de campo en general, a las señoras de pro, a los taxistas y remiseros, concluye Melnik.

Serán 492 mil modelos gemelos, de frondoso pasado y futuro incierto. Todos irremediablemente usados. Con ellos se irá deshilachando un país. Tal vez algún día alguien les dedique un tango.

Informe: Claudio Andrade



Tras la ceniza, a las aulas

Mañana se reanudará la actividad escolar en los pueblos de Santa Cruz, afectados la semana anterior por la lluvia de ceniza emanada del volcán chileno Hudson, anunciaron las autoridades provinciales. El Servicio Meteorológico, sin embargo, dijo que es probable que hoy se registre nuevamente polvo en suspensión debido a la acción de los vientos en el sector. En tanto, el ministro Avelino Porto ratificó el envío de 500 de las 2000 máscaras antigás donadas por Israel, hacia los pueblos patagónicos afectados. Por último, expertos chilenos aseguraron que las consecuencias de la erupción del Hudson superaron la potencia de una bomba nuclear en sus daños ecológicos.

Sarampión en el Olmos

La unidad penitenciaria Lisandro Olmos se encuentra aislada por un "cordón sanitario" dispuesto por la jefatura del servicio penitenciario provincial, a raiz de los cuatro casos de sarampión detectados ayer. Desde el lunes último y hasta el próximo 31 de agosto, no podrán ingresar familiares de detenidos en el penal. A partir de esa fecha se permitirá el ingreso a aquellos familiares que puedan exhibir un certificado de vacunación contra el sarampión. Carlos Oliva, una de las autoridades del penal, explicó que los 3300 reclusos alojados en los distintos pabellones ya fueron vacunados, así como también el personal que está en contacto con ellos. En Necochea, el municipio confirmó que hasta el momento hay 19 enfermos de sarampión en el distrito, la mayoría niños pequeños. En Catamarca se llevan contabilizados 93 casos de sarampión desde que se inició el brote, informó el ministro de Salud y Solidaridad Social, Juan Carlos Fussi. La directora de medicina preventiva, Enriqueta Núñez, descartó que haya una epidemia en esta provincia, al precisar que el número de casos registrados está "muy por debajo" de lo normal, de acuerdo a las estadísticas locales.

Catedral, buen estado, vendo

COMO REEMPLAZAR A LOS SEDANES

(Por Pablo Vignone) "Gasta menos que el Fairlane, es más señorial que el Torino y dobla mejor que el Dodge. No se para nunca. Por eso, el Falcon es el mejor auto para remise", opina Oscar Martínez, ágil chofer de alquiler. Su herramienta de trabajo es un Falcon '88 3.0. Su hijo, que también es remisero, utiliza el antiguo vehículo de la familia, un Falcon '77. ¿Euforia de óvalo?

Razones. Nacido bajo un diseño de 1956 en Estados Unidos, el Falcon surgió como un vehículo racional frente a la desproporción de los grandes modelos del *sueño americano* (los grandes sedanes) le impuso una línea "chata". Fue uno de los primeros vehículos con carrocería autoportante, es decir que forman parte de la estructura, esto es, sin chasis de largueros, algo que en aquellos tiempos era sinónimo de robustez. Sin embargo, bajo su perfil familiar y pacífico, el Falcon se reveló noble.

El motor original de la versión Sprint era un seis cilindros de 2781 cm3, de sólo 106 HP, y 140 km/h de velocidad máxima. Con caja de tres velocidades, pesaba apenas 1120 kilos.

En 1964 apareció el Falcon Futura, una repasada para exquisitos. Motor supercuadrado (pistones más grandes que la carrera que hacen dentro del cilindro) de 187 pulgadas cúbicas (unos 3064 cm3), su potencia trepaba a los 116 HP a 4000 rpm y la velocidad (aun con caja de tercera) arañaba los 160 km/h.

Era el auto ideal para pelidear en el barro campero, aunque después, el Torino le haría su buena sombra. Liviano (sólo 1065 kilos) y resistente, la nobleza se traducía en adeptos al margen del perfil deportivo. Durante varios años se conservó fuera de esa línea, en la que se introdujo —aunque sin muchos cambios respecto de su concepto original— en los 70.

El Futura 70 ya tenía motor de 221 pulgadas (3620 cm3, el más grande que movilizó un Falcon) caja de cuatro marchas y una velocidad crucero de 170 km/h. ¿La potencia? 132 HP. Pero su mejor cualidad fue la aceleración. Alcanzaba los 100 km/h en partida detenida en 11.8 segundos. Y para frenar a esa velocidad necesitaba 44 metros. Por eso picaba antes que ninguno en los semáforos.

La crisis petrolera del '74 sentó rumbos de achicamiento en la industria automotriz americana y eso repercutió en las filiales argentinas. Así nacieron ensayos con motores diesel de menor cilindrada. Hoy se vende el Falcon 2.3 autopublicitado como "Diet-versión Max Econo", con el motor chico de 2300 cm3 que equipó en principio a los Taunus y las Sierras, todos modelos en vías de extinción. El Falcon tres litros de hoy sigue tirando 116 HP pero levanta 170 km/h. Ni que hablar del 3.6, que con los 132 HP de veinte años atrás alcanza los 190 km/h. Con estos motores varilleros (esto es, sin árboles de levas a la cabeza) los ingenieros preparadores argentinos fabricaron motores de carrera de hasta ¡300 HP!

—*¿Y ahora que deja de fabricarse, no van a faltar repuestos?*

—No, para nada —responde, canchero, Martínez—, este auto tiene vida eterna...

Habla Lawrence Korb, ex jefe del Pentágono

"BUSH ESTA ATERRO

Fue subsecretario de Defensa y jefe del Pentágono durante la administración Reagan y en sus charlas con militares argentinos desconcertó a más de uno con sus opiniones. Se opone a convertir los ejércitos del continente en gendarmes antinarcóticos, y sostiene que Estados Unidos no podrá conservar para siempre el poder unipolar que detenta desde la crisis del comunismo europeo. "No se puede hacer más por la URSS si antes no realizan reformas profundas", aseguró en este diálogo exclusivo con Página/12.

(Por Walter Goobar) "Difícilmente, EE.UU. haga concesiones económicas o políticas a la URSS o a Cuba antes de las elecciones de 1992. George Bush está aterrorizado por su propia derecha que es a lo único a lo que él verdaderamente teme porque puede dañarlo." De esta manera explica Lawrence Korb, ex subsecretario del Departamento de Defensa y jefe del Pentágono durante la gestión de Ronald Reagan, la negativa de la Casa Blanca a socorrer económicamente a la Unión Soviética y a buscar algún canal de diálogo con la Cuba de Fidel Castro. Korb, quien actualmente es director de la Brookings Institution, un influyente think-tank de Washington, visita la Argentina invitado por el Centro de Estudios Internacionales Agora, una entidad que cuenta con el apoyo de importantes banqueros y empresarios locales. Además de su presentación pública, el ex funcionario del Pentágono ha dejado perplejos a varios integrantes de los Estados Mayores de las FF.AA. y del Ejército, a los miembros de las Comisiones de Defensa de las dos Cámaras y al ministro de la cartera, Erman González, ante quienes ha disertado en forma reservada y ha explicado que considera incorrecta la participación militar norteamericana directa en la lucha contra el narcotráfico en América latina. Según Korb, tras la guerra del Golfo, la perspectiva de los militares del Norte ha cambiado y ahora presionan a desgano a sus colegas del Sur para que acepten asumir tareas de narcopolicías.

"Es un gran error utilizar a los militares estadounidenses en la lucha contra el narcotráfico en América latina", dijo Korb en una entrevista exclusiva con **Página/12**. "Al trabajar con los militares peruanos, por ejemplo, existe un serio riesgo de que nos veamos involucrados en problemas de corrupción, violación de derechos humanos o contrainsurgencia, ya que, como se sabe, ellos no se caracterizan por tener un pasado especialmente limpio en lo que respecta a estos tres temas." Korb admite que cuando él se desempeñaba como jefe civil del Pentágono, EE.UU. proporcionaba asistencia técnica, y alguna participación colateral, pero él se opuso a la intervención directa.

"Con el fin de la Guerra Fría se creyó que la lucha contra el narcotráfico sería una tarea apropiada para darles algo que hacer a los uniformados, pero después de la Guerra del Golfo, los militares de mi país ya no están tan entusiasmados con la idea como lo estaban antes", afirma Korb, sintetizando las posturas que expresó ante los mandos argentinos. "Bush, en cambio, sigue presionando en esa dirección como ya lo había hecho anteriormente desde la vicepresidencia. Por eso los militares —que están sometidos a las decisiones del presidente— no tienen mucha posibilidad de elegir. Ellos, a su vez, están obligados a presionar a los militares latinoamericanos, que están igualmente desganados con la idea de asumir una tarea que es eminentemente policial. Creo que cuando haya algún incidente serio en el que ciudadanos norteamericanos resulten muertos o vinculados a casos de corrupción, el Congreso va a tomar cartas en el asunto y detener esta participación", sentencia el ex funcionario del Pentágono.

Korb defiende la política restrictiva de la administración norteamericana e. lo referente a la concesión de ayuda norteamericana a la URSS y cree que los EE.UU. no podrían haber impedido el intento de golpe de Estado: "No había nada que los EE.UU. pudieran hacer. Las condiciones que Washington impuso para conceder ayuda a la URSS exigen que ellos realicen reformas lo suficientemente radicales como para que la contribución sea realmente efectiva. Independientemente del monto, toda ayuda cae en saco roto si como en el caso de la URSS no se tiene la infraestructura y los expertos necesarios para absorberla. Los soviéticos y los rusos son quienes deben resolver sus propios problemas", según el experto norteamericano.

Lawrence Korb admite que los europeos tienen una perspectiva distinta de la de EE.UU.: "Indudablemente los alemanes siguieron una política correcta al otorgar ayuda y créditos a la URSS, pero no tenían ninguna otra alternativa si querían unificar Alemania. Era el precio para la reunificación. EE.UU. sufre de falta de capital. Aun si tuviésemos seguridad de que el dinero se va a utilizar correctamente, tendríamos dificultades para proveer más ayuda. Al fin y al cabo, nosotros soportamos la carga económica de la Guerra Fría, gastamos 8 billones de dólares durante esa época. Tampoco se puede esperar que ahora gastemos más que los alemanes o los japoneses, que objetivamente se beneficiaron con la Guerra Fría".

En términos económicos, la URSS tiene una importancia marginal para EE.UU. Ello explica las diferencias en el trato que EE.UU depara a Moscú y a Pekín. "Comenzamos a normalizar nuestras relaciones con China en la década del 70, mientras que la URSS fue nuestro archienemigo hasta hace poco tiempo. Otorgarle el status de nación más favorecida a la URSS tendría un valor meramente simbólico porque tenemos muy poco intercambio. No es el caso de China, con quien sí hay relaciones comerciales de peso. Además, esto no significaría nada hasta que la URSS tenga una divisa convertible. Tal vez podríamos haber hecho más por la URSS, garantizado algunas inversiones, pero quienes analizan la posibilidad de invertir rápidamente llegan a la conclusión de que el país no está preparado para recibir inversiones. Hasta McDonald's ha comprobado que no puede hacer nada con todos los rublos que recauda y además está obligado a producir todos sus insumos por su cuenta. McDonald's había proyectado reinvertir los rublos en otras empresas, pero cada vez que lo intentan descubren que se les exige invertir en dólares. Por eso están sentados sobre un montón de billetes que no les sirven para nada."

La crisis soviética ha sido de gran ayuda para Bush, asevera Korb, "porque Bush es brillante en política exterior. Parece más el presidente del mundo que de EE.UU. Sus críticos le recriminan que debería dedicarse más a ser presidente de su propio país". Aunque acepta el carácter unipolar del mundo actual, Korb descarta la perspectiva de que

Fue subsecretario de Defensa y jefe del Pentágono durante la administración Reagan y en sus charlas con militares argentinos desconcertó a más de uno con sus opiniones. Se opone a convertir los ejércitos del continente en gendarmes antinarcóticos, y sostiene que Estados Unidos no podrá conservar para siempre el poder unipolar que detenta desde la crisis del comunismo europeo. "No se puede hacer más por la URSS si antes no realizan reformas profundas", aseguró en este diálogo exclusivo con **Página/12**.

Habla Lawrence Korb, ex jefe del Pentágono con Reagan

"BUSH ESTA ATERRORIZADO"

(Por Walter Goobar) "Difícilmente, EE.UU. haga concesiones económicas o políticas a la URSS o a Cuba antes de las elecciones de 1992. George Bush está aterrorizado por su propia derecha que es a lo único a lo que él verdaderamente teme porque puede dañarlo." De esta manera explica Lawrence Korb, ex subsecretario del Departamento de Defensa y jefe del Pentágono durante la gestión de Ronald Reagan, la negativa de la Casa Blanca a socorrer económicamente a la Unión Soviética y a buscar algún canal de diálogo con la Cuba de Fidel Castro. Korb, quien actualmente es director de la Brookings Institution, un influyente think-tank de Washington, visita la Argentina invitado por el Centro de Estudios Internacionales Agora, una entidad que cuenta con el apoyo de importantes banqueros y empresarios locales. Además de su presentación pública, el ex funcionario del Pentágono ha dejado perplejos a varios integrantes de los Estados Mayores de las FF.AA. y del Ejército, a los miembros de las Comisiones de Defensa de las dos Cámaras y al ministro de la cartera, Erman González, ante quienes ha disertado en forma reservada y ha explicado que considera incorrecta la participación militar norteamericana directa en la lucha contra el narcotráfico en América latina. Según Korb, tras la guerra del Golfo, la perspectiva de los militares del Norte ha cambiado y ahora presionan a desgano a sus colegas del Sur para que acepten asumir tareas de narcopolicías.

"Es un gran error utilizar a los militares estadounidenses en la lucha contra el narcotráfico en América latina", dijo Korb en una entrevista exclusiva con **Página/12**. "Al trabajar con los militares peruanos, por ejemplo, existe un serio riesgo de que nos veamos involucrados en problemas de corrupción, violación de derechos humanos o contrainsurgencia, ya que, como se sabe, ellos no se caracterizan por tener un pasado especialmente limpio en lo que respecta a estos tres temas." Korb admite que cuando él se desempeñaba como jefe civil del Pentágono, EE.UU. proporcionaba asistencia técnica, y alguna participación colateral, pero él se opuso a la intervención directa.

"Con el fin de la Guerra Fría se creyó que la lucha contra el narcotráfico sería una tarea apropiada para darles algo que hacer a los uniformados, pero después de la Guerra del Golfo, los militares de mi país ya no están tan entusiasmados con la idea como lo estaban antes", afirma Korb, sintetizando las posturas que expresó ante los mandos argentinos. "Bush, en cambio, sigue presionando en esa dirección como ya lo había hecho anteriormente desde la vicepresidencia. Por eso los militares —que están sometidos a las decisiones del presidente— no tienen mucha posibilidad de elegir. Ellos, a su vez, están obligados a presionar a los militares latinoamericanos, que están igualmente desganados con la idea de asumir una tarea que es eminentemente policial. Creo que cuando haya algún incidente serio en el que ciudadanos norteamericanos resulten muertos o vinculados a casos de corrupción, el Congreso va a tomar cartas en el asunto y detener esta participación", sentencia el ex funcionario del Pentágono.

Korb defiende la política restrictiva de la administración norteamericana e. lo referente a la concesión de ayuda norteamericana a la URSS y cree que los EE.UU. no podrían haber impedido el intento de golpe de Estado: "No había nada que los EE.UU. pudieran hacer. Las condiciones que Washington impuso para conceder ayuda a la URSS exigen que ellos realicen reformas lo suficientemente radicales como para que la contribución sea realmente efectiva. Independientemente del monto, toda ayuda cae en saco roto si como en el caso de la URSS no se tiene la infraestructura y los expertos necesarios para absorberla. Los soviéticos y los rusos son quienes deben resolver sus propios problemas", según el experto norteamericano.

Lawrence Korb admite que los europeos tienen una perspectiva distinta de la de EE.UU.: "Indudablemente los alemanes siguieron una política correcta al otorgar ayuda y créditos a la URSS, pero no tenían ninguna otra alternativa si querían unificar Alemania. Era el precio para la reunificación. EE.UU. sufre de falta de capital. Aun si tuviésemos seguridad de que el dinero se va a utilizar correctamente, tendríamos dificultades para proveer más ayuda. Al fin y al cabo, nosotros soportamos la carga económica de la Guerra Fría, gastamos 8 billones de dólares durante esa época. Tampoco se puede esperar que ahora gastemos más que los alemanes o los japoneses, que objetivamente se beneficiaron con la Guerra Fría".

En términos económicos, la URSS tiene una importancia marginal para EE.UU. Ello explica las diferencias en el trato que EE.UU depara a Moscú y a Pekín. "Comenzamos a normalizar nuestras relaciones con China en la década del 70, mientras que la URSS fue nuestro archienemigo hasta hace poco tiempo. Otorgarle el status de nación más favorecida a la URSS tendría un valor meramente simbólico porque tenemos muy poco intercambio. No es el caso de China, con quien sí hay relaciones comerciales de peso. Además, esto no significaría nada hasta que la URSS tenga una divisa convertible. Tal vez podríamos haber hecho más por la URSS, garantizado algunas inversiones, pero quienes analizan la posibilidad de invertir rápidamente llegan a la conclusión de que el país no está preparado para recibir inversiones. Hasta McDonald's ha comprobado que no puede hacer nada con todos los rublos que recauda y además está obligado a producir todos sus insumos por su cuenta. McDonald's había proyectado reinvertir los rublos en otras empresas, pero cada vez que lo intentan descubren que se les exige invertir en dólares. Por eso están sentados sobre un montón de billetes que no les sirven para nada."

La crisis soviética ha sido de gran ayuda para Bush, asevera Korb, "porque Bush es brillante en política exterior. Parece más el presidente del mundo que de EE.UU. Sus críticos le recriminan que debería dedicarse más a ser presidente de su propio país". Aunque acepta el carácter unipolar del mundo actual, Korb descarta la perspectiva de que EE.UU. actúe permanentemente como policía planetario. "Vivimos en un mundo unipolar en el sentido de que ningún otro país tiene la combinación de poder militar y económico como el de EE.UU. Pero nosotros tenemos nuestros propios problemas y nunca hemos sido especialmente buenos para manejar el mundo, por eso es que yo no veo la posibilidad de que EE.UU. se convierta en un policía global. En EE.UU. el teléfono para las emergencias es el 911 y yo no creo que tengamos capacidad para convertirnos en el 911 del mundo. Por el contrario, tras la Guerra del Golfo se ha desatado un gran debate con respecto al costo de la Operación Tormenta del Desierto y al porqué debemos cargar nosotros con esos costos."

Al referirse a las relaciones de EE.UU. con América latina, Korb señala que en la actualidad el criterio de alineamiento vigente durante la Guerra Fría ha perdido vigencia. En ese sentido, el seguidismo político y la alineación instantánea difícilmente brinden réditos políticos. "Nuestras relaciones con América latina no van a estar teñidas por el miedo al comunismo o a que Castro exporte la revolución. Durante la Guerra Fría, el criterio básico de Washington en sus relaciones con otros países era su alineamiento en la Guerra Fría. Carter quiso cambiar las bases ideológicas a principios sobre derechos humanos, pero cuando los soviéticos invadieron Afganistán tuvimos que restablecer relaciones con Pakistán, a pesar de que no lo deseábamos."

Con respecto al aislamiento de Cuba que EE.UU propicia, Korb opina que —al igual que le ocurrió a Kennedy con respecto a China— Bush sabe que es una política equivocada pero no se atreve a cambiarla, al menos antes de las elecciones de 1992. "Tanto Castro como EE.UU. son demasiado orgullosos para reanudar relaciones. Es un tema eminentemente emocional. Recientemente confirmamos que Fidel Castro quería que la URSS atacara a EE.UU. durante la crisis de los misiles. Después tuvimos casos como el de los Marielitos, en el que tiraron en nuestras costas a todos sus indeseables. Por lo que se vio de Fidel durante los Juegos Panamericanos, yo no me preocuparía por Castro, parece un hombre viejo y cansado. Es muy difícil resolver cuestiones políticas cuando hay personalidades involucradas. Para la Argentina, por ejemplo, es más fácil dialogar con Gran Bretaña ahora que Thatcher no está en el poder."


M. Manuela

Korb: "Gastamos ocho mil millones de dólares en la Guerra Fría y ahora soportamos la carga del Golfo".

Debate entre militares

DECI, POR DIOS, QUE ME HAS DAO

(Por Eduardo Barcelona) **La consigna de que el narcotráfico sea el sustituto del cuco de la subversión en América latina es una hipótesis de conflicto en retirada para la concepción de la US Army. Así lo perciben los principales generales del Edificio Libertador, quienes tuvieron los primeros indicios de la mutación en la posición norteamericana a la finalización de la guerra del Golfo Pérsico, pero se materializó ahora en el menú concertado de la XIX Conferencia de Ejércitos Americanos a realizarse en noviembre próximo en Washington, donde la lucha contra el narcoterrorismo ocupa un lugar menos importante del que tenía.**

El nuevo temario norteamericano pone a la cabeza de las prioridades el de la defensa nacional, aunque en este punto todavía existen algunos rastros de antiguas concepciones, porque el ejército norteamericano "concibe a sus pares latinoamericanos como defensores y controladores de la democracia", deslizó un vocero militar, quien discutió el asunto con los responsables de la Secretaría de la CEA, ejercida por los estadounidenses al ser el país organizador. El sustrato que sobrevive en el concepto norteamericano es que las fuerzas armadas latinoamericanas son —en última instancia— el candado de reaseguro del sistema. "La discusión con los norteamericanos es que no se puede estar desde afuera: la defensa de la democracia no se hace desde la marginación", dice el alto oficial que les respondió a los norteamericanos cuando salió el tema.

En principio, la cuestión del narcotráfico no ocupa el lugar que tenía hasta la invasión de Irak a Kuwait en el temario de entrevistas entre militares argentinos y estadounidenses. Esto no quiere decir que la doctrina que querían bajar los norteamericanos con el narcotráfico fue desechada por completo, sino que ahora ocupa un lugar secundario frente a otras prioridades del Pentágono. La reconsideración norteamericana se produjo a partir de lo que ocurrió con la guerra en Medio Oriente, pero a esta nueva concepción ayudaron las posiciones de los ejércitos de Argentina, Brasil, Chile y Bolivia, que pusieron reparos a que las fuerzas ocuparan la primera línea de fuego de la lucha contra el narcotráfico. La posición del Ejército es la que adoptó el gobierno argentino: las FF.AA. serán el apoyo logístico del fenómeno, que afrontarán como problema la Gendarmería, la Prefectura y las policías.

Este mensaje que viene por vía castrense también lo confirman ex funcionarios e integrantes de la intelligentzia militar del Pentágono a su paso por Buenos Aires. Así lo confirmó el ex secretario de Defensa de Ronald Reagan, Lawrence Korb, durante una charla que mantuvo con el subjefe del Ejército, general Martín Balza, y el secretario de Asuntos Institucionales, general Aníbal Laiño. Korb fue más adelante y esbozó la idea de que el sistema de defensa continental está muerto y que lo "mejor sería crear uno a nivel de las Naciones Unidas". El proyecto sería transformar a la OTAN en la fuerza de control y seguridad del mundo.

También el director de la School of International Service de la American University, Louis Goodman, coincidió con la idea de que el tema del narcotráfico es sólo un asunto de "emergencia", donde los militares latinoamericanos tendrían que participar ante el hipotético caso de que las fuerzas de seguridad fueran superadas. Goodman expuso su posición durante un seminario desarrollado en Montevideo entre el 13 y el 15 de marzo pasado, con la participación de especialistas de la región. Al lado de Goodman estaba el general Bernard Loefke, titular de la Junta Interamericana de Defensa (JID), quien apuntaló la opinión del catedrático norteamericano. El general Loefke es uno de los militares norteamericanos que participaron de la Conferencia de Ejércitos Americanos de Mar del Plata, que sentó el precedente del tema del narcotráfico en este tipo de cónclaves castrenses.

La conclusión del Ejército, compartida por asesores militares del Parlamento, es que desapareció, al menos por el momento, la diplomacia paralela. Aquélla en donde el Departamento de Estado decía una cosa y el Pentágono lo contrario. Por primera vez en muchas décadas, la opinión norteamericana en cuestiones militares aparece unificada, así provenga de un general de cuatro estrellas o de un diplomático formado en los institutos universitarios.



...no con Reagan

...ORIZADO''

so- de- as", o. los dis- able- a po- cré- nin- uni- ra la fal- s se- uti- s di- uda. orta- Gue- dó- co se emos one- iaron URSS l pa- eren- para amos s con ntras iene- Otor- favo- valor tene- es el rela- emás, que verti- echo o al- ana- rápi- n de para cDo- uede s que do a or su ecta- s em- nten- nver- enta- s que gran Korb, olíti- iden- s cri- dedi- pro- arác- Korb que

EE.UU. actúe permanentemente como policía planetario. "Vivimos en un mundo unipolar en el sentido de que ningún otro país tiene la combinación de poder militar y económico como el de EE.UU. Pero nosotros tenemos nuestros propios problemas y nunca hemos sido especialmente buenos para manejar el mundo, por eso es que yo no veo la posibilidad de que EE.UU. se convierta en un policía global. En EE.UU. el teléfono para las emergencias es el 911 y yo no creo que tengamos capacidad para convertirnos en el 911 del mundo. Por el contrario, tras la Guerra del Golfo se ha desatado un gran debate con respecto al costo de la Operación Tormenta del Desierto y al porqué debemos cargar nosotros con esos costos."

Al referirse a las relaciones de EE.UU. con América latina, Korb señala que en la actualidad el criterio de alineamiento vigente durante la Guerra Fría ha perdido vigencia. En ese sentido, el seguidismo político y la alineación instantánea difícilmente brinden réditos políticos. "Nuestras relaciones con América latina no van a estar teñidas por el miedo al comunismo o a que Castro exporte la revolución. Durante la Guerra Fría, el criterio básico de Washington en sus relaciones con otros países era su alineamiento en la Guerra Fría. Carter quiso cambiar las bases ideológicas a principios sobre derechos humanos, pero cuando los soviéticos invadieron Afganistán tuvimos que restablecer relaciones con Pakistán, a pesar de que no lo deseábamos."

Con respecto al aislamiento de Cuba que EE.UU propicia, Korb opina que —al igual que le ocurrió a Kennedy con respecto a China— Bush sabe que es una política equivocada pero no se atreve a cambiarla, al menos antes de las elecciones de 1992. "Tanto Castro como EE.UU. son demasiado orgullosos para reanudar relaciones. Es un tema eminentemente emocional. Recientemente confirmamos que Fidel Castro quería que la URSS atacara a EE.UU. durante la crisis de los misiles. Después tuvimos casos como el de los Marielitos, en el que tiraron en nuestras costas a todos sus indeseables. Por lo que se vio de Fidel durante los Juegos Panamericanos, yo no me preocuparía por Castro, parece un hombre viejo y cansado. Es muy difícil resolver cuestiones políticas cuando hay personalidades involucradas. Para la Argentina, por ejemplo, es más fácil dialogar con Gran Bretaña ahora que Thatcher no está en el poder."



M. Manusia

Korb: "Gastamos ocho mil millones de dólares en la Guerra Fría y ahora soportamos la carga del Golfo".

Debate entre militares

DECI, POR DIOS, QUE ME HAS DAO

(Por Eduardo Barcelona) **La consigna de que el narcotráfico sea el sustituto del cuco de la subversión en América latina es una hipótesis de conflicto en retirada para la concepción de la US Army. Así lo perciben los principales generales del Edificio Libertador, quienes tuvieron los primeros indicios de la mutación en la posición norteamericana a la finalización de la guerra del Golfo Pérsico, pero se materializó ahora en el menú concertado de la XIX Conferencia de Ejércitos Americanos a realizarse en noviembre próximo en Washington, donde la lucha contra el narcoterrorismo ocupa un lugar menos importante del que tenía.**

El nuevo temario norteamericano pone a la cabeza de las prioridades el de la defensa nacional, aunque en este punto todavía existen algunos rastros de antiguas concepciones, porque el ejército norteamericano "concibe a sus pares latinoamericanos como defensores y controladores de la democracia", deslizó un vocero militar, quien discutió el asunto con los responsables de la Secretaría de la CEA, ejercida por los estadounidenses al ser el país organizador. El sustrato que sobrevive en el concepto norteamericano es que las fuerzas armadas latinoamericanas son —en última instancia— el candado de reaseguro del sistema. "La discusión con los norteamericanos es que no se puede estar desde afuera: la defensa de la democracia no se hace desde la marginación", dice el alto oficial que les respondió a los norteamericanos cuando salió el tema.

En principio, la cuestión del narcotráfico no ocupa el lugar que tenía hasta la invasión de Irak a Kuwait en el temario de entrevistas entre militares argentinos y estadounidenses. Esto no quiere decir que la doctrina que querían bajar los norteamericanos con el narcotráfico fue desechada por completo, sino que ahora ocupa un lugar secundario frente a otras prioridades del Pentágono. La reconsideración norteamericana se produjo a partir de lo que ocurrió con la guerra en Medio Oriente, pero a esta nueva concepción ayudaron las posiciones de los ejércitos de Argentina, Brasil, Chile y Bolivia, que pusieron reparos a que las fuerzas ocuparan la primera línea de fuego de la lucha contra el narcotráfico. La posición del Ejército es la que adoptó el gobierno argentino: las FF.AA. serán el apoyo logístico del fenómeno, que afrontarán como problema la Gendarmería, la Prefectura y las policías.

Este mensaje que viene por vía castrense también lo confirman ex funcionarios e integrantes de la intelligentzia militar del Pentágono a su paso por Buenos Aires. Así lo confirmó el ex secretario de Defensa de Ronald Reagan, Lawrence Korb, durante una charla que mantuvo con el subjefe del Ejército, general Martín Balza, y el secretario de Asuntos Institucionales, general Aníbal Laiño. Korb fue más adelante y esbozó la idea de que el sistema de defensa continental está muerto y que lo "mejor sería crear uno a nivel de las Naciones Unidas". El proyecto sería transformar a la OTAN en la fuerza de control y seguridad del mundo.

También el director de la School of International Service de la American University, Louis Goodman, coincidió con la idea de que el tema del narcotráfico es sólo un asunto de "emergencia", donde los militares latinoamericanos tendrían que participar ante el hipotético caso de que las fuerzas de seguridad fueran superadas. Goodman expuso su posición durante un seminario desarrollado en Montevideo entre el 13 y el 15 de marzo pasado, con la participación de especialistas de la región. Al lado de Goodman estaba el general Bernard Loefke, titular de la Junta Interamericana de Defensa (JID), quien apuntaló la opinión del catedrático norteamericano. El general Loefke es uno de los militares norteamericanos que participaron de la Conferencia de Ejércitos Americanos de Mar del Plata, que sentó el precedente del tema del narcotráfico en este tipo de cónclaves castrenses.

La conclusión del Ejército, compartida por asesores militares del Parlamento, es que desapareció, al menos por el momento, la diplomacia paralela. Aquélla en donde el Departamento de Estado decía una cosa y el Pentágono lo contrario. Por primera vez en muchas décadas, la opinión norteamericana en cuestiones militares aparece unificada, así provenga de un general de cuatro estrellas o de un diplomático formado en los institutos universitarios.

Yugoslavia

Serbia y Croacia en pie de guerra

El ministro alemán de Exterior, Hans Dietrich Genscher, amenazó que "si continúa el derramamiento de sangre en Yugoslavia, Alemania se verá obligado a reconocer a Croacia y Eslovenia". El cincuenta por ciento de Croacia se encuentra en guerra y en los combates hubo numerosos heridos y muertos al tiempo que el ministro de Defensa croata llamó a una movilización general. En enfrentamientos en Eslavonia han muerto 200 nacionalistas serbios.

México

El PRI gana, los demás suman

Los dos partidos opositores más importantes de México, el derechista Acción Nacional (PAN) y de la Revolución Democrática (PRD), de centroizquierda, anunciaron ayer la posibilidad de postular un candidato común para competir por la presidencia mexicana en las elecciones de 1994. Tras la virtual aceptación de la derrota, dirigentes del PAN y el PRD pusieron fin a la tormenta política desatada por los comicios intermedios federales celebrados el domingo pasado y cuyos resultados favorecen con 64 por ciento al oficialista Partido Revolucionario Institucional (PRI), frente al 18 por ciento del PAN y 10 del PRD de Cuauhtémoc Cárdenas, computados 291 de los 300 distritos electorales.

Gorbachov y Yeltsin agradecen a Menem

TOVARICH

Por teléfono o por carta, el presidente Carlos Menem se aseguró un lugar en las crónicas sobre el fallido golpe de Estado en la URSS, que fue de los primeros en repudiar abiertamente. Menem felicitó ayer por teléfono a Mijail Gorbachov por la derrota del putsch, mientras abría un mensaje de agradecimiento especialmente escrito para él por el titular de la Federación Rusa, Boris Yeltsin. Tantas comunicaciones —a las que se suman el diálogo con George Bush o con el propio Yeltsin en momentos aciagos— tendrán su broche formal el próximo martes, cuando el vicecanciller soviético, Valeri Nikolaienko, transmita al mandatario argentino las gracias oficiales de la URSS por su actuación de esta semana.

Yeltsin le mandó una carta y Gorbachov al vicecanciller, ambos con el mismo mensaje: gracias. Menem se comunicó con su par soviético por teléfono y lo felicitó por el desenlace del golpe de Estado en su contra.

Menem comenzó el sábado con una noticia agradable. Yeltsin le había enviado una carta con el fin de "agradecerle" su actitud ante el golpe. Entusiasmado, el Presidente hizo conocer el mensaje y fue el interventor de ATC en persona, Gerardo Sofovich, quien se encargó de leerlo ante las cámaras del canal oficial.

"En todo el territorio de la URSS rige el orden constitucional", comunica el mandatario ruso a Menem, a quien anticipa su decisión de impulsar a toda costa una investigación para "definir las responsabilidades" del movimiento antidemocrático, "de acuerdo con la legislación vigente" en el país.

Con el mismo entusiasmo, el jefe de Estado argentino llamó por teléfono a su colega soviético, Mijail Gorbachov, y le expresó su "profunda satisfacción" por el desenlace de los sucesos de la semana. Ambos manifestaron la intención de impulsar la cooperación bilateral, dentro de la defensa del régimen democrático.

La ilusión de jugar en la primera división de la política internacional fue concedida —aunque más no fuera simbólicamente— al presidente Menem durante esta semana, cuando su par norteamericano George Bush lo situó entre los tres mandatarios que había consultado para definir la posición a adoptar ante el golpe en la URSS.

Alentado por esta mención, Menem se comunicó personalmente con Yeltsin para transmitirle su solidaridad e informarse de la situación, cuando el presidente ruso aún estaba atrincherado en el Parlamento de la Federación, rodeado de tanques golpistas.

El Estado soviético devolverá la atención esta semana, con la visita del vicecanciller Valeri Nikolaienko, quien arribará el lunes en gira oficial y un día después expresará personalmente a Menem el agradecimiento de su país por su actuación.

En realidad, el viaje estaba programado desde hace tiempo y forma parte de las consultas bilaterales establecidas en 1986 como parte de una serie de acuerdos entablados por el gobierno de la perestroika y la administración radical. El objetivo original de la visita de Nikolaienko era coordinar posiciones frente a la próxima Asamblea General de las Naciones Unidas, que se abrirá a mediados del mes que viene en Nueva York.

Por eso, el vicecanciller soviético, en compañía del embajador de ese país en Buenos Aires, Vladimir Nikitin, se entrevistará con su par argentino, Juan Olima, y su comitiva, para discutir cuestiones generales de la política internacional.

Será un momento muy particular para la delegación soviética, ya que la visita sigue a la crisis de gabinete de este fin de semana en la URSS (ver aparte), como parte de las secuelas del golpe de Estado. De hecho, el ex canciller Alexander Bestmernij fue quien llevó a Nikolaienko a su cargo y fue destituido por su pasividad frente a la deposición de Gorbachov. Ambos trabajaron juntos cuando Bestmernij ocupaba la embajada soviética en Washington.

Nikolaienko tiene una larga experiencia en cuestiones internacionales, aunque sólo tiene 50 años, y ha participado en la ronda preparatoria de la reciente cumbre de Moscú. Asimismo, ha celebrado negociaciones con el secretario de Estado adjunto para Asuntos Latinoamericanos, Bernard Aronson.

El vicecanciller permanecerá en la Argentina hasta el jueves, cuando partirá hacia Bolivia, a fin de continuar los contactos con vistas a la asamblea de la ONU.



Mijail Gorbachov

EL ULTIMO ROJO

El presidente Mijail Gorbachov renunció a la conducción del Partido Comunista, recomendó a sus camaradas que disuelvan el Comité Central y nombró a un hombre de Boris Yeltsin para reformar la economía.

Acosado por el líder ruso Boris Yeltsin y por las multitudes que bajo su influjo salieron a las calles a derribar monumentos y cazar sospechosos, el presidente soviético Mijail Gorbachov decidió echar por la borda el fardo más pesado con el fin de mantener en vuelo a esta Unión Soviética que se le escurre entre los dedos. Renunció a la secretaría general del Partido Comunista (PCUS), recomendó a su Comité Central que se autodisuelva, puso los bienes partidarios bajo la administración de los soviets locales, prohibió la actividad de células comunistas en las fuerzas armadas y en el Estado y pidió al Parlamento un voto para la disolución del gobierno. El presidente de la URSS, que ayer habló ante cientos de miles de moscovitas durante el funeral de las víctimas del golpe, nombró al premier ruso Iván Silaiev a la cabeza de un comité que dirigirá la economía del país.

En su discurso ante la multitud, Gorbachov dijo que se inclinaba ante "estos jóvenes que han dado sus vidas imponiéndose a aquellos que querían destruir la democracia, volver el país a los tiempos del régimen totalitario, empujar al país al abismo, hacia la masacre sangrienta". Los tres "mártires por la defensa de la democracia", Dmitri Komar, Ilya Krichevski y Vladimir Usov, fueron declarados "héroes de la Unión Soviética" por el presidente, quien aseguró que "no habrá perdón" para los golpistas.

El nuevo embajador de EE.UU., Robert Straus, figuró entre los invitados que estuvieron en la ceremonia. Llevaba una carta de George Bush, satisfecho por los cambios en la URSS. También hablaron en el funeral el alcalde moscovita, Gavril Popov, el vicepresidente de Rusia Alexandr Rutskoi y Elena Bonner, viuda de Andrei Zajarov. Luego los manifestantes marcharon hasta la plaza ubicada frente al Parlamento, donde Yeltsin improvisó un discurso.

Mientras los militantes se lanzaban en todo el país a derribar estatuas de los fundadores del socialismo soviético —la de Vladimir Ilich Lenin que se encuentra en Moscú fue salvada milagrosamente por las fuerzas municipales que evitaron así la pérdida de un importante atractivo para el turismo—, el propio Mijail Gorbachov firmaba un papel que como símbolo tiene mucha más importancia que cualquier monumento. En una nota que seguramente habrá estremecido hasta al pobre Lenin en su tumba de la Plaza Roja, el presidente soviético renunció a la secretaría general del PCUS y recomendó a sus camaradas del Comité Central que hicieran lo mismo.

Después de la muerte de Leonid Breznev en 1982, luego del interregno de Yuri Andropov, muerto en 1984 y de Costantin Chernenko que falleció un año más tarde, Mijail Gorbachov accedió en 1985 a la secretaría general del PCUS, que por entonces significaba la cúspide del poder en la URSS. Al presentar su renuncia al cargo, el presidente explicó que el partido "tiene una responsabilidad moral en el golpe del lunes".

Por otra parte, Gorbachov firmó un decreto en el que prohíbe la actividad de las células del partido en el ámbito del ejército, la KGB, el Ministerio del Interior y los ferrocarriles. También pone los bienes partidarios de cada lugar de la URSS en manos del Soviet local. "Los problemas con su ulterior utilización deben ser resueltos en estricta conformidad con las leyes de la URSS y de la repúblicas", agrega el decreto.

Tal como se desarrollan los acontecimientos en la Unión Soviética, el viejo PCUS no tendrá el mismo final que las víctimas de la intentona golpista. Nadie se movilizará por las calles moscovitas para asistir a su funeral, aunque los "millones de afiliados comunistas" a los que Gorbachov se esfuerza en distinguir de la cúpula, les duela perder en tan poco tiempo lo que construyeron en más de 70 años. Algunos de ellos, aún miembros del Comité Central, ya plantearon organizar un nuevo partido "de izquierda y democrático" que capitalice esa fuerza social —y militar— que no necesariamente aspira a desarmar el socialismo de un plumazo, sino a cambiarlo democráticamente.

Mientras tanto, Gorbachov sigue haciendo concesiones, quizás con la intención de mantener su espacio hasta que termine el temporal, y entre otras medidas de peso, entregó a un delfín de Yeltsin, Ivan Silaev, la conducción de un equipo que organizará la transformación de la economía soviética. Lo secundarán Arkadi Volski, Yuri Luzhkovy y Grigori Yavlinski.

AFP



Miles de moscovitas concurrieron al sepelio de las víctimas caídas durante la intentona golpista.

También tú, Ucrania

El Parlamento ucraniano asestó el golpe de gracia a lo que alguna vez fue la poderosa Unión Soviética, al aprobar por 346 votos sobre un total de 400 legisladores presentes una resolución que proclama la independencia de esa república. Por su parte, el presidente ruso Boris Yeltsin reconoció la independencia de Estonia y Letonia.

Después de Rusia, la República de Ucrania es la más importante de la URSS, con un total de 52 millones de habitantes y grandes extensiones de tierras cultivables, de donde procede el 23 por ciento de la producción agrícola del país. El Parlamento ucraniano aprobó un acta de independencia que entrará en vigor una vez que haya sido ratificada en el referéndum que se efectuará el próximo 10 de diciembre, fecha de las elecciones presidenciales de la República.

La resolución establece que el territorio ucraniano "es indivisible" y aclara que "las leyes de la Unión Soviética dejarán de estar en vigor sobre el territorio de la República". Pero, además, el documento indica que las empresas de la URSS que estén en su territorio pasarán a jurisdicción ucraniana. Por otra parte, el presidente Leonid Kravchuk, acompañando la euforia anticomunista que brota en el país, abandonó la dirección del Partido.

Mientras tanto, el presidente ruso Boris Yeltsin reconoció oficialmente la independencia de las repúblicas bálticas Estonia y Letonia, luego de haber hecho lo mismo con Lituania, en julio pasado. La decisión fue incluida en un decreto en el que se pide a la comunidad internacional y al propio presidente de la URSS, Mijail Gorbachov, que sigan su camino.

El líder ruso había recibido en Moscú a sus colegas Anatolijs Gorbunov, de Letonia, y Arnold Ruutel, de Estonia. En Tallinn, capital de Estonia, el canciller Lennart Meri informó en conferencia de prensa que su república desea poner en vigencia totalmente su separación de la URSS en los próximos diez días. Argumentó que el apuro se debe al peligro de que "los comunistas, fascistas o fuerzas totalitarias" vuelvan a intentar hacerse con el poder.

OCCIDENTE SE ACORDO DE GOLPE

(Por Carlos Martos, desde Londres/EFE) **Los siete países más industrializados del mundo defienden posiciones distintas en relación al carácter y a la cuantía de la ayuda que debe prestar Occidente a la URSS, a tenor de las declaraciones "ambiguas" de algunos líderes del denominado Grupo de los Siete (G-7).**

Tras el fracaso del golpe de Estado perpetrado el pasado lunes en la Unión Soviética, el primer ministro británico John Major optó en la tarde de ayer, viernes, por convocar para la próxima semana a altos funcionarios del G-7, con el objetivo de que analicen la situación y las necesidades económicas de la URSS.

Dicha reunión podría celebrarse el próximo miércoles o el jueves, posiblemente en Londres, según fuentes de la residencia del primer ministro británico, aunque todavía no se ha fijado una fecha definitiva.

Los funcionarios encargados de analizar la situación de la URSS serán personas de máxima confianza de los líderes del G-7, conocidos en medios diplomáticos como "sherpas", en alusión a los guías que dirigen las expediciones en la cordillera del Himalaya.

Estos "sherpas" desempeñaron un significativo papel en la última cumbre del G-7, ya que fueron los encargados de pergeñar los textos finales de dicha reunión que, posteriormente, fueron sometidos a la aprobación de los jefes de Estado y de gobierno de sus respectivos países. Entre los miembros del G-7, compuesto por Estados Unidos, Francia, Canadá, Alemania, Italia, Japón y Gran Bretaña, se encuentran los que prefieren ser "cautelosos" ante la posibilidad de brindar ayuda económica directa a la URSS —es el caso de Estados Unidos y de Gran Bretaña— y los que están dispuestos a ser más "generosos" en ese ámbito, como ocurre con Alemania y Francia.

Este argumento es el esgrimido por John Major, quien contempla la posibilidad de prestar ayuda económica a la URSS, siempre que sea utilizada para estimular la creación de empresas privadas y de infraestructuras necesarias para que ese país pueda adaptarse a las exigencias de una economía de mercado.

Según Londres, una ayuda masiva en materia de productos alimentarios podría provocar un descenso considerable de los precios en la Unión Soviética, que influiría de forma negativa en la adecuación del país a una economía libre.

Sin embargo, esta posición reiterada en varias ocasiones por el gobierno británico contrasta con la petición cursada por Londres a la Comunidad Europea (CE), para que proceda al desbloqueo de los créditos prometidos a la URSS para la adquisición de productos alimenticios, por valor de 1424 millones de dólares.

Este "doble lenguaje" británico ha acarreado las críticas de la oposición laborista y comentarios negativos por parte de la prensa londinense.

El compromiso de Washington con la apurada situación de la URSS es más amplio que el británico, como lo demuestra el hecho de que la administración Bush haya prometido conceder créditos para la adquisición de productos alimenticios por valor de 2400 millones de dólares.

HUBO ALERTA ROSA DE EE.UU.

Las fuerzas militares norteamericanas en el mundo fueron puestas secretamente en alerta durante el fallido golpe de Estado en la Unión Sovética, reveló el *Washington Post*.

El Pentágono, considerando potencialmente explosiva la situación, evitó pasos que pudieran haber sido mal interpretados por los militares soviéticos como un "estado de alerta" o el despliegue de naves y tropas, y prefirió recurrir a una movilización "invisible", afirma el diario.

Los comandantes de las cuatro fuerzas —aviación, marina, ejército y marines— adoptaron una serie de medidas "invisibles", para poner en estado de alerta a sus tropas, y para activar los comandos conjuntos.

En el cuerpo de marines, por ejemplo, se incrementó el estado de alerta de las tres unidades de emergencia, situadas en el Mediterráneo, el Golfo Pérsico y el Pacífico occidental, dijo un funcinario del Pentágono al *Washington Post*.

El mecanismo de "alarma invisible" ya fue probado: había sido aplicado durante la operación Escudo del Desierto.

Durante las horas críticas del golpe, cuando reinaba la máxima incertidumbre sobre la actitud de las fuerzas armadas soviéticas y, sobre todo, sobre quién controlaba el poder nuclear, el Pentágono decidió no cambiar a un estado de alerta oficial, para no provocar pánico en la opinión pública.

La semana que conmovió al mundo



ANDABA EN MALAS

Todavía es pronto para augurar un desenlace cierto de la crisis que provocó el golpe fallido de los conservadores. Por lo pronto, hay dos bajas, el Partido Comunista y el hasta hace poco multipoderoso Mijail Gorbachov, rehén en su dacha de los golpistas y otra vez rehén en libertad de su salvador, Boris Yeltsin. Aunque no está dicha la última palabra, la multitud que salió a las calles para oponerse al putsh probó que si los cinco millones de militares y otros tantos agentes de la KGB quieren torcer el rumbo de nuevo deberán desatar la guerra civil.

(Por Silvia Odoriz, desde Moscú) **El fallido golpe de Estado en la URSS ha causado dos bajas: la era de Mijail Gorbachov y el Partido Comunista de la URSS (PCUS). Una descontrolada ola anticomunista y el desplazamiento del histórico poder del Kremlin a las manos del presidente de Rusia, Boris Yeltsin, son los resultados inmediatos de la asonada de los comunistas integristas contra el presidente soviético.**

Gorbachov, que durante tres días fue rehén de los golpistas, lo es ahora, aunque sin fuerza de por medio, del presidente ruso, su "salvador" y quien lo restituyó en el cargo del que lo sacaron sus propios colaboradores más cercanos, elegidos durante su vuelco de fines del año pasado hacia los conservadores en desmedro de los liberales que lo ayudaron a diseñar y poner en práctica la perestroika.

Los sentimientos anticomunistas de los moscovitas se desbordaron tras la derrota del golpe y miles de personas se lanzaron a la calle el jueves y el viernes para arrasar con los símbolos más sagrados para el Estado soviético en los últimos casi 74 años.

La primera víctima fue el cofundador de la Cheka, la temible comisión extraordinaria antecesora de la KGB (Comité de Seguridad del Estado), Felix Dzerzhinski, cuya estatua fue derribada del sitio que ocupaba frente a la Lubianka, la siniestra sede de la central de espionaje y policía secreta soviética.

Las muchedumbres han seguido su tarea demoledora con otros monumentos, y hay quienes temen que no paren hasta desalojar de la Plaza Roja el mausoleo de Lenin y el cuerpo embalsamado del padre del Estado soviético.

El alcalde de Moscú, Gavril Popov, ordenó el cierre y clausura de la sede del Comité Central del PCUS, la catedral del poder soviético, y miles de personas intentaron tomar sus instalaciones para buscar las pruebas de la complicidad de los comunistas en los sangrientos episodios que durante tres días tuvieron en vilo al país.

La búsqueda de documentos comprometedores se extiende a todos los comités de distrito del PCUS, incluido el urbano de Moscú, mientras que Yeltsin congeló el funcionamiento del Partido Comunista de Rusia, rama republicana del PCUS y baluarte de los ultraconservadores, hasta que se aclare su situación frente al golpe.

La resistencia que Yeltsin, la dirección rusa, y el Parlamento de la mayor de las 15 repúblicas de la URSS efectuaron contra los tanques golpistas mientras los integrantes del Comité Estatal de Emergencia (CEE) mantenían confinado a Gorbachov en su dacha (casa de cam po) de Crimea, rodeada por tierra y mar por fuertes contingentes militares, fue la clave, junto con la división entre las fuerzas armadas y la resistencia popular, para el fracaso del golpe.

La victoria del proceso democrático, sin embargo, es demasiado frágil todavía, en un país en el que casi 5 millones de militares y un número quizás equiparable de agentes de la KGB y de las fuerzas del orden podrían salir a "defender la patria", si las masas populares intentan la toma del poder, emulando a los bolcheviques de 1917.

El aparato del PCUS tampoco se resigna a la pérdida de hegemonía política y de los privilegios de clase que ha tenido en la sociedad soviética, pese a que, con desgano y resistencia, no ha tenido más remedio que seguir las reformas de Gorbachov por falta de alternativa ante la crítica situación del país.

Sobre Gorbachov, que sigue defendiendo la posibilidad de reforma interna del PCUS, pende la sospecha de su connivencia con los golpistas, y los diputados rusos lo acosaron, como lobos hambrientos, el viernes en su primera presentación ante sus "salvadores".

Yeltsin, que desde el comienzo de la perestroika en 1985 ha tenido una relación pendular de amistad-enemistad con Gorbachov, no le ahorró tragos amargos a su antiguo rival, incluida la interrupción continuada de su intervención para puntualizarse errores.

AFP


Las demostraciones anticomunistas pretenden demoler todo el antiguo aparato del partido y del Estado.

Gorbachov tuvo que aguantar la humillación de que, pese a sus protestas para que no se desatara una "caza de brujas" ni una "cruzada" anticomunista, Yeltsin, ante sus propias barbas, firmara la "congelación" del funcionamiento del PCR hasta que se aclare su situación respecto al golpe.

Pero la mayor venganza del nuevo zar ruso estuvo en la autorización para la transmisión en directo por la televisión republicana de la reunión de Gorbachov con el Parlamento, en la que los diputados le reprocharon que "ganase quien ganase" en el golpe, el presidente soviético saldría beneficiado, pues si vencía la "reacción" lo habría restituido en su cargo, y si perdía, como ocurrió, se convertía en héroe.

Lívido y visiblemente tocado por la acusación, Gorbachov la desmintió categóricamente, pero sus explicaciones les parecieron poco convincentes a los diputados y, quizás, a los millones de espectadores en cuyos corazones ha anidado la sombra de la duda.

La idea de la implicación de Gorbachov en el golpe fue lanzada por uno de los inspiradores del mismo, el ex presidente del Soviet Supremo de la URSS, Anatoli Lukianov, y también fue insinuada por Edouard Shevardnadze, el ex ministro de Asuntos Exteriores.

Gorbachov, amigo desde hace más de 40 años de Lukianov, amargado respondió a los diputados, "si es verdad que dijo eso, es un criminal".

"Las fuerzas derrotadas intentarán inventar cualquier cosa, es una burda falacia, un intento de mancillarme, de comprometerme, no lograron sacarme nada, ningún documento, ninguna declaración, ningún discurso", explicó el jefe del Estado.

Los ánimos pro Yeltsin y anti Gorbachov quedaron ese día plasmados en los gritos de miles de moscovitas que pedían la dimisión del presidente soviético a las puertas del Soviet Supremo de Rusia.

Gorbachov, agobiado por lo que denominó su "gravísimo drama personal" ha admitido sus errores, en una patética declaración ante la prensa internacional en su primera rueda de prensa tras su liberación.

Los que lo traicionaron fueron todos elección suya, pese a las advertencias de sus antiguos aliados liberales que los denunciaban como los "enemigos de la perestroika", pero Gorbachov ha caído víctima de su propio extremismo centrista, y su creencia, si es que se puede pensar que un jefe del Kremlin tiene resquicios de ingenuidad, de que la nomenklatura del PCUS se iba dócilmente a hacer el hara kiri.

Los legisladores le pidieron cuentas también por otros pecados, y lo presionaron para que reconociera sus errores políticos al no haber comprendido, pese a los esfuerzos de los sectores radicales reformistas, que sus "únicos verdaderos aliados" eran ellos.

El intento golpista también ha puesto fin a la estrategia de Gorbachov de hacer las reformas con el PCUS, pues éste ha mostrado sus limitaciones y su incapacidad para liderar un proceso que se ha desbordado del inicial objetivo de convertir al comunismo en un sistema eficiente.

La autoridad de Gorbachov está lesionada. ¿Cuán lesionada?, eso se sabrá en poco tiempo más. Por de pronto los primeros nombramientos en reemplazo de los principales golpistas los anunció Yeltsin antes que el presidente soviético.

Los nuevos titulares de Defensa, Interior y KGB, el general del aire , Evgueni Shaposhnikov, que preparó el dispositivo de seguridad en el aeropuerto Nukovo de Moscú para el rescate de Gorbachov, Víctor Barannikov, ministro del gabinete ruso, y Vadim Bakatin, respectivamente al frente de esas tres dependencias, son una clara imposición de Yeltsin.

Gorbachov había cesado, en diciembre pasado, a Bakatin como ministro del Interior de la URSS, en favor de Boris Pugo, uno de los ocho conjurados del CEE que se suicidó cuando iban a arrestarlo, no sin antes disparar sobre su esposa que quedó mal herida; un veterano "kagebista" desde su más temprana juventud.

Los militares golpistas que ven que tendrán que rendir cuentas de sus actos han sacado a relucir el argumento de la "obediencia debida" para justificar el haber sacado los tanques a las calles y haber derramado la sangre inocente de jóvenes dispuestos a dar su vida para no perder las libertades ganadas.

El golpe ha sido asimismo una constatación de que seis años de perestroika (reestructuración) han cambiado profundamente al pueblo soviético y le han hecho perder el miedo a los gulags y las represiones.

La muchedumbre que inmediatamente salió a las calles a "defender a quien elegimos", el presidente ruso, la libertad y la incipiente democracia, demostró a los golpistas, especialmente a los militares, que una vuelta atrás sólo podría intentarse desatando la guerra civil.

El vicepresidente de la URSS, Guenadi Yanaiev; el primer ministro, Valentin Pavlov los ministros de defensa, Dmitri Yazov, y del interior, Boris Pugo; el presidente de la KGB, Vladimir Kriuchkov; el vicepresidente del Consejo de Defensa, Oleg Baklanov; el presidente de la Unión de Campesinos, Vladimir Starodubstsev, y el presidente de la Asociación de Empresas Estatales, Alexandr Tiziakov, formaron la junta golpista.

De los ocho, seis son miembros del Comité Central del PCUS, y otros dos de los conspiradores, Oleg Shenin y Yury Prokofiev, miembros del Politburó, además del jefe del aparato presidencial, V. Boldin.

Nursultan Nazarbaiev, presidente de la república soviética centroasiática del Kazajistán, y miembro del Politburó del PCUS, renunció a sus cargos en los órganos directivos del partido por la implicación de esos organismo en el golpe.

Nazarbaiev denunció haber recibido un proyecto de declaración en apoyo del CEE, y los intentos del secretariado del PCUS por convocar un pleno del Comité Central para buscar el respaldo a las acciones de la junta golpista.

Pese a todo ello, Gorbachov ha seguido intentando salvar la cara de los comunistas desde que volvió de Crimea, y en la conferencia de prensa, como en la comparecencia ante los diputados, insistió en que entre las filas del PCUS todavía hay sectores "sanos", y que hay "muchos militantes de base honrados".

"Los criminales no son los comunistas, sino el partido", fue la respuesta como flecha que salió de entre la bancada rusa, dominada por los sectores progresistas.

En realidad, la conspiración con-

COMPAÑÍAS

tra Gorbachov estaba preparada desde hace mucho tiempo, pero la habilidad del líder para sortear los obstáculos, la carencia de proyecto concreto, salvo la vuelta al pasado, de los sectores retrógrados, y la orfandad de dirigentes con carisma entre los conservadores hicieron titubear a los golpistas en dar su zarpazo durante todo el último año.

Gorbachov, al aliarse con los conservadores, intentaba salvar el "pellejo", pero de hecho esa alianza era "contranatura", pues los conservadores mal podían confiar en quien los llevaba a desaparecer como casta, les extirpaba de las manos el poder onmímodo y los privilegios acumulados durante décadas y les imponía un modelo repudiado en todos los años del poder soviético.

Pero el PCUS, para aceptar entrar en el camino de la perestroika, había entendido, o al menos una parte de él, que la reforma era la única vía para el marasmo al que había llegado la economía soviética.

El respaldo internacional a Gorbachov ha sido el otro pilar que protegía, internamente, al líder soviético, ya que su alejamiento del poder significaba el aislamiento de la URSS y un posible retorno a la Guerra Fría, además de una forma de cortar la asistencia extranjera para paliar la crisis económica soviética.

Pero la vuelta a casa con las manos vacías, excepto en consejos y ayuda técnica, de Gorbachov tras su reunión con los máximos dirigentes del Grupo de los Siete, el exclusivo club de los países más ricos del mundo, hizo comprender a los conspiradores que, con o sin él en el Kremlin, la URSS tenía que recurrir a sí misma para sortear el abismo al que ha llegado su economía.

De Londres regresó, a mediados de julio pasado, donde había expuesto su plan para integrar la URSS en la economía mundial con la promesa de asistencia financiera sólo si la URSS primero, seriamente, se convertía en una economía eficiente.

Gorbachov, a la vez, había seguido adelante con el proceso del nuevo Tratado de la Unión que permitiese terminar con el estado unitario en aras de una verdadera descentralización política y económica que hiciera "real" la ficticia federación soviética.

Pero este paso se convirtió en el último Rubicón que los comunistas conservadores no estaban dispuestos a cruzar.

La pérdida de hegemonía en la Europa del Este había sido un "trago amargo" que no le habían perdonado, pero todavía eso tenía su lado positivo. El drenaje económico que significaba el mantenimiento del imperio político había alcanzado cotas muy altas, además de que la Guerra Fría y su escalada armamentista habían llevado al borde del colapso a la URSS.

La pérdida de Europa del Este, entonces, todavía podía justificarse. Pero ahora se trataba de algo mucho más caro a los sentimientos nacionales de los rusos, la pérdida de hegemonía del Kremlin sobre la periferia. Hasta aquí habían llegado.

Dos días antes del inicio de la firma del Tratado de la Unión, y en la víspera de su regreso a Moscú, huéspedes inesperados llegaron a la dacha de Crimea, o orillas de las bellas playas del Mar Negro, a interrumpir las vacaciones del presidente y su esposa, Raisa, que pasaban acompañados por la hija Irina, su esposo, y la nieta, Anastasia.

Le traían el ultimátum: o apoyaba el golpe o dimitía.

Gorbachov rechazó ambas opciones, organizó la defensa de la dacha con los 32 guardaespaldas de que disponía, y al día siguiente, con una radio montada por uno de sus hombres con viejas piezas, se enteró, gracias a la BBC, de que su estado de salud no le permitía seguir cumpliendo con sus deberes de jefe de Estado.

Desde ese momento, los habitantes y defensores de la dacha se alimentaron con las reservas que quedaban en la despensa y se negaron a recibir nuevas vituallas por temor a un intento de igualar el estado de salud del presidente al anunciado en el decreto de destitución.

En las 72 horas de bloqueo, sólo Anastasia lo pasó bien porque "no entendía nada", pero el presidente contó con la plena solidaridad de toda la familia dispuesta a morir con él si fuese necesario.

Un Gorbachov amargado, visiblemente conmocionado por los episodios vividos, confesó públicamente que lo más doloroso para él fueron las traiciones de sus compañeros de mayor confianza, el mariscal Yazov y el jefe de los espías soviéticos, Kriunchkov.

Las duras conmociones de aquellas aciagas horas en espera de lo peor hicieron que Raisa, ya a su vuelta a Moscú, sufriera un ataque del que aún sigue sin reponerse y que hizo temer al presidente "lo peor".


AFP

Gorbachov y Yeltsin: una relación de amistad-enemistad que todavía deberá definirse

Yeltsin visto desde Alemania

¿USTED LE COMPRARIA UN AUTO USADO?

(Por Osvaldo Bayer, desde Berlín) Interesante es releer declaraciones de políticos, analistas y jefes de servicios de informaciones antes y después del cable falso que adelantaba la verdad: "Los putschistas huyen a Kirgistán". Walesa, por ejemplo, quien antes del citado cable pidió más presencia de tropas norteamericanas en Europa, y después, ya menos asustado, dijo sonriente: "Los pueblos se bastan a sí mismos". O el ex primer ministro alemán, el socialdemócrata Helmut Schmidt, quien escribió que los jefes de Estado de Occidente habían hecho bien en la Conferencia Económica Mundial cumbre de hace cuatro semanas en no asegurar créditos a Gorbachov ya que éste se había transformado en un socio inseguro. Escribió esto antes de la derrota de los putschistas, hoy escribiría diferente porque Gorbachov puede prestar todavía buenos servicios al "nuevo orden mundial"; muchos más, tal vez, que el imprevisible Yeltsin. A medida que las horas avanzaban y la pantalla iba testimoniando los cambios, se iban modificando las opiniones. Brillantes análisis quedaban de inmediato como nieve de ayer en la calle de los que no quieren nunca quedar rezagados. Debemos decir que el único que no modificó su opinión desde el primer minuto del putsch hasta hoy fue Wolf von Amerongen —uno de los empresarios más importantes de Alemania— quien, cuando se le preguntó sobre la posibilidad de romper relaciones comerciales con los putschistas para aislarlos internacionalmente, respondió: "Gobierne quien gobierne en Rusia hay que cumplir con los tratados comerciales. Nada de sanciones. Pacta sun servanda". El señor Von Amerongen es presidente de la comisión económica con el Este. En otras palabras, para este hombre que maneja capitales y políticos, desde el primer momento valía la premisa: negocios son negocios, y muerto el rey viva el rey. (El actual proveedor principal de petróleo de Alemania es la Unión Soviética. El petróleo soviético cuesta 2,50 dólares por barril más barato que el del Mar del Norte.)

Pero no ganaron los malos. El bueno, tampoco. Ganó alguien que, a pesar de estar en la línea restaurativa del capitalismo, es imprevisible para los países centrales. Ha enarbolado la bandera del zar. Y tiende a ser el hombre fuerte de Rusia, o ya lo es. A los intereses de esa Europa y de ese Estados Unidos, ávidos de lograr ya y aquí el "nuevo orden" les convenía seguir teniendo en la Unión Soviética a Gorbi, un hombre débil, sospechado de comunismo y que por eso debía dar explicaciones eternamente, que daba concesiones a manos llenas a sus ex enemigos capitalistas para compensar su inestabilidad interna. En cambio este Yeltsin es un ruso, pura sonrisa, que va a ser difícil jugar con él al poker sin reconocerle un derecho de igual a igual y que no le va a gustar perder. En resumen, es un hombre de derecha, y nada peor para las derechas europeas y norteamericanas ensoberbecidas que tener enfrente a un derechista que sabe muy bien que en poder de ataque la Unión Soviética, o lo que quede de ella, sigue siendo la segunda potencia mundial. Y en producción de armas, el principal exportador del mundo. Además, ese Estado ruso, de por sí, es un paraíso de materias primas, en el cual los alemanes solucionarían por un siglo cualquier problema que pudiera molestar a su industrialismo consumista.

Si los alemanes acaban de devolver a Potsdam a Federico el Grande, ya Yeltsin ha mencionado a Pedro el Grande. Era mejor antes, negociar con el bueno de Gorbi quien solía citar tímidamente al primer Lenin, pero con el cual se podían firmar convenios que salían muy baratos. Al primer ministro alemán Helmut Kohl se le escapó una sinceridad que habla claro de cómo con Gorbi era todo posible. En televisión cometió un lapsus que hubiera llenado de euforia a Sigmund Freud: "Los hechos me dieron la razón cuando fui partidario de que la unidad alemana se hiciera de inmediato y no se tardara un solo segundo, la coyuntura en ese momento era ideal". Claro, Gorbi arregló por poco; por unas miles de viviendas para los soldados que se retiraban abandonó una posición estratégica mantenida durante casi medio siglo. Con Yeltsin, a los alemanes les hubiera salido un poco más caro.

Gorbachov es, sin lugar a dudas, una figura trágica. Su verdadera intención histórica fue democratizar un comunismo que —después de la tragedia stalinista— había caído en el anquilosamiento de Brezhnev y consortes, en una especie de senectud larga e inmovilista que llevaba a la muerte definitiva no sólo de los pocos restos de socialismo sino también de cualquier intento de renovación. Muro y nomenklatura pasaron a ser sinónimos. Creyó que dando libertad se iba a refrescar ese socialismo e iba a reverdecer desde la raíz. Su reformismo bonachón y pedigüeño fue de inmediato abrazado por los occidentales, maestros de la Realpolitik que lo tomaron como señal de debilidad y no como principio moral. Y la nomenklatura lo dejó hacer un poco porque estaba paralizada para cualquier innovación y por su inveterada formación de levantar la mano para aprobar lo que venía de arriba. Gorbachov, en su regreso, sigue todavía fiel a su sueño de querer aggiornar el comunismo. La sesión del Parlamento ruso no pudo ser más patética con ese Gorbachov aguantando las bofetadas de los triunfadores y trastabillando ante las zancadillas de Yeltsin. Gorbachov es hoy redivivo el Kerenski de la derecha. Y seguirá así, pidiendo, dando explicaciones, retrocediendo dos pasos para avanzar uno. Podrá durar un día más, una semana, un mes, dos años. En este último caso lo aguantarán para usarlo. Tendría que irse ya y aguardar con paciencia el futuro que le espera a la población rusa con la implantación de la economía de mercado. Sólo el tiempo podrá decir si la salida soñada por él hubiera podido ser un antecedente para tomar en cuenta.

El que ha muerto definitivamente es el Panzerkommunismus, el comunismo de tanques. Su triunfo hubiera significado una nueva Guerra Fría, más armas, más represión en el mundo, menos socialismo y más nomenklatura. Hubiera sido el peor favor que se le hubiera hecho a la izquierda mundial. Esa etapa está superada. Una gran enseñanza para los que luchan y que aproxima al reencuentro con la única bandera que puede revolucionar un mundo cada vez más alienado en la pobreza y el consumismo: la política ética.

US OPEN AND CHECK IN BANK

Comienza el Abierto de Estados Unidos con un pozo record de 7 millones de dólares a repartir entre los ganadores. Gabriela Sabatini defiende el título y debuta ante Nicole Provis. Hoy, exhibición con Jennifer Capriati.

(*Por Pablo Vignone*) Es uno de los torneos más legendarios del tenis mundial, y el más generoso. Se juega desde 1881 y en su 111° edición, que comienza mañana, repartirá 7,25 millones de dólares en premios, con una especial consideración para los campeones masculino y femenino, que recibirán cada uno 400.000 dólares. Es el Abierto de Estados Unidos, el último certamen de Grand Slam del año, una cita de alcurnia con la raqueta y la pelotita, allí donde Gabriela Sabatini, como abanderada de la delegación argentina, y defensora del título de mujeres, se constituye en abanderada de la atención. Precisamente ella junto a Jennifer Capriati serán las que abran extraoficialmente el certamen, con un set de exhibición a jugarse hoy (en directo, por Canal 13) en el estadio Louis Armstrong del suburbio neoyorquino de Flushing Meadows.

El Campeonato Nacional de la USTA (la United States Tennis Association) comenzó a jugarse hace 110 años, en las canchas de césped del Casino de Newport. Allí, todos los agostos, se disputó el campeonato durante 34 años. En 1915, la red se corrió a Forest Hills, en Nueva York, a los courts del German Town Tennis Club, donde permaneció hasta 1920, con la excepción de 1917, año en que, conmovidos por la Gran Guerra, el espíritu americano desistió de ponerse la ropa blanca para pelotear un rato.

Entre 1921 y 1923, el Abierto de EE.UU. se jugó en el German Town Tennis Club de Philadelphia, pero el West Side lo atrapó luego sin soltarlo durante más de 50 años, hasta que Guillermo Vilas aplastó a Jimmy Connors en la recordada final de 1977. Ese título del marplatense y el conseguido el año pasado por Sabatini son los dos únicos lauros máximos. Aquel 1977, Claudia Casabianca lograba el título femenino juvenil de Forest Hills. Ambas conquistas y la conseguida el año pasado por Sabatini son los únicos lauros del tenis criollo entre los flejes yanquis.

Desde 1978, la cita es en el estadio Louis Armstrong, propiedad de la USTA, un escenario de características muy especiales. Los aviones surcan su cielo con una frecuencia de uno cada 30 segundos, lo que transforma la palabra "concentración" en un dilema a resolver por expertos en la materia. La arcilla de Forest Hills —tan añorada por los jugadores latinoamericanos y europeos—fue reemplazada por esta carpeta de nueve capas de acrílico sobre una base de cemento, muy rápida y que favorece a los jugadores de buen saque y piernas rápidas: la categoría en la que se encuadran los tenistas norteamericanos. El court es así muy propenso a las lesiones. "Deberían arrojarle una bomba a este escenario —dijo en 1985 el australiano Kevin Curren—; es muy triste jugar el US Open en estas condiciones." En ella sobresalen entonces aquellos que detentan la formidable potencia de su servicio. Pete Sampras, un "desconocido" de 20 años, llegó de esa manera a ganar su primer torneo grande el año pasado.

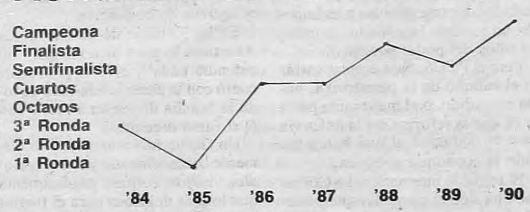
La otra vencedora de 1990 fue Gabriela Sabatini, sobre quien se posarán con insistencia las miradas en este 111° Abierto. No sólo porque defiende el título; también porque sus últimas actuaciones no han sido del todo felices (abandono por ampolla en Toronto, eliminada por la 112° del mundo en Los Angeles). Flushing puede ser la instancia que marque su recuperación en la todavía posible lucha por el número uno.

Será la octava participación de Sabatini en el torneo. Eliminada en tercera ronda en 1984, en primera en el '85 y en cuarta en el '86, llegó a cuartos de final en 1987 (cayó ante Navratilova, después campeona del torneo), perdió la final con Graf un año más tarde y en semifinales hace dos años. El recorrido de los años plantea un pronóstico por lo menos optimista para esbozar a partir de mañana. Pero en la cancha, se sabe, los números pueden ser pelotas en la red. Debutará con la australiana Nicole Provis y si la vence, su programa "lógico" sería la austríaca Barbara Paulus, Jana Novotna en octavos, Jennifer Capriati en cuartos y semifinal con Monica Seles. En resumen, si el camino a la final está plagado de buenas intenciones, también lo está de difíciles compromisos que abren más de un interrogante.

En líneas generales, el sorteo del cuadro no fue beneficioso para los argentinos. Si no, que lo diga Martín Jaite, que hará su presentación ante el N° 1 del mundo, Boris Becker. Roberto Azar debutará ante el suizo Jakob Hlasek (de buen saque, mientras el linqueño no tiene devolución), Gabriel Markus lo hará con Diego Nargiso (pronóstico reservado), en tanto que Alberto Mancini y Javier Frana debutarán con rivales surgidos de la clasificación, siempre de doble filo: ya tienen tres partidos jugados sobre esta superficie, tan poco cara a los sentimientos nacionales.

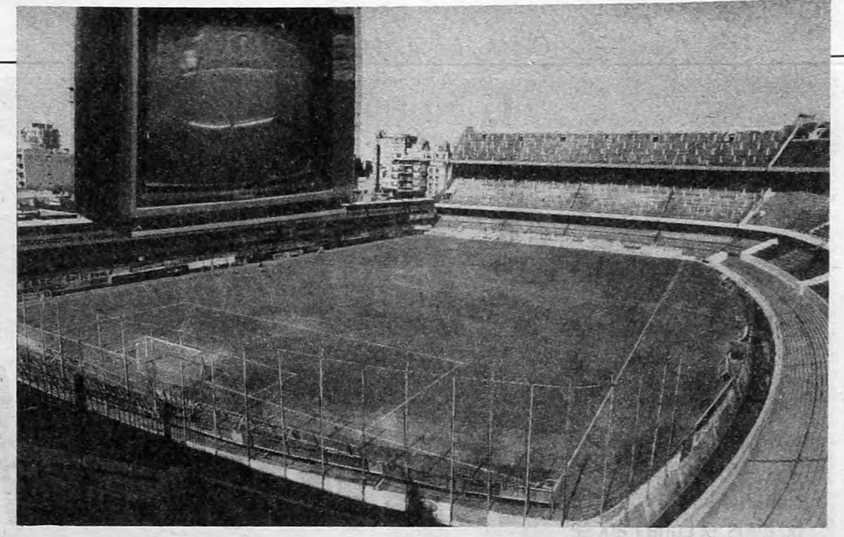
A Patricia Tarabini no le va mejor: debuta con Martina Navratilova, ganadora de cuatro de las últimas ocho ediciones del Abierto. Difícilmente Florencia Labat venza a Nathalie Tauziat, una jugadora de muchos recursos, mientras que está abierto el pronóstico para Mercedes Paz (ante Kathy Rinaldi), Cristina Tessi (con Stafford) y Bettina Fulco (con Reinache). Once argentinos (si no surge otro de la clasificación) salen a la cancha en Flushing. El diez imaginario en la espalda lo lleva Sabatini. Nos tiene acostumbrados a meter goles sobre la hora.

Rendimiento de Gabriela



Las últimas diez finales

1980	Chris Evert a Hana Mandlikova	5-7, 6-1 y 6-1
1981	Tracy Austin a Martina Navratilova	1-6, 7-6 y 7-6
1982	Chris Evert a Hana Mandlikova	6-3 y 6-1
1983	Martina Navratilova a Chris Evert	6-1 y 6-3
1984	Martina Navratilova a Chris Evert	4-6, 6-4 y 6-4
1985	Hana Mandlikova a Martina Navratilova	7-6, 1-6 y 7-6
1986	Martina Navratilova a Helena Sukova	6-3 y 6-2
1987	Martina Navratilova a Steffi Graf	7-6 y 6-1
1988	Steffi Graf a Gabriela Sabatini	6-3, 3-6 y 6-1
1989	Steffi Graf a Martina Navratilova	3-6, 7-5 y 6-1
1990	Gabriela Sabatini a Steffi Graf	6-2 y 7-6



Televisores apagados y canchas desiertas

CUESTION DE IMAGEN

Atrincherados en contratos firmados que se cruzan con otros también firmados por las mismas partes pero que contradicen a los anteriores, dirigentes de AFA y empresarios televisivos impidieron el comienzo del campeonato de Primera División por quedarse con el botín mayor.

(*Por E.F.M.*) Cuando en 1972 la troupe de Martín Karadagián se pasó al Canal 11, las revistas de la Editorial Atlántida —por entonces vinculada a Canal 13— se desquitaron revelando cuál era la verdadera identidad de La Momia, el personaje más misterioso de los Titanes en el Ring. Lo que se está revelando en este domingo sin fútbol es algo más complejo: se trata de un negocio que promete sacar el fútbol de la quiebra, pero que llega justo con los canales privados y sus respectivos socios (revistas, diarios y radios) trenzados en una batalla que ha derribado caretas más importantes que la de La Momia.

Todos dijeron siempre que el espectáculo y el fútbol eran lo más sagrado, pero a la hora de la verdad se vio que "por la plata baila el mono" y que nadie resignó posiciones para que el fútbol argentino viva hoy el primer lock out patronal de su historia. La AFA, que siempre se opuso a una exagerada televisación del fútbol por temor a perder gente en las canchas, se quedó hoy con los estadios vacíos justamente por un contrato que amenaza con revolucionar la historia del agitado matrimonio TV-pelota.

La revolución se llama "televisión codificada" ("Pay per view", "Pagar para mirar" o, como dirían en la popular, "Televisión con peaje"), un negocio que llega algo tardíamente a estas playas, pero que ya dio muestras de su éxito en otros lugares.

Cuando la NBC estadounidense pagó más de 400 millones de dólares para comprar los derechos de transmisión de los Juegos Olímpicos de Barcelona '92, muchos especialistas pusieron el grito en el cielo y advirtieron que esa cifra sería imposible de recuperar. Pero además de las 150 horas de transmisión que comercializará por TV abierta en Estados Unidos y de la reventa a otros países, la NBC solucionó todo estableciendo tres categorías diferentes de "Pay per view" (ofreciendo 500 horas más de competencias a sus clientes selectos). Sólo esto último le dejará una recaudación de 500 millones de dólares.

Y si en Estados Unidos el ejemplo del boxeo (donde la TV codificada y sus millones desplazaron por completo a las grandes cadenas) es el más claro de todos, en Francia, el Canal Plus (también sistema de TV paga, con 3 millones de abonados y derechos sobre los campeonatos y la selección gala) mostró su crecimiento cuando el mes pasado adquirió al Club Paris Saint Germain.

En Italia, donde el fútbol tiene 1500 horas anuales de transmisión (4 por día), el sistema de TV codificada podrá ser implantado recién a partir del '93, cuando finalice el actual contrato con la RAI, que paga 90 millones de dólares por año a la Liga local. La "revolución" fue anunciada el 16 de enero pasado por Luciano Nizzola, presidente de la Liga Italiana, quien dijo que tres millones de abonados permitirán al fútbol ganar 500 millones de dólares por año. Utilizando a su poderoso equipo, el Milan, Silvio Berlusconi rompió el monopolio de la RAI y en el 90 ganó unos 80 millones de dólares transmitiendo las Copas Europeas por su TV privada. El negocio creció de tal forma que la Unión Europea de Fútbol Asociado (UEFA) resolvió el mes pasado en Praga adueñarse de la comercialización publicitaria de sus campeonatos, siguiendo el modelo de la FIFA y sus mundiales y sacándole el gran queso a los Berlusconi y compañía.

En medio de tamaña jungla de intereses, el fútbol argentino se encontró sorpresivamente con la modernidad, se deslumbró de inmediato y cometió desprolijidades que terminaron llevando el caso ante la Justicia y provocaron la suspensión del campeonato. Si el torneo italiano vale 90 millones de dólares anuales, el argentino (según el contrato que la AFA firmó con Torneos y Competencias del '91 al '94), cuesta a la TV sólo un millón de dólares. ¿Cómo renunciar a los 2 millones de dólares ya pagados en concepto de adelanto y al negocio de 8 millones de dólares anuales que promete ahora la TV codificada? ¿Cómo renunciar a un negocio del cual la propia AFA es socia (Torneos y Competencias le dio un 40 por ciento del paquete accionario) y que tiene a los clubes como beneficiarios directos?

La AFA no renunciará a tamaño filón de oro, pese a que ya dos jueces le prohibieron comenzar con el negocio a raíz de un contrato firmado en setiembre del 90 (cuando nadie hablaba de la TV codificada) y que involucra a Telefé, donde es accionista la familia Vigil, es decir Editorial Atlántida, es decir *El Gráfico*, "la cara del deporte".

CARRERA CONTRA EL VIENTO



Carl Lewis y Leroy Burrell le dirán al mundo cuál de los dos es el hombre más veloz del planeta cuando resuelvan en diez segundos, y en una pista japonesa, un viejo pleito que los tiene bastante parejos en cuanto a cantidad y calidad de resultados. Los dos atletas norteamericanos disputarán la final de los 100 metros llanos del Mundial de Tokio que comenzó ayer, junto a otros seis corredores que parecen convidados de piedra en esta carrera exclusiva para los dos ex compañeros de equipo del club de Santa Mónica, de Houston, Texas.

Lewis y su discípulo Burrell se enfrentaron 12 veces y el marcador final indica que ambos llegaron cinco veces en primer lugar y que las otras dos Lewis aventajó a Burrell, entrando tercero y cuarto y segundo y tercero respectivamente, sin ganar la carrera. Burrell, a su favor, cuenta con los últimos tres duelos ganados y con el más preciado de los títulos: es el dueño del record mundial de los 100 metros lisos. Hoy, Lewis irá por la hazaña de recuperar ese título y de convertirse en el primero en bajar los 10 segundos a los 30 años.

La primera vez que compitieron fue el 22 de marzo de 1986 en Santa Mónica. Entonces, Lewis hizo un tiempo de 10.32 contra los 10.46 de Burrell, que llegó segundo. Después, Lewis se impuso en Lille (10.05) y Burrell fue tercero (10.11), repitió en Oslo (10.11 contra 10.16 de su rival que fue cuarto), en Malmoe (10.13 contra 10.22 de Burrell, tercero) y en Zurich (10.09 contra 10.19 del tercer puesto de Leroy). En Montecarlo, Lewis fue tercero (10.30) pero llegó antes que Burrell (10.32) que entró cuarto, cerrando el ciclo de cinco carreras de 1989. El año pasado comenzó con dos victorias de Burrell: en Seattle (10.05 contra 10.08) y en Atenas (10.04 contra 10.12 de Lewis que fue tercero). Emparejó Lewis en Rieti pero sin ganar la corrida porque fue segundo (10.14) y su rival tercero (10.25). Las últimas tres veces que se enfrentaron ganó Burrell. La primera fue el 14 de junio de 1990 en Nueva York donde estableció el nuevo record mundial con un tiempo de 9.92. Lewis le pisó los talones con 9.93 en una de las carreras más espectaculares de la historia del atletismo. El 5 de agosto, en Malmoe, Burrell bajó su tiempo a 10.06 y Lewis fue segundo con 10.13. La última vez corrieron el pasado 7 de agosto en Zurich y volvió a imponerse Burrell con 10.04 mientras Lewis hizo 10.12.

En las eliminatorias, Lewis marcó 9.80 pero no fue homologado como nuevo record mundial porque corrió con 4,3 metros por segundo de viento favorable, aunque es la tercera marca más rápida de la historia. En Indianápolis, el año pasado había hecho 9.78 con el viento a 5,2 y Ben Johnson fue el más veloz con 9.79 en Seúl. Pero al canadiense no lo ayudaba el viento, sino los esteroides anabolizantes.

Deben operar a Juan Funes

Juan Gilberto Funes está internado en el Hospital Italiano de Mendoza, afectado de una endocarditis, virus que le provocó una disfunción valvular de la que deberá ser intervenido quirúrgicamente en breve plazo. Hace quince días, Funes tuvo una gripe que se trató con un antibiótico y el remedio, al parecer, afectó la válvula cardíaca, precisó Ivana, la esposa del ex jugador. Los familiares tratan de comunicarse con el doctor René Favaloro, quien le aconsejó cerrar su vida deportiva, para que ese médico sea quien lo opere en Buenos Aires.

Fiorentina venció a Boca por 2 a 0

Gabriel Batistuta debutó en la Fiorentina jugando el segundo tiempo que su nuevo equipo le ganó a Boca 2 a 0 en el estadio Comunale de la ciudad toscana, en el amistoso previsto en el contrato de su pase. Fiorentina formó con Mareggini; Fiondella (Malusci), Carobbi (Matrone), Dunga, Facenda, Fiondella (Bucaro); Mazinho, Orlando (Iachini), Branca (Batistuta), Maiellaro, Salvatori (Borgonovo). Boca fue con Navarro Montoya; Soñora, Simón, Marchesini (Giuntini), Moya; Cabrera (Palavecino), Giunta, Latorre (Amato); Mohamed, Pico, Boldrini. Los goles fueron convertidos por Carobbi a los 32 y Mazinho a los 43.

El juvenil ante Australia

El seleccionado juvenil argentino jugará hoy ante Australia en el partido válido por el Mundial para menores de 17 años que se diputa en Italia por los cuartos de final. Argentina jugará a las 15.30 —hora de Buenos Aires— en Viareggio, con arbitraje de Fabio Baldas y transmitirá Canal 9 en directo. Argentina formará con Sanzotti; Lombardi, Azconzabal, Castellani, Arrubarrena; Chaile, Husain, Verón, Akselman; Comelles, Oliveri. Australia formará con Wardle; Josevski, Healey, Moore, Haytornthwaite, Dee, Carbone, Maccolino; Agostino, Kiratzoglou, Kalogaracos. Además se enfrentarán Brasil-Ghana, España-Alemania y Estados Unidos-Qatar.

Instituto líder del Nacional B

Instituto de Córdoba quedó como único líder del Nacional B al jugarse parte de la tercera fecha. Los cordobeses vencieron 3 a 0 a San Martín de San Juan. El resto tuvo estos marcadores: Lanús 0 Chicago 0, Morón 4 San Martín (Tuc.) 1, Maipú 1 Racing 1, Laferrère 2 Dalmine 0, Italiano 1 Talleres 0, Rafaela 2 Central Córdoba (Sgo.) 0, Central Córdoba (Ros.) 0 Almirante Brown 0. Hoy completan la fecha Atlético-Haig, Chaco-Colón, mientras que está postergado Defensa-Banfield, que se unirán al torneo en 15 días. Instituto tiene 5 puntos y sus escoltas son Maipú, Brown, Italiano y Racing con 4 unidades.

Menem inaugura el primer tramo

El presidente Carlos Menem inaugurará el primer tramo de habilitación de la Biblioteca Nacional, en un acto que se llevará a cabo el 6 de setiembre. El edificio consta de seis aulas, una sala de computación (con 15 pantallas), una biblioteca especializada en bibliotecología y un amplio salón de actos.

Jeque beatle y burrero

A John Lennon no le hubiera gustado para nada el estilo más bien recargado con el que el soberano de Abu Dhabi está decorando la mansión tan señorial de las afueras de Londres, la que fue su primer hogar común con Yoko Ono y donde, inspirado compuso "Imagine". En estos días el jeque Zayed Bin Sultán Al Nahyan, así se llama, se está gastando toda la plata para llenarla de mármol blanco, mucho oro, columnas y molduras varias. En verdad, Lennon se la había cedido a Ringo Starr, quien la dejó en el peor de los abandonos hasta que en 1988 se la vendió al jeque por un precio muy bajo. No fue, sin embargo, la beatlemanía lo que impulsó al jeque a quedarse con esta mansión del siglo pasado, más bien la vecindad con el hipódromo de Ascott, donde una vez al año se dan cita los más destacados pura sangre del mundo. El jeque, viejo burrero, va allí todos los años.

Don Juan para Gassman

El poeta Rafael Alberti está escribiendo un monólogo sobre Don Juan que será interpretado por el actor italiano Vittorio Gassman, el año próximo en Andalucía. Alberti vuelve así a trabajar con Gassman, luego de que el actor hiciera famoso el poema escénico *El Matador* que a fines de los '60 dio título a un programa de la RAI, ideado y conducido por el propio Gassman. "Los organizadores de la Exposición Universal de Sevilla —dijo Alberti— me pidieron que hiciera un monólogo sobre Don Juan con total libertad para lo que quisiera reflejar y aunque aún no lo he terminado lo concebí como un gran poema largo, como los de mi libro *El Matador*.

Lectoure cambió el Luna

"YA NO SOS MI MARGARITA"

La excusa es la presentación de "Drácula", el último musical de Pepito Cibrián. Al filo de cumplir 60 años, el Luna Park se viste de gala y abandona el look linimento que lo caracterizara en las épocas del box. Tito Lectoure, el dueño del que alguna vez fuera El Palacio de los Deportes, acaba de invertir 300.000 dólares para reciclar su feudo en una sala de espectáculos a la altura de las norteamericanas. El año próximo completará la transformación pero, sin embargo, sueña con poder producir aunque más no sea una pelea por el campeonato del mundo del '92.

(Por Gabriela Borgna) "Yo no creo que vuelva al boxeo", afirma Tito Lectoure, el pope del Luna Park que en marzo venidero cumplirá 60 años. Pero por supuesto, en la idea clásica de "tirar la casa por la ventana" no descarta el sueño de tener aunque más no sea una pelea por el campeonato del mundo en alguna de las diecisiete categorías existentes. "En un aniversario tan importante, no podría pensar en algo menos", continúa,y para ello partirá en noviembre a Estados Unidos a ver qué puede coordinar con alguno de los empresarios boxísticos que conoció en su larga carrera al frente de la manzana de Bouchard y Corrientes, la misma que una vez recibió el mote de El Palacio de los Deportes.

Reciclado en sala masiva para espectáculos múltiples desde hace ya dos años, cuando Lectoure anunció oficialmente que no programaría más peleas, "el Luna", como se lo conoce en el habla popular de esta ciudad, comenzó a mediados del '90 una transformación interna que se completará el jueves cuando se descorra el telón de *Drácula*, el megamusical escrito y dirigido por Pepito Cibrián, del que se dice costó un millón de dólares de producción (ver recuadro). Aquella transformación se debió al debut de Julio Bocca y su Ballet Argentino y tanto el escenario que anula la tribuna de Avenida Huergo como el doble foyer de acceso se vieron a nuevo cubiertos de alfombras grises. Ni qué decir de los camarines, que ya no albergan a Nicolino Locche o a Gustavo Ballas sino a las *étoiles* del Bolshoi.

Las mejoras que se introdujeron definitivamente al Luna abarcan, en esta etapa, "una nueva parrilla de iluminación, absolutamente diseñada para teatro, porque el año pasado cuando se montó la producción de Bocca la instalación era demasiado precaria", relata Lectoure. Y avanza: "Todo el sistema de iluminación externa de la sala se reinstaló *con dimmers* (programa computadorizado de regulación de la intensidad lumínica), las 1700 butacas de la platea que finalmente quedaron en la nueva disposición han sido todas forradas con gomaespuma entelada y se montó una estructura fija para la platea alta,que ahora cuenta con cerca de 650 localidades. Si se le suman las 650 de la superpullman y las 1700 de la platea baja, la actual capacidad llega a las 5700 localidades. Pero, por ejemplo, el fin de semana pasado con las Galas del Bolshoi se vendieron casi 6000, a pesar de que hubo que eliminar unas 200 laterales.

Lectoure sueña aún con remozar el cielorraso del Luna, quizás el único vestigio de aquellos años gloriosos en que la panelería de flexiplast era el colmo de la modernidad. Y también sufre pensando en que necesita un nuevo sistema de refrigeración para el veranito que se viene, pero "uno sueña un poco y de pronto se encuentra con costos increíbles". A pesar de los altos costos de ingeniería, su cabeza ya tiene archivados algunos de los eventos que coronarían el '92: un torneo especial de básquet, el retorno de la mítica tournée de "Los seis días en bicicleta", quizás algún evento de Fútbol Cinco, los mejores recitales de artistas nacionales e internacionales.

Pero moderno y bonito, el Luna con 5700 localidades informa de cuánto se achicó la capacidad de consumo de espectáculos de los porteños, aun cuando una ínfima minoría esté en condiciones de oblar 30 dólares para ver bailar a los rusos. De hecho, en la producción de Cibrián los tickets más baratos trepan apenas hasta los cinco dólares, menos de lo que vale una buena platea en el Teatro San Martín.

"Soy optimista", se reafirma el empresario en su apuesta a reciclar el estadio para un público más selecto. Quedan lejos las épocas en que Charly García presentaba *Clics modernos* en tres funciones de 11.000 almas o las cinco con que Miguel Mateos colmó presentando Rocas vivas. Casi con la misma capacidad que originariamente se pensó para el Estadio Obras, dispuesto a competirle espacios allá por 1978, el Luna tendrá desde el jueves 29 un look distinto, a contramano del barrio entre portuario y villero que lo vio nacer y en el que hoy es más fácil sentir el aroma del Poisson que el olor picante del aceite con que se frotan los músculos de los boxeadores.

El chupasangre del millón

Angel Malher dirigirá una orquesta de 30 músicos y los cantantes, que deberán desplazarse por un escenario de 40 metros de boca por 25 de fondo, contarán con 20 micrófonos inalámbricos. Pero este *Drácula* a todo trapo con que Pepito Cibrián inaugura las remozadas instalaciones del Luna Park el jueves 29 a las 20.30 tiene otras cifras escalofriantes: los 12 metros de altura del nuevo escenario insumieron 1000 metros cuadrados de pana para el telón de boca, 1700 metros de gasa y 3100 metros adicionales para las patas de los telones, el telón de fondo y el intermedio. Toda una fiesta para la industria textil local que hace tiempo no recibía un encargo similar, propio de una corte, aunque sólo se trate de la del príncipe de Transilvania.

Respecto del mítico chupasangre esteeuropeo, su primera irrupción en escena, dentro de los 40 minutos de iniciada la función, no será en persona sino una proyección animatrónica del vampiro, un efecto especial que a más de uno le hará recordar al batimurciélago bueno de los comics.

Por las históricas dificultades sonoras del Luna Park no habrá que preocuparse en esta ocasión: 30.000 watts de potencia aseguran al que quiere oír que oiga. La parrilla de iluminación de la que Lectoure se siente orgulloso suma 570.000 watts repartidos en seis cañones seguidores, 200 tachos par-mil, 100 faros mayores y los 24 varylites electrónicos que fueron especialmente alquilados para la producción.

El despliegue escenográfico no se queda atrás si se contabilizan los 100 metros de cable de acero, 7000 metros de soga, 10 máquinas para producción de efecto humo y dos supermontajes en espuma de látex sobre los que hay que mantener el suspenso. A esto hay que sumar los elementos escenográficos propios de cualquier musical, entre ellos un espejo con columnatas que más de una dama quisiera llevarse a su budoir —si no fuera porque ahora no se vive con tanto espacio— y tres estructuras —escalinatas de caño hueco y montadas sobre ruedas— que los mismos actores van desplazando para configurar cada una de las escenas; éstas tienen tantos innumerables cambios de vestuario (realizado por Alfredo Bologna con base en los diseños de Fabián Luca) que han logrado que los artistas adquieran la velocidad de los gimnastas. Y quién diría, todo para 40 únicas funciones que arrancan el jueves y concluyen el 6 de octubre, con una función diaria de martes a domingo, menos los sábados, que habrá dos.



Tito Lectoure: una vida dedicada al boxeo. Ahora se mueve entre bambalinas y nueva tecnología.

Pelea de fondo

OTRO ROUND QUE GANO LA TEVE

(Por Ezequiel Fernández Moores) El 17 de octubre de 1987 la pelea Arce Rossi-Abeldaño recaudó 24.909 australes. Cada boxeador se llevó 5 mil australes y entre impuestos, publicidad, luz, imprenta, etcétera, la ganancia fue nula, por lo que ese mismo día el Luna Park cerró sus puertas al boxeo. Sólo dos meses después, luego de Mercedes Sosa, El Chavo y la Camerata Bariloche, el músico Pat Metheny recaudó en tres actuaciones 416.000 australes y la ganancia para el Luna fue de 120.000 australes. Al promotor Juan Carlos Lectoure no le quedaron dudas.

Aunque su objetivo inicial siempre fue el boxeo, el Luna, pocos hoy lo saben, fue inaugurado el 6 de febrero de 1932 con bailes de carnaval animados por la orquesta de La Guardia Vieja. El 5 de marzo de ese mismo año inició su relación con el boxeo, una historia que conoció duelos memorables (Gatica-Prada, Lausse-Selpa, Gonzalito-Bunetta y Bonavena-Peralta, éste último con el record de 25.236 espectadores el 5/9/65). Hubo visitantes ilustres (Archie Moore y Sandy Saddler), shows deslumbrantes (Nicolino Locche), y también muerte (Santos Galván, Adrián Servin y Mario Paladino).

Pero desde sus mismos comienzos el Luna fue adquiriendo celebridad no sólo por el boxeo. Allí miles de argentinos lloraron a Carlos Gardel en el '35, en el '42 otros escucharon al ex embajador norteamericano Spruille Braden, en el '44 se conocieron Perón y Evita. En el '50 se jugó allí el primer Campeonato Mundial de Básquetbol. Y en el '89 se casó Maradona.

Trotskistan, conservadores, telepredicadores, bailarines y músicos (de Nat King Cole a Charly García, Sinatra de por medio), fueron desplazando a los boxeadores, al punto que ya en el '85 las piñas ocupaban apenas el 22 por ciento de la cartelera del Luna. La del '87 fue, pues, la crónica de una muerte anunciada. Pero para el Látigo Coggi (junto con Santos Laciar el boxeador más importante en aquel año) esa fue "la muerte del Luna, no la del boxeo". Sin embargo, el propio Coggi (en una doble velada cuyo principal atractivo era el Roña Castro y no él) sufrió en carne propia en junio pasado cuando llevó apenas 3500 personas a Obras Sanitarias, el otro estadio cerrado de Buenos Aires que originalmente había sido concebido para grandes espectáculos deportivos. Esas 3500 personas, de todos modos, significaron una cifra diez veces mayor que la que se reúnen todos los sábados en el estadio de la Federación Argentina de Box (FAB) para ver —estos últimos tiempos— cómo los nacionales noquean fácilmente a brasileños que combaten por bolsas de 300 dólares. "Carne tierna y barata", denunció el *Jornal do Brasil* en un reciente informe de su corresponsal en Buenos Aires.

El otro lugar donde se organiza boxeo en la Capital es en los estudios de Buenos Aires TV Color, pero los asistentes son un puñado de momias del jet set que comen buffet-froid. El papelón más grande fue el de la empresa Buenos Aires Boxing en diciembre del '88 en Paladium, que llevó a las mismas momias, sirvió champán y bailó tango, pero se olvidó de los guantes de los boxeadores. Ridículo.

Todos buscan seguir ahora el modelo que domina mundialmente, según el cual el Madison Square Garden ya no es más el templo sagrado. Su lugar lo ocupan los hoteles con casino de Las Vegas y Atlantic City y el nuevo y gran mecenas es la TV por cable. Ya no importa que haya 90 mil personas como en el '23 cuando Dempsey noqueó a Firpo en el Polo Grounds de Nueva York o el record de 120.757 espectadores de Dempsey-Tunney en el '26 en Filadelfia. Esta es la era de los campeones electrónicos.

Lejos el boxeo de ser la excepción, el Luna tampoco logró colmar su capacidad con el Mundial de Básquetbol del año pasado, mientras el tenis languidece (está Gaby Sabatini en lugar de Vilas, pero el dólar de Cavallo no es el de Martínez de Hoz) y los demás deportes que podrían jugarse en estadios cerrados distan aún de ser populares. Fue un médico ligado al boxeo —Carlos D'Angelo— quien hace unos años afirmó que "el boxeo morirá en la Argentina sólo cuando se acabe el subdesarrollo". Si es así, los más fanáticos pueden estar tranquilos. Ni Drácula desde el Luna Park logrará asustarlos.

Obras: historia de un estadio

Alberto Mancini, el padre de Raquelita, era el presidente de la comisión directiva del Club Obras Sanitarias cuando en 1977 se definió el proyecto de construcción del Estadio Obras de Avenida del Libertador. "Desde el comienzo se definió como un proyecto multifuncional que albergara espectáculos artísticos y deportivos. De hecho, las tribunas rebatibles y el piso desmontable fueron traídos directamente desde Estados Unidos. Entonces nos planteábamos la competencia con el Luna Park, aun cuando sabíamos que era una sala que no quedaba tan a mano como Corrientes y el bajo", contaba a **Página/12** por teléfono.

Los casi dos millones de dólares de inversión que se erogaron a finales de los '70 se amortizaron con facilidad. "En los primeros dos años, la juventud ya lo había hecho propio." Después del Mundial de Básquetbol del '78 con que se inauguró oficialmente, por allí pasaron shows como Van Halen o la primera venida de Milton Nascimento, Serú Girán colmaba las instalaciones. "Sin embargo, el espectáculo más importante fueron las dos funciones diarias que durante 14 días ofrecieron Pablo Milanés y Silvio Rodríguez en su primera venida al país, en 1983."

Con una capacidad de 5500 personas si se despliegan las cuatro tribunas que se reduce a 4700 si se anula una con el escenario, por Obras no sólo pasó lo más granado del rock nacional y el mejor de los conciertos de Pat Metheny. También probaron las mieles del triunfo espectáculos tan diversos como los acróbatas chinos, los gimnastas rusos y la Escuela de Caballos Andaluces, aunque ellos no precisaron camarines.

Las cenizas de Germán Pardo

Todavía se desconoce el paradero final que se le darán a los restos del poeta colombiano Germán Pardo, que a los 89 años falleció el viernes por la noche en México y cuyos restos fueron incinerados ayer en el Distrito Federal. Un familiar del poeta que fue seis veces candidato al Nobel de Literatura dijo que "hace unos años, el entonces presidente Belisario Betancour le había propuesto regresar a Colombia pero Germán siempre se negó porque consideraba a México su segunda patria". Pardo fue autor de *Las voces del abismo, Tempestad, Ultimas odas y Apolo Pankrator*, entre otras obras. En 1959 fundó la revista literaria *Nivel* y dejó una rica herencia de influencia modernista. Fue atendido hasta último momento por Enriqueta Diego, quien estuvo junto al poeta los últimos 25 años. El embajador colombiano en México Julio Sánchez, asistió a la cremación en el Panteón Español y dijo que "es mentira que lo hayamos dejado solo. El poeta no vivía en la miseria, vivía con dignidad y se negó a ser trasladado a un hospital cuando se agravó", a la vez que aseguró que el presidente César Gaviria emitirá un decreto de honores en memoria de Pardo.

Los muertos que vos matáis

¡Las ideologías no han muerto! Podría ser el grito casi unánime que traspasará las paredes de Babilonia gracias al panel compuesto por hombres de izquierda: Marcelo Parrilli (MAS), Juan Carlos Portantiero (Unidad Socialista), Eduardo Jozami (FREDEJUSO), Eduardo Barcesat (FRAL) Norman Brisky (Encuentro Popular), quienes participarán de una tribuna abierta el lunes 26 de agosto a las 20.30. Para saber si todos, realmente, van en un mismo sentido.

Cómo conseguir chicas

Hace más de 10 años ganaron el tercer premio. Ahora, las chicas del Coro Femenino de San Justo, provincia de Buenos Aires, volvieron a Italia para participar del mismo concurso y salieron más que contentas. Dirigidas por Roberto Saccente, ganaron el Festival Internacional del Canto Popular, una manifestación paralela al Guido D'Arezzo, que se celebró en la ciudad de Arezzo, Italia. Recibido el premio, el coro seguirá cantando en aquellas tierras, en el festival de la Perdonanza, en la ciudad de L'Aquila.

EL DIARIO DE LAURA PALMER

Como todo lo de David Lynch, la exitosísima miniserie "Twin Peaks" tuvo cola. Página/12 anticipa un fragmento de "El diario secreto de Laura Palmer", un pequeño volumen inédito en la Argentina que escribió Jennifer Lynch, la hija del director, con algunas claves para fanáticos de corazón salvaje.



Laura Palmer, envuelta para morir.

Querido Diario: Pasé la tarde con el doctor Jacoby en su consultorio. Quería verme y repasar lo que yo había dicho sobre él en las cintas. Quería saber más sobre James Hurley y el hecho de que yo hubiera mencionado que iba a dejar de jalar gracias a él. Le conté que James era alguien a quien yo conocía hace mucho tiempo, pero no demasiado bien. Le conté que me apasionaba por su pureza y por la idea de ser lo suficientemente fuerte como para permitir que James me sacara de esta oscuridad. Le dije que solamente era una relación secreta porque yo prefería que fuera así. Donna lo sabía. Pero nosotros tres somos compañeros de escuela, y ella no iba a contarle nada a Bobby.

Le conté al doctor Jacoby qué difícil fue para mí después, cuando nos acercamos mucho, y yo tuve la certeza de que James era mi última chance de volver a la luz.

Yo me sentía una falsa, igual que después de ser elegida Reina del Colegio. Tenía cada historia atrás de mi sonrisa: las fotos, el juego de fútbol... Todavía podía sentir las manos y la boca de los hombres con los que había estado antes de que sacaran esas fotos. Le conté que usaba siempre la misma bombacha, por las dudas de que Bob las viese. Le conté que era como si toda la escuela, la ciudad y el mundo estuvieran burlándose de mí al elegirme Reina del Colegio... ¿Cómo no se daban cuenta de que yo estaba siendo engullida por el sufrimiento? ¿Cómo se atrevían a convertirme en un espectáculo y pedirme que sonriera sin parar?

Bobby fue el héroe de fútbol que pretendía ser, pero desde el lugar en que yo estaba mal podía distinguirlo en el medio del campo. Todo parecía distante y silencioso, como si la sangre que corría en mi cabeza apagara todos los sonidos, menos los de mi corazón y mi respiración, que parecían oprimidos, erráticos.

También le conté que venía teniendo unas pesadillas horribles. Todas con el bosque, los caminos, el árbol, y los sonidos de un buho... sentía la muerte en esos sueños y también la lujuria. La lujuria tal como cuando todavía era una novedad para mí.

Una de esas pesadillas, tal vez la peor, fue con el agua. Yo estaba parada a la orilla del agua y el cielo estaba muy oscuro; encima lo que la superficie reflejaba era un cielo lleno de nubes y de un azul profundo. Me acuerdo que en el sueño pensé que si me tiraba y nadaba hacia adentro, tal vez pudiera salir en otro mundo que todavía no estuviera repleto de tanta maldad... tanto odio. Cuando me tiré, me acuerdo que nadé hasta la mitad del lago —creo que era un lago— y fui empujada hacia abajo por una mano que me agarraba de las muñecas, y que me llevaba cada vez más hacia lo profundo. Le conté que pensaba que era la mano de Bob.

Le conté también que la última vez que estuve con Leo y Jacques no fue muy bien que digamos. Estábamos los tres allí, y ellos me ataron en aquella silla, pero empecé a sentir claustrofobia... Entré en pánico y empecé a gritar, intentado explicarles lo que estaba pasando, pero era difícil hablar y ninguno se daba cuenta de que era en serio. Mi cabeza empezó a pesar y había luces en mis ojos, hasta que finalmente conseguí gritar para que pararan. Aquello no parecía verdad, había algo errado conmigo. Estábamos haciendo uno de los juegos que ya habíamos hecho un montón de veces en la cabaña, en que yo quedaba atada en un lugar en el que nadie me podría ayudar, y yo era una virgen y ellos los hombres que habían venido de un lugar erótico muy lejano, para quitarme la virginidad y castigarme por intentar resistir. Entonces Leo me oyó decir que no estaba bien, pero pensó que formaba parte del juego y dijo: —Oh, ¿la virgencita tiene miedo? Y así continuó, y yo comencé a arrastrar la silla hacia atrás y hacia adelante, y Leo iba entrando cada vez más en el juego, igual que Jacques, y empezó a golpearme con fuerza... mucha fuerza. Los oídos me zumbaban. Empecé a llorar. Finalmente Jacques se dio cuenta de que algo pasaba y dijo: —Esperá un poco. Ella no está bien. Me desataron y volvimos para casa sin decir una palabra.

El golpe de Leo me dejó una marca fea en la cara. Tuve que decir en casa que aquella mancha horrible, oscura y azulada, me la había hecho cuando estaba llevando la comida a lo de Harold.

Le conté al doctor Jacoby que extrañaba a Donna y que me gustaría que ella y Ronnette se llevaran bien. Me gustaría que fuéramos amigas y que yo no necesitara esconder nada a nadie.

Le conté lo que había hecho la semana pasada con Harold, realmente me lo había montado, y cómo lo dejé de asustado. Como el no podía salir de la casa, yo lo forcé a tener sexo conmigo.

Le conté también que después de eso lloré durante horas porque me sentí pésimo. Hice que Harold conversara conmigo durante casi una hora porque lo dejé muy asustado, en su propia casa, su único refugio. Después le dije al doctor Jacoby que la mitad del tiempo yo odiaba lo que estaba haciendo y la otra mitad me sentía fuerte y con un gran calor entre las piernas.

Al salir de casa de Harold, el nieto de la señora Tremond, Pierre, me vio y se acercó, sacó una moneda de mi oreja y siguió su camino.

Le conté que Bob estaba llegando cada vez más cerca, y que yo me estaba esforzando mucho para escribir sobre él y descubrir lo que era, antes de que me venciera. Escribí mucho sobre él en mi diario, poemas y sueños, y cada vez que hago eso lo veo en mi ventana o lo siento mucho más cerca, pero todavía no estoy segura de que sea paranoia... Yo sólo quería ser normal. Quería ser como todo el mundo. No me gusta tener que ser tan cuidadosa con quien converso porque podrían odiarme si supieran la verdad sobre mí, si supieran qué sucia que soy. Le conté que fui a mi caja de seguridad, vi el dinero de la droga y pensé en sacarlo para huir de aquí para siempre. Pero yo no merezco eso. Merezco quedarme aquí. Hice algo equivocado. El corazón me duele mucho, pero sé que tengo que quedarme.

Llevé a casa las respuestas a los anuncios del *Mundo de la Carne*, y pasé la noche ensobrando fotos y bombachas mías... Le conté al doctor Jacoby que tuve que quedarme jalando cocaína para no empezar a llorar, porque no quería que nadie me oyera llorar y sabía que, si me oían, no les iba a importar. A ellos nunca les importa.

Con amor, Laura.

EL ASESINO NO ES EL MAYORDOMO

(Por Claudia Pasquini) El domingo anterior, los televidentes argentinos que siguieron pacientemente los intrincados primeros siete capítulos de "Twin Peaks" conocieron la respuesta al enigma central de la miniserie de David Lynch. El asesino de Laura Palmer fue su propio padre, Leland, poseído en cuerpo y alma por Bob, un diablo que tiene la pinta de un hippie viejo.

Para descubrirlo, al detective Dale Cooper no le bastaron los burocráticos métodos del FBI ni la intuición desarrollada gracias a un delirante método tibetano. Necesitó, esta vez, de la ayuda celestial que le llegó por vía de la Dama del Leño, un fantasma gigantesco y un anciano mucano de hotel. Pero ni siquiera con todo eso logró descifrar los matices del carácter de Laura, esa adolescente que —como todo Picos Gemelos— supo hacerse de dos caras.

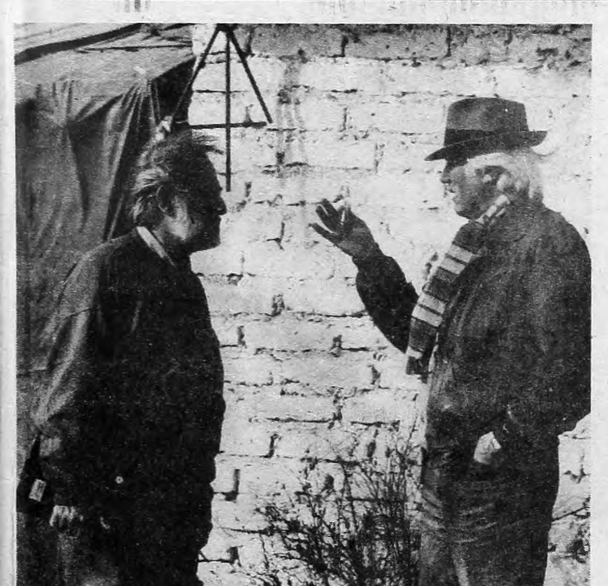
Para conocerlas es imprescindible leer *El diario secreto de Laura Palmer*, que se editó el año pasado en Estados Unidos pero ya se consigue en España y también en Brasil, donde la cadena O Globo se apresuró a comprar los derechos. Eso no es todo: detrás vinieron una autobiografía de Dale Cooper y una *Guía de acceso a Twin Peaks*. La autora de este libro es Jennifer Lynch, la hija de David "Corazón Salvaje", que no tiene grandes dotes narrativas pero demuestra en cambio cierta empatía generacional con el personaje. La nena tiene 22 años, es poeta y —al parecer— rapidísima para los negocios. El diario le tomó seis semanas de preparativos y cuatro días de escritura. Actualmente prepara su primera película, *Boxing Helena*, sobre una mujer sin brazos ni piernas.

Este diario es el que —en la serie— está escondido en la biblioteca de Harold, ese agorafóbico criador de orquídeas que se suicida antes de permitir que nadie descubra los misterios de su amiga. Como todos los de su género, es la historia de una iniciación. Empieza el 22 de julio de 1984, cuando Laura acaba de cumplir 12 años: después de contar las pequeñeces que importan a esa edad, hay una sencilla posdata: "Espero que Bob no venga esta noche". Contra lo previsible, no se detiene en la llegada del diablo a su vida. En cambio, a lo largo de 5 años Laura se toma el trabajo de detallar sus pasos en el camino del mal.

Impulsada por el terror a Bob, más una hiperdesarrollada fantasía erótica, Laura hace milagros para participar en orgías de toda clase en un pueblito de apenas 51.251 habitantes. Desde las primeras, inocentísimas masturbaciones, pasando por las orgías domésticas (en las que participan básicamente Jacques Renault y Leo Johnson, los "dealers" de la zona, más otra estudiante, Ronnette Pulaski), hasta su conversión en modelo de fotos porno para la revista *Mundo de la carne* y prostituta de La Sota Tuerca (el casino del millonario Ben Horne), Laura no deja de contar casi nada. Según ella misma dice, su diario es una manera de exorcizar al demonio (que insiste, sin embargo, en entrometerse inclusive en estas páginas). La otra, es la droga.

Un porro primero, algunas pastillas después, finalmente cocaína... Laura ya no puede pensar sin blanca y por eso llega a convencer a Bobby Briggs, que hasta entonces era un inocente muchachito de secundaria, para que se convierta en distribuidor de Leo Johnson. La carta que se reproduce aquí, sin fecha, es una de las últimas que Laura alcanzó a escribir antes de su muerte. Ya está distanciada de Bobby e inclusive intenta dejar la droga y las orgías, especialmente después de descubrir que está embarazada de padre desconocido. Recurre entonces a la ayuda de "los buenos" de la serie: por un lado, Donna, la impoluta amiga de la infancia, y James Hurley, el nuevo novio, que ignoran el lado oscuro de su vida; por otro lado el doctor Lawrence Jacoby, un psiquiatra que parece más loco que sus pacientes, y Harold, el criador de orquídeas, que se convierten en las orejas de sus confesiones y terminan —como casi todos en "Twin Peaks"— enamorados de Laura.

Todos los intentos de redención fracasan: Laura se siente sola y deprimida; el diablo está cada vez más cerca, casi no la deja dormir. Su última carta dice: "Sé exactamente quién es Bob, y necesito contárselo a todo el mundo. Tengo que contárselo a alguien y preciso que me crean". Pocos días después, el cadáver de Laura Palmer aparecía prolijamente envuelto en polietileno en los acantilados de Twin Peaks.



Adolfo Aristarain filma en San Luis

VOLVERE Y SERE UTOPIA

(Por Adriana Schettini, *desde Merlo, San Luis)* Llegó el cine y se hizo la luz. La afirmación, que en otros casos podría ser una metáfora poco feliz, en éste obedece a una descripción hiperrealista. El ranchito perdido en medio de la precordillera puntana no tenía instalación eléctrica hasta que Adolfo Aristarain lo eligió como decorado para su film *Un lugar en el mundo.* Sus habitantes miraron con cierto asombro el crecimiento de la cocina, con piso de tierra y techo de paja, que por razones de producción fue ensanchada en unos pocos metros y se acostumbraron a no tocar ni una taza por las consabidas razones de respetar la continuidad. Sin embargo, aún no logran convencerse de que cuando termine el rodaje no volverán a quedarse a oscuras. Creen que la luz será lo que el cine se llevó.

—¿Qué se puede hacer con el viento? —grita el sonidista José Luis Díaz, alias Ruidito, al borde del ataque de nervios.

—Poesía —responde, resignado, el jefe de fotografía, Ricardo De Angelis.

—Que producción sostenga el plástico —es la orden.

Parar el viento con un nylon para evitar que se filtre el ruido mientras se filma en interiores, es apenas una de esas tareas indispensables durante el rodaje, aunque el espectador ni siquiera las imagine a la hora del estreno. Asustar a un par de pavos que merodean por allí; hacer callar a los inoportunos gallos que cantan como si no supieran que, aunque son las tres de la tarde, adentro de la casa la acción sucede por la noche; abrazar a las ovejas que, nacidas hace pocos días, no dejan de balar, son pan de todos los días para el equipo de producción encabezado por Noemí Nemirovsky y Beatriz Heiras. Pero aquí las cosas no son sencillas para nadie: el viento se ensaña con los peinados y Rodolfo Spinetta corre, peine en mano, porque el asistente de dirección, Fernando Bassi, dijo la frase que desencadena el movimiento: "Rapidito que va toma". Abel Facello, director de arte, sudó la gota gorda refaccionando la precaria cocina, y mientras la acción se desarrolla aquí, va preparando a pocos kilómetros el siguiente decorado: la capilla y una suerte de galpón donde funciona una cooperativa. Las paredes estarán hechas con bolsas de papas. "Conseguilas usadas, pero no hechas trizas", le advierte a su asistente, Clara Notari. "Los personajes son humildes pero no menesterosos", insiste.

Las jornadas comienzan muy temprano. A las ocho, actores, técnicos y el director invaden el pequeño comedor del hotel Casablanca, en el centro de Merlo, porque a más tardar a las 8.30 se sale para el ranchito, ubicado a unos cincuenta kilómetros. Al mediodía, el almuerzo en el mismo lugar de trabajo; es el momento en que un buen chivito, una abundante ensalada o una inmejorable carne a la manzana hacen olvidar cualquier esfuerzo previo.

Pocos días atrás el lugar no era Moscú, pero estaba cubierto de nieve. Ahora, una temperatura de 34 grados confirma el viejo adagio de los tacheros: "En la Argentina tenemos todos los climas". Claro que para los actores —vestidos con suéteres, encerrados en la diminuta cocina y con las luces sobre sus neuronas— sería mejor que tanta riqueza climática estuviera mejor repartida. Aristarain, con modales tranquilos y sin gritos, les marca la escena. Se ensaya. Se ajustan las luces una y otra vez. Aldo Lobótrico ubica la cámara según las indicaciones del director. Todo está a punto. "Cámara, acción", es el instante en que los actores que pocos minutos antes habían estado tomando un cafecito o contando un chiste se esfuman. Ahora son sus personajes. Los del guión de Aristarain, basado en una idea original de Kathy Saavedra y escrito en colaboración con Alberto Lecchi.

Ernesto (Gastón Batyi) es un adolescente que regresa por un día a un pueblito de San Luis y recuerda los tiempos de su primer amor. Los mismos en los que había empezado a entender las cosas que les pasaban a los grandes. Sus padres Ana (Cecilia Roth) y Mario (Federico Luppi) habían fracasado en su intento de cambiar el mundo, y tras un exilio en España durante la dictadura militar en la Argentina, regresan al país. Ya no soportan vivir en Buenos Aires y deciden seguir luchando por sus ideales en una comunidad de base junto a una monja tercermundista (Leonor Benedetto) en la provincia puntana. El trabaja como maestro rural y ella como médica. Forman una cooperativa nucleando a la gente de los alrededores. Mario resume la filosofía que los impulsa: "Si la guerra está perdida, quiero darme el gusto de ganar una batalla", dice. Su interlocutor, Hans (José Sacristán), parece no entenderlo. El es un geólogo recién llegado de Madrid, con su pasado anárquico y su presente arrendado a buen precio a la multinacional que lo ha enviado a este rincón del Tercer Mundo en busca de petróleo. "Vuestro idealismo es acojonante", se sorprende al contrastar su escepticismo recién parido por la posmodernidad con el entusiasmo eterno de estos seres que se le antojan utópicos. Los unos y el otro, sin embargo, verán cómo el destino hará girar sus vidas de un modo insospechado.

—Silencio, va toma —se escucha.

Los cuatro protagonistas están sentados en la mesa de la cocina.

A pocos pasos los técnicos se confunden con los cables, las luces y los micrófonos. Cecilia Roth ya está metida en el pellejo de Ana, y sólo registra a sus compañeros de escena. Ellos no ven más que a Ana, que cuenta la historia de su hermano desaparecido y no puede evitar el llanto. El aire se hace espeso y la emoción le pisa los talones a los que están fuera de cuadro. "Es que aquí se dio una cosa muy mágica con el lugar, la gente y el equipo", explica Roth cuando la toma está terminada. "Además —agrega—, como esto es una cooperativa, el proyecto todos lo sentimos como propio." Coincidencia mediante, hay que aclararlo, ahora habla Roth y no Ana. El proyecto es la película y no la cooperativa agraria. Sucede que ellos, como los personajes, aceptaron esa forma de producción que junto con los aportes de Osvaldo Papaleo, la colaboración del gobierno de San Luis y un crédito del Instituto de Cine permitieron que, para alegría de los cinéfilos locales, Adolfo Aristarain volviera a filmar.

Casi a pedido del público cinéfilo, el director de "Tiempo de revancha", comenzó una nueva película, "Un lugar en el mundo". Protagonizado por José Sacristán, Federico Luppi, Cecilia Roth y Leonor Benedetto, el film propone utopías posibles y el trabajo de rodaje, en un pequeño ranchito de San Luis, parece una de ellas.



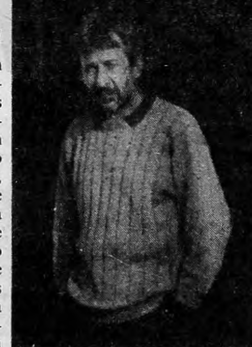
Cecilia Roth.

R E P O R T A J E S

JOSE SACRISTAN

¿QUIEN DIJO QUE TODO ESTA PERDIDO?

Por A. S. *desde Merlo, San Luis*



Yo ya llevo cien películas en las costillas y puedo asegurar que no son muchas las veces que los directores logran el clima y la comunicación con los actores que está alcanzando Adolfo (Aristarain) en este rodaje", dice José Sacristán. Y el tío sabe de qué está hablando no sólo por la autoridad que le da el centenar de films y su propia experiencia como realizador sino por su condición de cinéfilo que comenzó a los tres años. "A esa edad fui por primera vez al cine en mi pueblo, Chinchón", recuerda como un hito de su vida, a la que define como "idéntica a la del niño de *Cinema Paradiso*".

"Me fascinaba el hecho de que uno entrara en una sala donde de pronto se bajaban las luces y aparecían unos tíos moviéndose y diciéndote cosas", evoca. Como el personaje de la película de Tornatore, Sacristán entraba una y otra vez a la cabina. A diferencia de él, no dio el primer paso como proyectorista, porque desde la escuela primaria tuvo claro su objetivo: "Quiero ser actor de cine", advertía a quien quisiera oírlo.

En un alto de la filmación, en la puerta de la cocina tal como se lo ve en la foto, sacada por la mismísima Leonor Benedetto, define a Hans, su personaje, como "un tipo que anda por la vida defendiéndose. Es mucho mejor persona de lo que él se cree y no es tan bueno como pueden imaginarlo algunos. Es de los que proponen enfrentarse a las cosas desde el humor, desde la ironía y desde un cierto cinismo".

—Como parte de ese cinismo, Hans se ufana de la muerte de las ideologías. ¿Cómo ve usted el tema desde una España modernizada y a punto de entrar en la Comunidad Económica Europea?

—Este es un momento en el que no hay que arrojar la toalla de los ideales. Hay que aprovechar las modificaciones y las correcciones y seguir proponiendo un modelo de sociedad que no sea necesariamente el capitalismo rabioso o estas socialdemocracias descafeinadas que, personalmente, creo que son pan para hoy y hambre para mañana. No pienso, como algunos, que esta sea la situación histórica para arrojarse a adorar el becerro del capitalismo. No nos engañemos: se sigue muriendo mucha gente de hambre en el mundo. El mapa sigue dividido entre ricos y pobres. ¿Cómo vamos a ser ahora tan cínicos y tan estúpidos de considerar que eso ya no es así porque en algunos lados hayamos mejorado nuestro nivel de vida? De hecho están apareciendo en España los síntomas de la xenofobia, del racismo, de un señoritismo de derechas, hijo de puta, que lo único que hace es preservar y defender unos intereses económicos a costa de lo que sea. Esto nos empequeñece. Nos hace más mezquinos y peores. Puede ser que seamos un poco más ricos, pero si las cosas no mejoran los españoles corremos el riesgo de ser unos ricos hijos de puta. Pienso que aún estamos a tiempo de corregir las veleidades de nuevo rico y entender las cosas de una manera más internacional. Es tiempo que digamos las palabras que de verdad hacen falta. Tengo la sensación de que hemos perdido cierto poder de convicción porque a veces no hemos sabido contarlo bien.

—Pareciera que las palabras se han gastado...

—Sí, es cierto. Las palabras, las ha dicho uno tantas veces... Pero bueno, habrá que buscar otras nuevas.

—¿Qué cosas no son en el cine como había idealizado de chico?

—El ejercicio de la profesión de actor que te impone la realidad de tener que moverte dentro de la ley de la oferta y la demanda. No todas las películas que uno hace son las que quisiera.



Mike Patton, el nuevo vocalista, proviene del funk de California.

Los salvajes y melódicos Faith No More llegan al país para tocar en Obras el sábado 31 con Los Divididos de teloneros. Después de su éxito carioca en el último Rock in Rio, será la segunda vez que pisen el Cono Sur.

LA FE NO LOS EMPECINA

"Las *college stations* (radios del sistema universitario) son las que apoyaron gran parte de nuestra primera época. Si no fuera por ellas, nadie nos conocería", contaba Billy Gould a **Página/12** desde la ciudad de Los Angeles, donde la banda Faith No More, de la que es bajista, estaba haciendo base antes de su actuación porteña en el Estadio Obras, el sábado venidero. Billy siguió con el tema: "Durante los primeros cuatro años, las grandes cadenas no nos difundían porque son muy conservadoras en sus esquemas. Ahora que tenemos éxito sí nos apoyan, y mucho", concluyó, y el sarcasmo se sintió aun a través del vacío que producen las comunicaciones por satélite.

Las declaraciones de Billy, uno de los tres fundadores originales de FNM, no hacían más que confirmar que los megasistemas radiofónicos son iguales en todas partes del mundo, siempre a la retaguardia de lo que vendrá y acaparadores de éxitos producidos por terceros. Empero, un dato estaba faltando en su información y es el folklore que rodea al grupo, al que no puede encasillarse fácilmente, ya que sus músicas pueden ir del funk, el jazz y el rap hasta las baladas pop y el heavy a toda marcha. Todo batidito con la voz del nuevo cantante Mike Patton, ya que al anterior Chuck Mosely, una cruza morena de *skinhead* con *rastafari* de San Francisco, le dieron salida en 1986, cuando ya ni siquiera sus compañeros soportaban el bardo permanente al que los sometía.

Pero para ese entonces, FNM llevaba ya dos álbumes editados: "We care a lot" (Nos importa un montón), para el sello independiente Mordam e "Introduce yourself" (Preséntate), para el sello Slash. Aquí fue cuando aparecieron las radios *college*, que en Estados Unidos tienen un ranking propio y valen como oro al momento de consagrar las nuevas tendencias juveniles. Y también llegaron las primeras giras y el adiós a Mosely. El chico Patton venía del norte de California y de una banda funky llamada Mr. Bangle; a la hora de la audición de prueba, no sólo salió airoso con su particular estilo de vocalización, sino que inmediatamente se puso a escribir las letras de los temas de lo que sería la tercera placa.

Así fue como en el '89 vio la luz "The real thing" (La cosa verdadera), uno de cuyos cortes, *Epic*, salió como simple de difusión y los monstruos sagrados de la cadena MTV lo consideraron lo suficientemente bueno como para incluirlo en su programa "Heavy rotation". De la noche a la mañana, Faith No More estaba peleando los primeros puestos de venta y difusión con Madonna, Prince y Jon Bon Jovi, el bonito. A lo largo de los siguientes doce meses llegaría el sueño del pibe: el sello les armó una gira por algunas ciudades europeas donde FNM descubrió que las camperas negras los adoraban, la industria los nominó para el Grammy de la revelación heavy y así llegaron al disco de oro. En paralelo crecía la fama de salvajes de los miembros de la banda y el *¡Go wild!* (Vuélvete salvaje) se convertiría en su marca distintiva.

Al respecto, Billy es ahora más cuidadoso: "Eso es para el escenario y es la razón por la que nos subimos a uno, para sacar todo lo que tenemos adentro, para hacer todo lo que uno quiere ahí arriba, liberar energía. Con el tiempo aprendimos que es imposible hacer todo el tiempo todo lo que a uno se le da la gana. Abajo del escenario hay que tener la cabeza despejada y ser muuuuy claro".

El disco "The real thing" no deja de ser un interesante pastiche de temas que habla precisamente de la poca ortodoxia de la banda, a la que el sayo de heavy no le termina de quedar bien: "War pigs" del venerado Black Sabbath convive con "Vogue" de Madonna y las burlas bizarras al grupo vocal funk The Commodores hacen juego con una versión no menos irónica del jingle de un comercial de chocolate Nestlé. En fin, caleidoscopio de retazos culturales de la Bahía de San Francisco, hoy muy distinta y distante de aquel sonido de la Costa Oeste que en la antigüedad de los años de Woodstock hicieran famosos a The Mammas & The Pappas.

La única incursión por América latina de los FNM fue contundente: en el último Rock in Río repitieron el asombro de encontrarse con un público adolescente que los adora. Por eso Billy tiene expectativas alrededor de su presentación porteña. "Sólo sé que hay buena comida y un muy buen público. Estamos un poco excitados por la idea de actuar allá y otro poco nerviosos porque queremos que la gente disfrute lo más que pueda". Después de la actuación telonera de Divididos, estos chicos que dicen llamarse *Fe nunca más* verán si el milagro se les repite por tercera vez.



La reciben en Ezeiza. Hacen guardia frente al edificio donde vive en Buenos Aires y la escoltan por la 9 de Julio hasta el canal donde graba su programa. Son la versión light de las barras bravas y allí se puede encontrar de todo: reos, conchetas, hinchas de Boca, desencantados de la política y adolescentes tardíos. Todo sea por el hada rubia.


M. Manusia

Xuxa grabando. Sus "torcedores" son la escolta permanente en Buenos Aires.

Los fanáticos de Xuxa

AMOR SIN BARRERAS

(*Por Adriana Bruno*) Se llaman "La torcida", "La turma" "Los meneghel", "Locos por vos". Su único objetivo es lograr que Xuxa los reconozca, los salude o les tire un besito personalizado. Hace rato que dejaron de ser niños pero son capaces de todo sacrificio por ella, formalmente, la reina de los "bajitos". Tienen entre 13 y 21 años, la misma edad de los hermanos brasileños que protagonizaron, hace menos de un mes, el intento de secuestro que terminó con la vida de ambos y la de un policía.

La maratón de estos 150 chicos empieza puntualmente pasada la medianoche de los jueves. Los que logran sacarle el auto a papá se animan a ir a buscarla a Ezeiza, pero la mayoría —más prole— se instala en la vereda de enfrente del edificio de Posadas y Libertad donde vive Xuxa en Buenos Aires desde hace un mes y medio. Le dan las buenas noches y vuelven, rigurosos, cerca de las 10 de la mañana del día siguiente; conocen al dedillo los horarios, pero temen que la rubia salga a hacer alguna compra y ellos no la vean. Un par de horas más tarde se arma la caravana que partirá rumbo al canal: una especie de cortejo bullanguero que logra involucrar a los taxistas en su euforia, bajan del auto en cada semáforo en rojo y son capaces de llorar si logran tocarle la mano a su diosa. "Alguna vez, estando muy apurados, le sugerí a Xuxa que saliera por otra puerta —cuenta Marlene Mattos, su manager— pero no hay caso, el contacto con sus fans es un ritual que no deja de cumplir." La condición, ellos lo saben, es observar una conducta sin tachas. Créase o no, los pibes ponen en toda esta historia una suerte de fervor militante de aquellos que no se ven por aquí desde los '70, cuando el objeto de culto era Guevara y las vigilias se hacían en la Plaza de Mayo.

Las barras, eso sí, omiten cadenazos. Es más, organizaron un sistema de "autocontrol social" donde no tienen cabida los "pesados" y hasta los duros se vuelven seda sólo para estar cerca de Xuxa un rato más. Cuando la imprudencia de uno de estos chicos estuvo a punto de provocar un choque de autos, durante una caravana, el reto que posiblemente jamás le admitirían a sus padres fue sencillo: "Ustedes también son la imagen de Xuxa —se les dijo—, no querrán perjudicarla".

"¿A que no sabés quién te llamó?' me dijo mi vieja el otro día. Era Xuxa, no lo podía creer... ahora sí que me puedo morir tranquilo." Gonzalo tiene 18 años, cursa el ciclo básico con pretensiones de ingresar a la carrera de Comunicación Social, estudia inglés y hace un curso para auxiliar de a bordo. Pero además de todo eso es uno de los miembros fundadores de "La torcida", primera banda del elenco estable de fans. Ellos usan remeras amarillas con letras verdes, y se bautizaron con la palabra que, en Brasil, designa a las hinchadas de fútbol. Se conocieron compartiendo madrugadas en la puerta del Alvear —donde Xuxa paraba en sus primeros viajes— y se fueron haciendo amigos en el "trabajo conjunto", según dicen: aliviar el gasto de un regalo (perro o conejito), armar una vaquita para pagar los taxis hasta Ezeiza (con la plata que no gastan durante la semana en el colegio) o pintar carteles. Después se fueron incorporando los respectivos hermanos. Unos son de Capital, otos de Victoria y hay quien viene de Rosario. Pero, habida cuenta de la búsqueda, nadie podrá decir que no tienen su recompensa. "La primera vez que vino después del intento de secuestro y con todo el rollo de las canciones diabólicas, yo le dejé una carta. ¡Y este fin de semana llamó a mi casa! Habló con mi vieja y le agradeció con tanto cariño. Mis amigos me creyeron, pero hasta ahí... si ni yo lo puedo creer", termina Gonzalo, para quien la política, definitivametne, no existe. Con la camiseta de Boca y promedio de edad superior a las demás bandas, algunos miembros de "Locos por vos" cuentan de su paso fugaz por un peronismo que los desencantó. Ahora, aseguran, sólo se bancan la intemperie por Xuxa; uno cursa el segundo año de Medicina, otro es mozo en un bar.

También están los APM, esto es "Admiradores de Paquitas y Mellizas", abundantes en cartas de amor más subidas de tono y regalos varios. Fanáticos perseverantes, compran cuanto diario y revista traiga fotos de las rubias y arman sus propios álbumes con velocidad alucinante. "Casi siempre llegan con los recortes incluso antes que yo", confiesa María Claudia Pedrayes, la mismísima jefa de prensa. Para los hombres que custodian a Xuxa, también son ellos caras conocidas y una ayuda eficaz cuando hacen cordones para resguardarla del amontonamiento.

"Ellos no pueden creer que sea yo quien los llama, porque suponen que tengo otra persona para leer las cartas que me mandan. Los chicos argentinos son parecidos a los de San Pablo: estudian o trabajan. Los de Río de Janeiro son más chicos de la calle; me esperan, pero después se quedan a dormir en las veredas porque allí es donde ellos viven. Todos estos chicos sólo pretenden que yo les hable, y después de todo lo que hacen, ¿cómo no tenerlos en cuenta?", explica Xuxa. Ellos, en cambio, no tienen palabras para lo que les pasa.



Golpeá que te van a abrir

(*Por A.B.*) En Río de Janeiro se autobautizaron "El clan de la puerta" por su perseverancia en ocupar todas las que ella atraviesa: la del club donde graba su programa, la de su casa. El fenómeno se repite con el Fans Club de San Pablo, y crece como honguitos en todas las ciudades de Brasil que a Xuxa se le ocurra pisar. Lejos de soportarlo como un acoso molesto, toda la rutina de esta animadora está preparada para la incorporación de la hinchada que, así, se convierte en parte activa de todo el espectáculo. Y se asiste a extrañas escenas, por ejemplo, chicos de la calle —como la mayoría de la hinchada carioca— escuchando consejos de un hada rubia a la que obedecen sin más: "Jamás tuvimos un problema con estos muchachos, y eso que están por todos lados, pero jamás vimos un gesto agresivo ni siquiera en sus rostros" —confiesa Leo Oliveira, uno de los tres custodios que Xuxa trae permanentemente a la Argentina, pero que en Río aumentan a ocho "porque aquella ciudad no es tan tranquila".

En la calma chicha de esta Buenos Aires donde en vísperas de elecciones hasta los partidos políticos se comprometen para no hacer pintadas, esta movilización juvenil que pone en pie de histérica igualdad a una rea de Pompeya con una concheta de Palermo Chico podría dar pie para muy distintas interpretaciones. Pero eso ya es trabajo de sociólogos. O de psiquiatras.

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

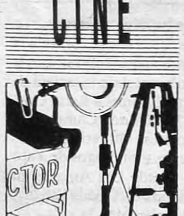
Interrogante clave. "La gran pregunta que se formula la gente en Estados Unidos es: ¿le seguirán aceptando la tarjeta de American Express a Raisa Gorbachov?" (Aldo Cammarota —humorista, libretista años atrás de los monólogos de Tato Bores— desde Los Angeles en "La mañana de Carlos Varela", La Red, miércoles 21.)

Campaña light. "Noto que hay pocas pintadas, no hay un ambiente preelectoral. La campaña no se siente, no hay insultos ni enfrentamientos virulentos, es un clima preelectoral muy civilizado." (Rolando Hanglin en "RH Positivo", Radio El Mundo, viernes 23.)

Tiza con impuesto. "¿Por qué les ponemos impuestos altos a las computadoras si sirven a la educación? Sarmiento no les puso impuestos a las tizas y al pizarrón. ¿O sí? ¿O no?" (Bernardo Neustadt en "La mañana de Bernardo Neustadt", Radio América, miércoles 21.)

Historias porteñas. De vuelta al micrófono está el programa "Historias de Buenos Aires", que durante un año se emitió por Radio Municipal y hoy recala en Del Plata. Paula Andaló y Martín Teitelbaum, sus conductores, continúan su recorrido imaginario por las calles, barrios, anécdotas y personajes de la ciudad. Para lo que cuentan con invitados especiales en cada ocasión. Por el 1030 del dial, todos los domingos, a las 14.

CINE



AGENDA SECRETA -P/M/13-
Ideal 1. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn. 1.10.

AMERICA AL DESNUDO -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont. 15.25, 19.15 y 23.05. Sáb. trasn. 1.20.

ATAME -P/M/16-
De Pedro Almodóvar. Con Victoria Abril y Antonio Banderas.
Atlas Santa Fe 2. Santa Fe 2015. 84-7878 A las 14.35, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 14.05, 16.20, 18.40, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.

BERNARDO Y BIANCA EN CANGUROLANDIA -APTA-
Hablada en castellano.
Los Angeles 1. Corrientes 1770 . 40-3742. A las 14.30, 16.30, 18.20 y 20.10.

CAMILLE CLAUDEL -APTA-
De Franco Zeffirelli. Con Isabelle Adjani y Gerard Depardieu.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.30 y 20.30.
Gaumont . Av. Rivadavia 1635 . 40-3050 A las 15, 18.25 y 22.
Maxi 1. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 14.10, 17.30 y 21.

CORAZON DE LEON -P/M/13-
Con Jean Claude Van Damme.
Ocean . Lavalle 739 . 322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.

CYRANO DE BERGERAC -APTA-
Con Gerard Depardieu.
Ideal 6. Suipacha 378 . 396-3300. A las 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 0.50.

DANZA CON LOBOS -APTA-
De Kevin Costner.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.15, 17.30 y 21.15. Sáb. trasn.: 1.20.

DESPUES DE HABERTE IDO -APTA-
Con Saul Rubiner y Julie St. Pierre.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 (Sáb. y Dgo. dde. las 17.10. Miér. sólo 15.10 y 17.10).

DURMIENDO CON EL ENEMIGO -P/M/16-
Con Julia Roberts y Patrick Bergin.
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.

DURO DE AGUANTAR -P/M/13-
Con Michael J. Fox.
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 12.40, 16.10, 19.40 y 23.10. Sáb. trasn.

EL ARMA PERFECTA -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 14.40, 18.10 y 21.40. Sáb. trasn.

EL SILENCIO DE LOS INOCENTES -P/M/16-
Con Jodie Foster y Anthony Hopkins.
Premier 2. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.40, 20.10 y 22.30. Sáb. trasn. 1.
Cinema Uno. Suipacha 460 . 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn. 1.20.

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR) -P/M/13-
Ideal 5. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.
Metro 2 . Cerrito 570 . 35-4219. A las 13.10, 15.30, 18, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.

HIGHLANDER II -P/M/16-
Select Lavalle . Lavalle 921 . 396-0235. Cont.: 15.35, 19.25 y 23.10 (Sáb. 14, 18, 21.30 y trasn. 1.45).

HITCHER -P/M/16-
Select Lavalle . Lavalle 921 . 396-0235. Cont.: 13.30, 17.15 y 21 (Sáb. 16.20, 19.50 y 23.20).

JUDOU -P/M/16-
De Zhang Yimou, nominada Oscar '91 Mejor Película Extranjera.
Broadway. Corrientes 1155. 35-2345. A las 15, 16.50, 18.50, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.

LA CASA DE BERNARDA ALBA -APTA-
Ideal 3. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.

LA HOGUERA DE LAS VANIDADES -P/M/13-
Con Tom Hanks, Melanie Griffith y Bruce Willis.
Santa Fe 1. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.50, 17.30, 20.20 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.

LA LECTORA -P/M/16-
Con Miou Miou.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 14.35, 16.40, 18.45, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Losuar. Corrientes 1743. 40-6100. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.

LA LUNA EN EL ESPEJO -P/M/16-
De Silvio Caiozzi.
Lorca 2. Corrientes 1428 . 40-5017. A las 16, 18, 19.40, 21.35 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.20.

LA NOCHE DE LOS MUERTOS VIVIENTES -P/M/16-
Con Tony Tood y Patricia Taliman.
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338 A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.

LA NOCHE ETERNA -APTA-
Cosmos. Corrientes 2050 . 953-0802. A las 14.20, 16, 17.40, 19.20, 21 y 22.40.

LA PROFECIA IV -P/M/16-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

LAS TUMBAS -P/M/16-
Con Norma Aleandro y Federico Luppi. Dir.: Javier Torre.
Santa Fe 2. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.20.

LAS TUMBAS
SENSACIONAL
EXITO

Libertador. Corrientes 1334. 40-7443. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.

LLAMAME SI ME NECESITAS -APTA-
Con Mickey Rourke y Christopher Walken.
Premier 3. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 15.20, 17.40, 20 y 22.35.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10.

LLAMARADA -P/M/13-
Con Kurt Russell y Robert de Niro.
Metro 3 . Cerrito 570 . 35-4219. A las 14.45, 17.25, 20.05 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30.

MALAS COMPAÑIAS -P/M/16-
De Curtis Hanson. Con Rob Lowe y James Spader.
Atlas Santa Fe 1. Santa Fe 2015. 84-7878 A las 14.20, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.25.

MI POBRE ANGELITO -APTA-
Hablada en castellano.
Los Angeles 2 . Corrientes 1770 . 40-3742 A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.10.

MI QUERIDO INTRUSO -P/M/13-
Con Richard Dreyfuss y Holly Hunter.
Metro 1 . Cerrito 570 . 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.

MISERY -P/M/16-
Con James Caan y Kathy Bates. Dir.: Rob Reiner.
América. Callao 1057. 41-3818. A las 15.45, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.

PLAYA CALIENTE -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont. 13.20, 17.10 y 21.

RATON MICKEY EN PRINCIPE Y MENDIGO -APTA-
Hablada en castellano.
Los Angeles 1 . Corrientes 1770 . 40-3742 A las 14.30, 16.30, 18.20 y 20.10.

ROBIN HOOD -P/M/13-
Con Kevin Costner.
Iguazú. Lavalle 940 . 393-9931 A las 13.45, 16.40, 19.35 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.

SENTIDOS -P/M/18-
Con Mónica Guerritore.
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.

STANNO TUTTI BENE -P/M/13-
Con Marcello Mastroianni.
Ideal 2. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13, 15.30, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10: The Doors.

SUPER XUXA CONTRA BAJO ASTRAL -APTA-
En castellano.
Ideal 6. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.30, 15.10, 16.50 y 18.30.

TIEMPO DE TRAICION -P/M/13-
Suipacha. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.15, 18.10, 19.45, 21.30 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15.

TRIUNFO DEL ESPIRITU -P/M/16-
Con Willem Dafoe y Robert Loggia.
Lorca 1. Corrientes 1428 . 40-5017. A las 15.30, 17.50, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.
Center Santa Fe. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. A las 15.15, 17.40, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.45.

UNA CHICA MUY REBELDE -P/M/13-
Nominada Oscar 1991 Mejor Película Extranjera.
Capitol. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.55, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.
Maxi 2. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 14, 16.10, 18.25 y 20.40 (Vier. y Sáb. también 22.50).

VIAJE A LA ESPERANZA -P/M/13-
Ideal 4. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.20, 15.40, 18, 20.25 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.05.

VUELO A LA GLORIA -APTA-
Con Danny Glover y Brad Johnson.
Concorde . Lavalle 925 . 396-1850. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 15, 16, 18.20, 20.40 y 23.

WERTHER -P/M/13-
De Pilar Miró, versión libre de Goethe. Canciones por José Carreras.
Loire . Corrientes 1524 . 49-1900. Estreno exclusivo: A las 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1. Próx.: La Noche Oscura.-

ZONA CALIENTE -P/M/18-
De Dennis Hopper. Con Don Johnson.
Premier 1. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 18, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.

CICLOS DE CINE

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 13 y 18.40: **Pecados de Guerra** -APTA- 14.50 y 20.45: **Lawrence de Arabia**.-
Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 16, 18, 20 y 22: **Alice** -APTA- De Woody Allen. Con Mia Farrow y William Hurt.-
Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). Minicine 1: A las 16.30, 19 y 21.30: **Paris, Texas**, de Wim Wenders. Con Harry D. Stanton y N. Kinski.-
I.F.T. Sala Uno. B. Sur Mer 549. A las 17.20, 19.50 y 22.20: **Una Vida no Basta** -APTA- Dir.: Claude Lelouch. Con Jean Paul Belmondo y Richard Anconina.-
Lara. Av. de Mayo 1225. 38-6966. A las 13.45, 18 y 22.15: **Havana** -P/M/16- 16 y 20.20: **Prohibida Obsesión**.-
Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Ciclo Homenaje a Fassbinder: A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **El Deseo de Verónica Voss** -P/M/18- Dir.: Rainer W. Fassbinder. Con Rosel Zech. Pl.: A 20.000.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO . Av. Cabildo 2165 . 781-7200 A las 15.35, 18.05, 20.30 y 23: Misery -P/M/16- Sáb. trasn.-
BELGRANO 1 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 14.50, 17.30, 20.15 y 22.50: La hoguera de las vanidades -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.-
BELGRANO 2 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 13.30. 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: Las tumbas -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.-
BELGRANO 3 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: Vuelo a la gloria -S/R- Vier. y Sáb. trasn.-
CABILDO . Av. Cabildo 2347 . 784-3852. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: El silencio de los inocentes -P/M/16- Sáb. trasn.-
DE LA INFANTA . Av. Libertador y Bullrich. 775-9870. A las 16.10, 18.20 y 23: Después de haberte ido -S/R- Notic.-
GENERAL PAZ 1 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 14, 16, 18.20, 20.35 y 22.50: Malas compañías -P/M/16- Sáb. trasn.-

TEATRO



TEATRO COLON . 35-5414. SABADO 24 a las 21: 11ª Func. del Ab. a 19 a cargo de la Orquesta Filarmónica de Bs.As. Dir.: A. M. Russo. Prog.: "Alexander's Feast", de G. Haendel. Sol.: P. Almerares, C. Lapponi (sopr.), A. Herrera (tenor) y J. M. Bragato (bajo). Coral Andra Mari De Renteria. Sob. de Ab. en vta.DOMINGO 25 a las 10.30: Func. Ext. Nº 1. Concierto a cargo de la Orquesta Filarmónica de Bs.As. (destinado a los Jubilados). Dir.: Pedro I. Calderón. Prog.: Guía Orquestal para la Juventud, de B. Britten; Carnaval de los Animales, de C. Saint-Säens. DOMINGO 25 a las 17: Func. Ext. Nº 1. Opera "Las Bodas de Fígaro", de W. A. Mozart. Con R. Fleming, M. Philibert, L. Gaeta, G. Gibert, E. Vázquez, C. Feller. Dir. de Orq.: WOLFGANG SCHEIDT. Loc. en vta. Pl.: A 550.000. Delan. Paraíso: A 110.000.MARTES 27 a las 21: Func. Ext. Nº 61, org. por el T. Colón y el Mozarteum Argentino. Act. del "Bach Collegium de Munich". Dir.: E. zu Guttenberg. Prog.: Fragm. de "Las Bodas de Fígaro", "Cosí fan Tutte" y "La Flauta Mágica", de W. A. Mozart. Sol.: P. Coburn, M. Koppelstetter y Ch. Boesch. MIERCOLES 28 a las 21: Func. Ext. Nº 62, org. por el T. Colón y el Mozarteum Argentino. Act. del "Bach Collegium de Munich". Dir.: E. zu Guttenberg. Repetición del programa del martes 27. Sob. de Ab. en vta.-
BOLETERIA: Todos los días de 10 a 20 en Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GRAL.SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Presenta: **LA OPERA DE LYON** en **"L'Enfant et les Sortilèges"** (El Niño y los Sortilegios), fantasía lírica con música de Maurice Ravel y texto de Colette. Mont.: P. Caurier y M. Leiser. Real. Mus.: Didier Puntos. Sáb. a las 21.30. Pl.: A 120.000.-
Sala Casacuberta. Presenta: **LOS INVERTIDOS** de José González Castillo. Adap.: Alberto Ure. Con Antonio Grimau, Tony Vilas, Elsa Berenguer y elenco. Dir.: Alberto Ure. Sáb. a las 22.30. Pl.: A 80.000.-
CUARTETO, de Eduardo Rovner. Con Jorge Petraglia, Gastón Martelli, Juan Manuel Tenuta y elenco. Dir.: Sérgio Renán. Sáb. y Dgo. a las 20.30. Pl.: A 80.000. **Sala Cunill Cabanellas.** Presenta: **UN DIA DE ESTOS**, de Carlos Vittorello. Con María Cristina Laurenz, Alicia Berdaxagar, Luis Campos y gran elenco. Canciones de Valcarcel y Vittorello. Dir.: Santángelo. Dgo. a las 20. Pl.: A 80.000.-
FLORITA, LA NIÑA PERSEGUIDA, de Bernardo Carey. Con Andrea Tenuta, Norberto Campos, Antonio Ugo y gran elenco. Dir.: Lorenzo Quinteros. Sáb. a las 22. Pl.: A 80.000. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **TARTUFO**, de Molière, en versión de Roberto Cossa. Dir.: Andrés Bazzalo. Pl.: A 50.000.-
REGIO. Córdoba 6056. Vier. y Sáb. a las 21: **"Getán"**. Opera rantifusa de Julio Tahier. Con M. S. Varela, G. Marcos, L. Lesser y N. Kazan. Piano: A. Medina. Dir.: Gladys Romero Marcial y Julio Tahier. Pl.: A 40.000. Dgo. a las 20: **"Danzando en el Discépolo"**. Ciclo de danza coordinado por Norma Binaghi y Omar Berti. "La Milonga". Dir.: Marisa Galindo. Cía. de Arte Argentino. Dir.: Víctor Giusto. Pl.: A 30.000.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 19.30: **"La Lección de Anatomía"**, de Carlos Mathus. 19º año triunfal. Despedida: 1 de Septiembre.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Teatro Astros presenta a BOTTON TAP
TOO MUCH
Dir.: Aníbal Pachano y Ana Sans. Miércoles a Viernes a las 21.30. Sábado a las 21.30 y 23.15. Domingo a las 21.30.

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Dirección: **Luis Agustoni**. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 20. Prohibida menores 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Av. Callao 360. 804-1600. 45-6906. Miér. (c/debate) a las 21. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20: **Mabel Manzotti** en:
Y..?
Basada en un hecho verídico que apenas todavía no ocurrió. De Millor Fernándes. Con Rodolfo Machado, Patricia Echegoyen, Boris Rubaja y Elvira Vicario. Dir.: Víctor García Peralta. Juev. y Dgos. desc. a estud. y jubil.-
Vier. a las 19. Sáb. a las 18.45: La comedia de **Michael Tremblay**: "Las Cuñadas". Con R. Roxana, G. Ugarte, A. Areste y elenco. Dir. Gral.: J. Fuster Rateri. Ausp. Emb. de Canadá. Loc. en vta.-

AUDITORIO HUGO DEL CARRIL. Belgrano 665. 334-1915. Hoy a las 21.30: **"La Fiesta"**, de Maestro y Vainman. Con G. Gandini, C. Peralta, C. Viale y elenco. Dir.: Miros. "La Fiesta de Bautismo". Desc. a Jubil.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. 952-2170. Vier. y Sáb. a las 22.30: **"Residuos"**, de Juan Freund. Con Vilma Mega, Betty Raiter y elenco. Dir. Gral.: Horacio Medrano.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Sáb. a las 22: Vuelve...**"Paso de Dos"**, de

PASO DE DOS

Eduardo Pavlovsky. Con E. Pavlovsky, S. Evans y S. Galazzi. Dir.: Laura Yusem. Loc. en vta. c/5 d. de ant. Sáb. a las 20.30. Dgo.

INVISIBLES

a las 20: **"Invisibles"**, de Gregorio de Laferrere. Dir.: Francisco Javier. Con Schilman, Durañona y elenco. Pres. Celcit Argentina. Dgo. a las 21.30: **"El Avión Negro"** (estreno), de Cossa, Rozenmacher, Somigliana y Talesnik. Dir.: P. Hart.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Mar. a Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.15: Apna presenta a
JAIRO
En: "REVOLVER", de Daniel Salzano. Dir.: Constantino Juri. Con Alfredo Almide, Carlos Rives y gran elenco. Orquesta en vivo. Esc. y Vest.: M. Vanarelli. **Ultimas Semanas**.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Sáb. a las 21: humor al rojo vivo: **Don Juan y el Infierno de la Sexualidad**, de Marco Denevi. Dir.: F. Dimant. Sáb. a las 22: **Poca Cosa**, humorata de Antonio Dal Masetto. Dir.: D. Vilches. Sáb. a las 23.15: **Haciéndose la del mono...logo**, el humor del sátira/12 Carlos Guarnerio. Sáb. a las 0.15: el espectáculo que fracasó en Europa: **Muchas Pelucas para un sólo Calvo**, 3er. año de éxito, con E. Calvo. Sáb. a la 1.30: cágase de risa con el humor top: **Usted, se Cayó o lo Tiraron?**, con Luis Mazzeo, la máquina del humor. Dgo. a las 19: Grupo Carrousel de las Artes presenta: **Con las Manos Libres**, poemas, canciones y escenas de Brecht, Walsh, Alberti y Benedetti. Dgo. a las 20: Humor al mango con **Pie Traspié**, por el Grupo Mala Pata. Dgo. a las 21.30: **Nosotras, las más Piores de Todas**, una historia de monjas sin cura, por el grupo Las Carmelitas Desnudas.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040/9799. Vier. y Sáb. a las 21: Ciclo de Teatro: **"El Deseo Atrapado por la Cola"**, de Pablo Picasso. Dir.: Gabriel Levina. Vier. y Sáb. a las 23.

¿QUE NO?

Dgo. a las 21.30: **Celcit** presenta: **"Qué no...?"**, de J. Cracio, C. Boyer y A. Fernández Ferrer, basado en los "Ejercicios de Estilo", de R. Queneau. Dir.: Jesús Cracio.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Corrientes 2038. 953-1403. Vier. y Sáb. a las 0.15: La Banda de Teatro "Los Macocos" presenta: **MACOCOS: ADIOS Y BUENA SUERTE**, de y por Los Macocos. Loc.: A 25.000. Sáb. a las 21: **"El Bananazo"**, unipersonal humorístico de Eduardo Morales. A las 23: **"La Causa Noble"**. Dir.: Luis Gianneo.-

CENTRO CULTURAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Sala Juan Bautista Alberdi. Todos los domingos de Agosto a las 19.30:

POR LA CINTURA COMICA DEL SUR

"Por la Cintura Cómica del Sur", unipersonal humorístico de Horacio Rieznik, s/textos y música propios. Entrada libre y gratuita.

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Sáb. a las 20: 5ª temporada: **"M'Hijo el Dotor"**, de Florencio Sánchez. Gran elenco. Dir.: A. Di Stéfano. Sáb. a las 21.30: **"Los Arboles Mueren de Pie"**, conmovedora versión de la obra cumbre de Alejandro Casona. Dir.: Adrián Di Stéfano. Gran elenco. Dgos. a las 18.30: **"Zarzuela en el Colonial"**, estampas de La Verbena de la Paloma y La Gran Vía. Dir. Mus.: F. Galvé. Dgos. a las 20.15: **"Las de Barranco"**. Dir. Gral.: Adrián Di Stéfano. Desc. a Jub. y Est.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606. Vier. (desc. a estud. y jubil.) a las 20. Sáb. a las 20.30. Dgos. a las 19. Lun. a las 20.30: **ANGELITO. (Un Cabaret Socialista)**. De Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. Vier. a las 22. Sáb. a las 22.30: **"ANCLADO EN MADRID"**, de Roberto Ibáñez. Con Roberto Carnaghi. Dir.: Villanueva Cossa. Loc.: A 60.000. Socios gratis.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30: Tango, humor y leyenda: **"Don Juan Tangorio"**. Libro y Dir.: S. Copello (Vers. libre de "El Burlador de Sevilla". Pl.: A 60.000. Juev. a las 20.30. Vier. y Sáb. a las 22.15: **"Ada Fierro, busca Hombre"**, de Enrique E. Urruty. Con D. MIls, L. Fuentes y elenco. Dir.: Rubén Santagada. Pl.: A 60.000. Calefacción.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 20.30: RAUL TAIBO y REINA REECH en:

RAUL TAIBO
en
Y MIS PANTALONES...
DONDE ESTAN?

De Raig Galton y John Andrews. Trad. y Adapt.: Roberto Antier. Con G. Rey, L. Zimmermann, A. Iglesias, J. Aranda, F. Gianola, R. Fiore y O. Fuentes. Dir.: Ana María Picchio y Raúl Taibo. Esc.: R. Diviu.-
Sáb. y Dgos. a las 18 (5 únicas funciones) con el **MODERN JAZZ BALLET de Noemí Coelho y Rodolfo Olguín.** Programa con estreno. Loc. en vta.-

EL OJO. Pte. Perón 2115. 953-1181. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: Los Irresistible y el Munic. San Martín ptan.: **"El**

El instante de oro

Instante de Oro", con S. D'Angelo, M. Ferrari, R. Gonzáles y P. Ubaldini. Dir.: Javier Margulis. Loc.: A 80.000.-

EL MISANTROPO

EL PARQUE. Bolívar 825. 361-8329. Vier. y Sáb. a las 22: **"El Misantropo"**, de Molière. Dir.: Alberto Cattán. Sáb. a las 20.30: **"La Mirada Sonora de la Memoria"**, de

LA MIRADA SONORA DE LA MEMORIA

Pablo Zukerfeld. Dir.: Adelaida Mangani. Sáb. a las 23.30: **"Sueño de una Noche de Verano"**, de W. Shakespeare. Adapt. y Dir.: Julian Howard.

SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. a las 21: **"El Señor Galíndez"**, con E. Zanabria y M. Pérez. Sáb. a las 23. Dgo. a las 20: **"Todoteatro"** (Actuar para Vivir), con E. Zanabria y L. Lerda. Dir.: C. Castaño. Sáb. a la 1: **"Los Ganzúa"** (F. Kamini y C. Chaffans), original dúo humorístico.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sala 1: Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: Virginia Lago y Jorge Rivera López en: **AY, CARMELA!**, de José Sanchis Sinisterra. Dir.: Dervy Vilas. Pl.: A 150.000. Sala 2: Sáb. a las 21.30: **"El Difunto"**, de René de Obaldia. Con Z. Caldas y A. Franchini. Dir.: F. Guthmann. Sáb. a las 23: **"El General Desconocido"**, de R. de Obaldia. Dir.: F. Guthmann. Sáb. a la 1. Dgo. a las 21.30: **"Y Ahora Qué?"** (o Repetición y Diferencia). Libro y Dir.: Elio Galipoli.-
Sala 3: Sáb. a las 21: **"Delirio a Dúo"**, de Eugène Ionesco. Dir.: Raquel Orella. Sáb. a las 23: **"El Corazón Delator"**, de E. A. Poe. Dir.: G. Ghío. Sáb. a la 1: **"Entre tu Cuerpo Desnudo y la Angustia de mi Muerte"**, por el Grupo Babastro. Dir.: D. Misses Mercadal. Dgo. a las 18.45: **"La Tercera Máscara, Herencia Secreta"**. Libro y Dir.: Ariel Pyitrell. Dgo. a las 21: **"La Oportunidad"**, de J. C. Gené. Dir.: Andrés Sachi. Loc.: A 50.000.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745. Dir.: Federico Herrero. Sáb. a las 0. Dgo. a las 21.30: **Ayúdeme Dr. Freud**, de G. Villalba. Sáb. trasn. 1. Dgo. a las 20.30: **"Un Motivo Sexual"**, de N. Hamsen. Sáb. a las 23. Dgos. a las 19.30: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Sáb. trasn. 2. Dgos. a las 18.30: **"Rouge y Polvo"**, de P. Heller. Sáb. trasn. 1. Dgos. a las 20.30: **"Zonas Erógenas"**, de P. Heller. Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.30: **"Intimidades del Puma López"**, comedia de G. Villalba.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 21 y 23. Sáb. a las 21, 23 y trasn. 1. Dgo. a las 20: **Hugo Moser** presenta la Revista de Actualidad:
INCREIBLE
Con Darío Vittori, Diana Maggi, Juan C. Dual, Zulma Faiad y Joe Rigoli. Actriz invitada: **Yuyito González**. Desc. a Jubil.-

ESPACIO E.A.M. Maipú 484. 2º Piso. Sáb. a las 23: **"...Pero me Quedo"**, de Toti Glusman. Con María Ibarreta. Prec. pop.-

ESPACIOS. Bulnes 1350. 862-2439. Sáb. a las 22.30: "Black Jack" y "Los Arana".-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3º. 45-8581. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 19:
SUSANA RINALDI
en "TANGOS DE LA MALA VIDA". Baile: L. Toccacelli y D. Montero. Mús.: J. C. Cuacci, J. A. Pogliano y M. A. Nicosia. Idea: Kive Staiff. Vest.: Renata Schussheim. Coreog.: L. Brodsky. Libro y Dir.: Susana Rinaldi.

GALPON DEL SUR. Humberto 1º 1739. 26-4981. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: Teatro Municipal San Martín y Conservatorio N. de Arte Dramático ptan.: **"Pascua Rea"**, de Patricia Zangaro. Gran elenco. Dir.: Manuel Iedvabni. Pl.: A 40.000. Desc. 50% a jubil. y estud.

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). 361-4720. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **"La Hija del Capitán"**, de Ramón del Valle Inclán. Dir.: Roberto Castro. Men. 25 años A 40.000. Sáb. a las 23: **"Teatrotango"**, música, teatro y danza por "Grupo Sur Tango". Dir. Gral.: Alfredo Fraschini.-
Dgo. a las 18.30: **"2 x 4 Saxo"**. Miguel de Caro y Néstor Dalmao.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Sábado 24 a las 15: **Enrique Federman** (Clown-Actor). A las 18.30: **Matador**.-
Sala Pablo Neruda. Vuelve el éxito a Buenos Aires:
CAVIAR
Lo Mejor
Dir.: Jean Francois Casanovas. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 20.30. **Sala Pablo Picasso.** OSCAR MARTINEZ y MERCEDES MORAN en:
LOCOS DE CONTENTOS
De Jacobo Langsner. Dir.: Carlos Rivas. Mar. (popular) a Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20. **Cante Jondo "Tablao"**. Mar. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 22 y 0.30. Dgo. a las 21: El Cante Flamenco de **MIGUEL CORTES** con **Quique de Córdoba** y su grupo.

LASALLE. Pte. Perón 2263. 951-9388. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: Existe la amistad entre mujeres?: **DIOSAS EN EL AIRE** .Con Gabriela Toscano, Graciela Stefani, Adriana Salonia, Cristina Rozadilla y Jorge Rodríguez. Libro y Dir.: Irene Ickowisz. Mús.: Litto Nebbia. Sáb. a las 19: **"Rimbaud, el Ojo Salvaje"**. Libro y Dir.: Máximo Salas y Oscar Salorio. Calefacción. 50% desc. a estud.-

LOS PRO Y LOS CONTRA DE HACER DEDO

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Vier. y Sáb. a las 23: **"Los Pro y los Contra de Hacer Dedo"**,

de J. Sbarra. Dir.: C. Liska. Sáb. a las 21.30: **"Descorchados por el Destino"**, 5 formas diferentes

LOS DESCORCHADOS POR EL DESTINO

des...corchar. Sáb. a la 1.15: **"El Argentum Circus Show"**, por Pierrock y La Troupe.-

PIERROCK Y LA TROUPE

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Lorenzo y Carlos Spadone presentan a **Susana Giménez** en

MOLLY BROWN

La presentación de Juan Darthes. Con Sabina Olmos, Claudia Lapacó, Gogó Andreu e Ivo Cutzarida. Dir.: Mario Morgan. Miér. a Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 20.45 y 23. Dgos. a las 20.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. El Humor Cambia Todos los Años!:

LOS PREPU

Coreografía: Patricia Lucoti. Dirección: Peter MacFarlane. Martes a Domingos a las 21. Sábados a las 21 y 23. Pl.: A 90.000.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882/5667. Miér. a Vier. y Dgos. a las 20.30. Sáb. a las 20 y 23: Iris Marga, Norma Pons y Adriana Aizenberg en:

FAMILIA DE ARTISTAS

De Kado Kostzer y Alfredo Arias. Mús. orig. de Astor Piazzolla. Con Osvaldo Tesser, Lía Jelín y elenco. Dir.: Alfredo Arias. Ultimas Semanas.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Sáb. y Dgos. a las 18.30: **Francisco "El Hermano Universal"**, con H. Armoa y J. Zelik. Dir.: L. Camilion. Pl.: A 40.000. Desc. a grupos y jubil.-

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: **"La Viuda Alegre"**, de F. Lehar. Vers. en castellano. Solistas, Coro y Orquesta. Dir. Gral.: Rita Casamajor.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sala Mayor: Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30.

LA GRAN ILUSION

Dgo. a las 20.30: **LA GRAN ILUSION**, un espectáculo sobre la inmigración para pensar y conmoverse. Dir.: David Amitin. Con D. Marcove, S. Pampin, M. Cangiano y gran elenco. Sáb. y Dgos. a las 17: **"El Barbero de Sevilla"**. Ciclo Vamos a la Opera. De G. Rossini. Con Primeras Figuras del Teatro Colón. Loc. dde. A 20.000.-

Sala Argentina. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: **"Tiempo al Tiempo"**, de C. Pizzorno. Inspirada en Electra de Sófocles. Pl.: A 50.000. Segundo Año de Exito: Vier. y Sáb. a las 22.15. Dgos. a las 20.30: **"La Salud de los Enfermos"**, de Julio Cortázar. Adapt. y Dir.: Rolando Malié. Con F. Rizzo, S. Fauth, E. Gargano y elenco. Pl.: A 50.000. Estud. y Jubil. 50% desc. Martes 27 a las 19: Recital de la soprano y musicóloga argentina **Eleonora Noga Alberti**. Acomp.: F. Quiroga, S. Costanzo, N. Harari. Canciones tradicionales sefaradies, españolas y argentinas. Entradas limitadas.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. La 2ª fundación parakultural: **"Planta Fourier"**, holodrama de O. Viola. Con M. J. Gabin, S. Herrero, E. Bertoglio, H. Gabin y O. Viola. Música: Interesados en Máquinas y Los Tiner. A la 1: **"Parapop"**, con "Alacrán y el regreso de Poncho Negro", "Lucy Garganta y el Sr. Gutiérrez", "Flavio y Marulo" y otros.-

PLANTA FOURIER

PATIO DEL LICEO. Av. Santa Fe 2729. 771-6629. Presenta hoy a las 23: **Juan Acosta** en "ACOSTA DE LOS DEMAS". Todos los que lo vieron volvieron.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Hoy a las 22: Ciclo "Poesía entre los Escombros": **TERESA PARODI**. Unica función. Loc. en vta.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Sáb. a las 20. Dgo. a las 19.30: **"De Zarzuela, Cuplé y Flamenco"** (Canciones de "Las Cosas del Querer"). Dir. Mus.: A. Montoya. Con M. Cassan, N. Díaz (canto), A. Montoya y J. Tendeira (baile). Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21.30: PASELO. A pesar del ajuste volvimos!: LOS

LOS KELONIOS

KELONIOS en "Mesa de Saldos II". Sáb. a las 0.30: **Los Melli** en **"Palomitas por Doquier"**. Su nuevo espectáculo. Vengan: todo lo lindo es lindo. Precios populares.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Ahora sólo importa la justicia: **Leonor Manso, Patricio Contreras y Walter Santa Ana** en:

MEDIDA POR MEDIDA

De William Shakespeare. Con G. Carballo, A. Colombo, J. Palomino y L. Regúnaga. Dir. Gral.: **Omar Grasso**. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 20.-

SALA CAFE FANDANGO. Rivadavia 1180. 37-1995. Hoy a las 22: **"Zarzuela en Café Concert"**. Dir. Gral.: Teresa Molinari. Participe y cante con T. Molinari, O. Giancaterino, G. Zeccini

SALA ENCUENTRO. R. Peña 780. 42-4477. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: **"En Boca Cerrada"**, de Juan Carlos Badillo. Dir. Gral.: Luis Salado. Sáb. a las 0.30: **"Jaula Magna"**, unipersonal humorístico de Dan Trugman.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 38-0556. Sáb. a las 23 y 1: **"El Espermatozoide Alienado"**, 5º año de éxito del show de Pablo Misacantano.

SANTA MARIA. Montevideo 842. 42-7311. Vier. a Dgos. a las 21: **"Mozart"** (Un Hombre). Musical escrito y dirigido por **Sergio Lombardo**. 25 actores en escena.

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Presenta a **Beatriz Salomón, Tristán, Nito Artaza, Mónica Guido, Tania, Los Tarantos, Emanuel y Tandarica** en:

LA REVISTA CORRUPTA

Libro y Dir.: Hugo Sofovich. Mar. a Dgos. a las 20.30 y 22.45. Sáb. a las 20.30, 23 y trasn.: 1.30.-

MUSIC-HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: Piano-Bar, Tangos, Show: Canta: **Daniel Aste**, danza con **Jorge y Ana, Rino** (bandoneón), **J. Giménez** (piano), **H. Piñeiro** (contrabajo). Tarj. Créd. Consum. Mínima A 50.000. Estac. Vigilado.-

ARMSTRONG. Av. Santa Fe 2517 esq. Pueyrredón. 799-1963. Vier. a Dgo.: ARMSTRONG Confitería Bailable. **De moda en Buenos Aires.** Vení a bailar y disfrutar de la música con todos los ritmos.-

AUDITORIO A.T.E. Av. Belgrano 2533. 942-4575/4586. Todos los sábados de agosto a las 21.30: Música de Galicia, Escocia, Irlanda, Gales y Bretonia: **XEITO NOVO**. Anticipando los temas de su 2º álbum: "Galimérica". Pl.: A 50.000.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Hoy a las 0.30: Ciclo Babilonia Circo Mágico: **"Rock y Circo"**. Circo. Música de La Pera. Dir.: Erika Stopel y Cristina Niklinson.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Tarj. Créd. Cont. de 22 a 4. Gran elenco Tradicional. Presenta **Las Noches Esplendorosas y Universales de Unión Bar.** Lo humano del tango y varonil de sus letras y su humor. Res. su mesa dde. las 19. Transporte incluido.-

BERRETIN. San Lorenzo 365 (San Telmo). 361-8429. Sáb. dde. las 23.30: La act. de **El Trío de ERNESTO BAFFA**, la pres. de **Oscar del Priore**. Las voces de **Carlos Rossi y Silvia Gaudin**, acomp. por Oscar De Elía (piano), Rubén Golluscio (bandoneón) y Eduardo Lettera (contrabajo). Tango-Danza con **Amira y Sergio Cortazo**.-

CAFE MOZART. Esmeralda 754. 322-3273. A las 18: Mús. de Cám. A las 20.30: Jazz Temporada '91: **"La Porteña Jazz Band"**. A las 22.30: **"En Busca del Silencio Perdido II"** (Música y Humor). A las 0.15: Tangos con **Horacio Molina y Sergio Mihanovich**. Ultimas funciones.

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: **TANGO, SHOW Y BAILE.** El espectáculo se realiza de Lunes a Domingos de 22.30 a 4. Precio para argentinos. Estac. s/cargo.-

COLOMBIA. Av. de Mayo 1300. 38-7179. Presenta todos los días: **The Stars Show - Luis Alberto - Patricio Larroca - Daniel Rivas - Los Antillanos - Daniel Rodríguez.** Act. de **Amira** (Odalisca) y **Turco Salomón** (humor). Cons. Mín.: A 40.000. Cena Show: A 200.000.-

COQUEIROS (Café de las Américas). Balcarce 958. San Telmo. Vier. y Sáb. a las 22: Jazz con **Trío Claudio García** y músicos invitados. Sáb. a las 0.30: **Show Brasilero**. Sáb. a las 0.30: **"Todo Brasil"**, con Cydi Oliveira y **Sabor Café**. Dgo. a las 19: **"Peña Santiagueña"**: La 7 de Abril. Artistas en vivo y grabaciones.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte

LEO MASLIAH

943. 396-3606. Sáb. a las 0.30: A la Carga con **LEO MASLIAH** en **"Dos Personas en Escena!"**, con la exquisita ALINA GANDINI. Loc.: A 80.000. Socios: A 50.000.-

EL ALMACEN DE PALERMO. Uriarte y Nicaragua. 72-2506. Hoy a las 22: **"Trío Ad Hoc"** (Canciones en el Tiempo). Sefaradies, catalanas, asturianas y folklore centroamericano. A las 0.30: **"Candombe en el Almacén"**, con Cacho Tejera, Keco Leivas y Tom Williams. Loc.: A 50.000.-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/3503/3923/1453. Todos los días desde las 22.30: **Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta. Alberto Podestá, Nelly Vázquez, E. Valentino, Gabriel Reynal, Trío Marmo, Tango-Danza, Los del Cobre, Pablo y Selva, Néstor y Lucía, Cuarteto Tiempos Viejos.** Palabras: **Isabel Gil Arenas**.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Hoy a las 22.30: **María Teresa Corral y Esteban Morgado** en "Quinientos Años de Mariposas

YABOR

y Milongas". A la 1: **Yabor** (Candombe-Afro-Salsa).-

LA CASA DEL CANTOR. Pje. San Lorenzo 379 (San Telmo). 27-4559. Vier. y Sáb. dde. las 22: **Recital exclusivo de DANIEL ALTAMIRANO.** Elenco. Anim. y Cond.: Pocho González. Cons. Mín. c/der. al espect. A 80.000.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Hoy a las 22: **Rudy Chernicof** en "Inodoro Pereyra" (El Renegau). A las 0.30: **MARILINA ROSS**. Sáb. 31: Silvina Garré. Sonríe el Conde nos Ama.

LA VIEJA CASONA. Fray Cayetano Rodríguez 375. 613-2797. Sáb. a las 23: A todo rock&roll con **"Baff"**, audiovisuales y baile. Loc.: A 30.000.-

OLIVERIO. Paraná 328. Sáb. 24 a las 22.30: **"Fat's Fernández Quinteto"**, con S. Giaccobe, A. Cevasco, N. Minichilo, F. Bergali y F. Fernández. A la 1: **"Mississippi Blues Band"**. Dgo. 25 a las 21: **"En la Línea"** (Jazz Rock), con C. Brandi, M. Braverman, G. Soldi y A. Rossi. A las 0.30: **Luis Salinas y su Banda**, con C. Franov, J. Luis y D. Maza. Lun. 26 a las 23: **Lapouble y Asociados**, la mejor big band de Bs.As. 11 músicos en escena.-

RESTAURANT-CONCERT

BUBY SU TABERNA. Av. Santa Fe 5001. 773-0322. 771-4023. Vier. y Sáb.: **Buby su Taberna.** Una despedida? en **Buby su Taberna.** Un Agasajo? en **Buby su Taberna.** Cena-Show-Baile, con la Mejor Música. Tenedor y Canilla Libre.-

FRANKFURT INTERNACIONAL. Piedras 375. 30-4183. Sáb. dde. las 22. Cena - Canilla Libre -Baile - Music Hall. Continuamos con el éxito: **I MEDICI Concert**. Y Recordamos los '60. Música para bailar hasta el amanecer. Ideal para fiestas, reuniones y banquetes. Res. antic.

LA NOSTALGIA. Juan B. Justo 5784. 583-4038/ 782-5152. Unico Restaurante de Bs.As. que rinde culto a la Nostalgia. Para bailar toda la noche y disfrutando de un exquisito menú. Vier. y Sáb.: Exclusivo, el humor de **Juan Verdaguer**, las canciones de **Lalo Fransen**, el romanticismo de **Los Nocturnos** y la gran tangueada final con SIRO SAN ROMAN. Todas la tarj. Est. vigil.-

TIEMPO...DE BUENOS AIRES. Hipólito Yrigoyen 733. Reservas: 30-2963. Un lugar para sobrevivir. Vier. y Sáb. a las 22: Presenta: "Tango y España". Con **HUGO MARCEL, GLORIA MONTES, LOS HNOS. RIVAS, RAUL CARREL, ANA PAULA y PACO DE ARRIBA.** Conducción: Fernando Fregues. Esmerada cocina internacional. 30 platos fríos a elección. Precios razonables. Tarj. de Créd.-

UN LUGAR DEL TUCUMAN. Austria 2032. Sáb. 24: Jorge Cerutti y Dante Márquez. Dgo. 25: Haydé Linari.-

VARIEDADES

JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. May.: A 20.000. Men. de 13 años gratis. Horario: Martes a Domingos de 9 a 17. Visitas Guiadas.-

INFANTILES

MUNICIPAL GRAL.SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Sáb. y Dgo. a las 15: **"El Gran Circo Criollo"**, de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dirección General: Ariel Bufano. Pl.: A 50.000. Men.: A 40.000. Sáb. y Dgo. a las 18: **"El Martín Fierro"**, por la Banda de la Risa. Dir.: Claudio Gallardou. Auspicia Celcit. Pl.: A 50.000. Men.: A 40.000.-

Sala Casacuberta. Sáb. y Dgo. a las 15: **"Ilusiones y Porfías"**, de Ro-

ILUSIONES Y PORFIAS

berto Espina y Diablomundo. Por el Grupo Diablomundo. Pl. May.: A 50.000. Men.: A 40.000. A las 17: **"Pulgarcito"**, de Marisé Monteiro. Con Alicia Zanca, Virginia Lombardo y elenco. Asist. de Dir.: F. Barbosa. Dir. Gral.: Mariana Sagasti. Pl.: A 50.000.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Sáb. y Dgos. a las 15: **"Soplando una Historia a los Cuatro Vientos"**, la historia de la música a través del tiempo, por el Grupo Cuatro Vientos. Dir.: Toti Glusman. A las 17.30: **"La Cenicienta y Otros Cuentos"**. Espectáculo de ballet para grandes y chicos. 60 bailarines en escena. Dir. Gral.: Norma Binaghi y Esther Ferrando.

Pl.: A 50.000.-

SARMIENTO. Avda. Sarmiento y Las Heras. 802-8507. Sáb. y Dgos. a las 15: Grupo Carulín presenta: **"El Velero Desvelado"**, de Adela Basch. Dir. Gral.: Ariel Bonomi. A las 17: **"En el País de la Gracia"**, de Marily Morales Segovia. Mús. orig. de Teresa Parodi. Gran elenco. Dir.: Gustavo Di Leo. Pl.: A 40.000.-

REGIO. Córdoba 6056. 772-3350. Sáb. y Dgo. a las 16: **"La Tragicomedia de los Cabezones"**, con libro y dir. de Rubén Vilela. Pl.: A 30.000. Sáb. a las 18.30: **"Llama Interior"**, musical para adolescentes a cargo del Grupo Coral del Colegio Salesiano. Dir.: Julio Mose.-

ALFIL. Corrientes 1753. 40-7575. Hoy a las 15.30: Federico Delía en: **LAS AVENTURAS DE PETER PAN**, de Marisé Monteiro. Con Francisco Nápoli (Smee) y Osvaldo Tesser (Garfio). Gran elenco. Cuerpo de Baile y Luca, el pastor inglés. Dir. Gral.: Mariana Sagasti. Bolet. dde. las 10).-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Hoy a las 16: **Los Títeres de don Floresto**, presentan: "Pasado por Agua". Domingo 1 despedida.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2233. Hoy a las 16.30: **"Un Amigo para Jugar"**, de N. Mazur. Actores y Marionetas. 2º año de éxito. Pl.: A 40.000.-

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Hoy a las 16.30: **"Cenicienta en la Opera"**. Solista, Coro de Niños y Orquesta. Dir. Gral.: R. Rosa.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. Hoy a las 16: **"Historias con Desperdicios"**, de Carlos Canosa y Héctor López Girondo. Dir. Gral.: C. Canosa.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. El T. de T. presenta: Hoy a las 15.30: **"Pitágoras, el Espantapájaros Repiola"**. A las 17: **"Travesuras"**. Libro y Dir. Gral.: Mario Capponi. Pl.: A 35.000.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 34-7958. 581-6094. Hoy a las 16: La comedia: **"Qué Trabajo me da el Trabajo"**, de Rubén D. Rivas. Coord. Gral.: M. Montorfano.

DEL BUEN AYRE. Rca. de la India y Las Heras. 802-8216. Hoy a las 16.30: Alberto Mazzini presenta: **"Pinocho y Blancanieves buscan los Globos Mágicos"**, al estilo de Hollywood. Canciones: María E. Walsh.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sala 1: Sáb. y Dgo. a las 16.45: **"Historias del Buen Soñar"**. Libro y Dir.: Oscar Campodónico. Sala 2: Sáb. y Dgo. a las 16: **"Mágico Cocktail de Cuentos"**, de W. Velázquez. Dir.: C. Velázquez. Sala 3: Sáb. a las 17. Dgo. a las 16.30: **"La Verdadera Historia de Billy the Kid"**. Libro y Dir.: Daniel Misses Mercadal.

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. Sáb., Dgos. y Fer. a las 17: **"Canciones para Mirar"**, de

María Elena WALSH

María Elena Walsh. Esperando al espectador 300.000. Dir. Gral.: José M. Paolantonio.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. a las 16: **"No me Asustes Más"**, de H. Presa. Dgo. a las 16 (estreno): **"Por un Pelito"**, de H. Presa. A las 17.15: **"Francisco y Julia"**, de H. Presa. Dir. Gral.: Héctor Presa.

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Neruda. Hoy a las 16: **"Vivitos y Coleando 2º Parte"**, de

Vivitos y Coleando 2ª PARTE HOY 16 HS.

Hugo Midón. Con Andrea Tenuta, Roberto Catarineu y Carlos March.

LARRETA. Juramento y Obligado. 784-4040. Hoy a las 15.30: **"Dale que te Canto"**. Libro y Dir.: Santiago Doria. A las 17: **"Pirulín Pirulero"**, de Doria y Vázquez. Mús.: Chico Novarro. Dir.: S. Doria. Pl.: A 40.000.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 38-4291. Sáb. y Dgos. a las 16: La más exitosa comedia musical para chicos: **CREMA RUSA**, de Enrique Pinti. Dir.: V. Bruno y D. Marcove. Inteligente, genial y divertida. Loc. en vta. dde. A 20.000. Desc. a grupos escol.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882/5667. Sáb. y Dgos. a las 15 y 17: Pablo Rago y Diego Torres en: **EL ZORRO**, vers. de Marisé Monteiro. Gran Ballet. Dir. Gral.: Santiago Doria.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 34-9430. Hoy a las 16.30: **"La Plaza de la Alegría"**, escrita y dirigida por Luis Deleo.

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Sáb. y Dgos. a las 15 y 17: Más mágicos que nunca: LOS MUVIS presentan **"Una Nueva Fantasía"**. Nuevos personajes y nuevas canciones. Estrella de Mar y Martín Fierro mejor espectáculo infantil.-

MICKEYLANDIA. Rca. de la India 2726. 802-8216. Hoy a las 16: Alberto Mazzini pta.: **"El Mundo Maravilloso de Walt Disney"**, comedia para niños de toda edad. Dir.: Alberto Mazzini.

PICCOLO. Av. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Hoy a las 16 y 17.30: E. Escandarani presenta: **"El Show de los Chicos Enamorados"**, de Elsa Bornemann. Dir.: M. Martínez (vers. libérrima). Lun. a Juev. func. p/colegios.-

SHOPYLANDIA. Av. Pavón y Estación Avellaneda (Shopping Sur). 801-8081/89. Dos func. dde. las 17: Sala 1: EL SHOW DE PEPINO, un show creado para el niño y la familia. Sala 2: Dde. las 18: LOS SUEÑOS DE MARA, comedia musical interpretada por chicos. Sala 3: Microcine. Sala 4: Dde. las 15: SHOW MUSICAL BAILABLE, con Luny y el Maestro Sordelli.-



9.00
- ATC - LA SANTA MISA

10.00
- ATV - GENTE DE BUENOS AIRES
- ATC - PANORAMA DE LA RAI

11.00
- ATV - POLEMICA EN EL FUTBOL
- ATC - CAMPEONES
- 11 - AUTOMOVILISMO.

12.00
- ATV - ARGENTINISIMA
- 9 - TOP TEN

13.00
- ATV - LINTERNA MAGICA. Dibujos animados
- 9 - FELIZ DOMINGO
- 11 - LA FAMILIA BENVENUTO
- 13 - DEPORTE EN ACCION

14.00
- ATV - PRIMER CAMPEONATO INTERNACIONAL DE POLO
- ATC - CHIPS
- 13 - REMINGTON STEELE

14.30
- 11 - DOMINGOS DE CINE. Hoy: "Yo tengo fe"; "Ya tiene comisario el pueblo"

15.00
- ATC - CINE
- 13 - TENIS. Encuentro exhibición: Gabriela Sabatini vs. J. Capriati
- 9 - FUTBOL. Campeonato Mundial Sub 17. Argentina vs. Australia

17.00
- ATC - LA PELICULA SORPRESA
- 13 - VALE TODO

18.00
- 11 - DISNEY PARK

19.00
- ATC - CALOI EN SU TINTA
- 13 - VIAJE A LAS ESTRELLAS

20.00
- ATV - LA BELLA Y LA BESTIA
- ATC - LA NOCHE DEL DOMINGO con Gerardo Sofovich
- 11 - COMANDO ESPECIAL
- 13 - ALLA VAMOS

21.00
- ATV - AMERICA INFORMA
- 9 - CINE. "Diablito de barrio"
- 11 - RITMO DE LA NOCHE
- 13 - TATO, LA LEYENDA CONTINUA

22.00
- ATV - LOS ESPECIALES DE AMERICA. Hoy: "La mejor casita del placer"
- 13 - RECITAL DE VALERIA LYNCH

23.00
- 9 - GRANDES ESPECTACULOS. Maia Plissetskaia y Maximiliano Guerra, en el Luna Park

24.00
- ATV - CINE.
- ATC - COCHE A LA VISTA

1.00
- ATC - UNA PUERTA AL MUNDO
- 9 - DIOS ES MI DESCANSO

2.00
- ATC - EL ANGELUS

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD
- 16.00 DOCUMENTALES
- 17.30 ESTILO TINI
- 18.00 OPERA
- 20.30 VIA AEREA ESPECIAL
- 21.30 BAZAR. Repite a la 0.30.
- 22.30 LO MEJOR DE LA SEMANA
- 23.30 CONCIERTO

CV 5 FILMS
- 10.30 VIDEO CYN
- 11.00 RECONOCERNOS. Con S. Chediek
- 12.00 FITNESS
- 12.30 LAS UÑAS Y LOS OTROS
- 13.30 SECRETOS Y SABORES
- 15.00 TETE
- 19.00 EL DOBLE DE MC GUFFIN
- 22.00 PROGRAMA USTED
- 24.00 CALLES DE VIOLENCIA
- 1.15 LAURIE ANDERSON: "Home of the Braves"

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS
Emite las 24 hs.

CV 15 CABLEMAGICO
- 16.00 Repetición de lo mejor de la semana. Hasta las 21

CV 16 ESPN
Emite de 12 a 1

CV 17 CVSPORT
Emite de 21 a 2

CV 18 ECO MEXICO
Emite de 12 a 1

CV 19 - TVE - ESPAÑA
Emite de 4 a 24

CV 20 CINEVISION
- 14.00 MARCHE O MUERA, con C. Deneuve
- 22.00 HORIZONTES PERDIDOS

CV 21 MUSIC
- 19.00 ROCKTIME
- 20.00 IN CONCERT. Repite a las 24
- 21.00 IN CONCERT
- 22.00 MUSIC SHOTS
- 23.00 JAZZ 21
- 1.00 IN CONCERT

CV 24 MANCHETE BRASIL
Emite de 7.30 a 24

CV 26 TVN CHILE
Emite de 11.30 a 2

VIDEO CABLE

3 CABLESPORT
- 11.00 PURA SANGRE
- 12.00 DEPORTES Y TIEMPO LIBRE
- 13.00 DEPORTE INTERNACIONAL
- 14.00 EL MUNDO DEL BASQUET
- 15.30 EL MUNDO DEL BOXEO
- 16.30 CABALGATA DEPORTIVA
- 17.00 ESPECIAL DEPORTIVO
- 19.00 EQUITACION
- 21.30 DEPORTE Y TIEMPO LIBRE
- 22.30 ESPECIAL DEPORTIVO
- 23.30 LA REVISTA DEL TENIS

4 INTERNACIONAL
Emite desde Estados Unidos, de 11 a 16

5 MUJER
Emite de 11 a 20.30

5 PREMIER
- 16.00 FUN PARK
- 18.00 EL DESERTOR
- 20.00 GANADORES
- 22.00 EL ENIGMA TWIN PEAKS
- 24.00 EL DESTRIPADOR

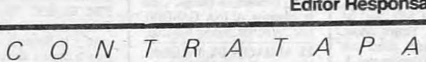
15 CABLE CLIP
- 13.00 METAL Y CUERO
- 13.30 PRODUCTO NACIONAL
- 15.00 ORIGINALES
- 16.00 14 HOT HITS
- 17.00 INFORME JOVEN
- 18.00 CLAVE CLIP VIVO
- 19.00 CATALOGO VIP

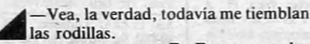
CV 21 PLATINO
- 22.00 LA MUCAMA

22 CABLEPLATEA
- 15.00 COLECCION
- 17.00 TESTIGOS DE SUPERVIVENCIA
- 17.30 HUELLAS DEL PASADO
- 18.00 CONCIERTO
- 19.00 EL TEATRO DE SHAKESPEARE
- 22.00 TODO EL JAZZ
- 23.00 MUSICA ENTRE AMIGOS

32 BRASIL
Emite de 13 a 2 hs.





el país a diario


Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

—Vea, la verdad, todavía me tiemblan las rodillas.

—No es para menos. En Europa ustedes no ganan para sustos. ¿Qué opina su mujer?

—Y... ella es rosarina. Dice que si Yeltsin aguantó fue por el telefonazo de Menem.

—Seguro. "Hacé como yo el 3 de diciembre", le dijo... También le tiró un par de consejos de prudencia a Bush. ¿Vio lo agradecido que estaba después? Que mi amigo Menem de acá, que mi amigo Menem de allá... se lo contaba a todo el mundo.

—Acá eso no se publicó.

—Por la envidia que nos tienen a los argentinos. Pregúntele a su mujer.

—No, está insoportable. Colgó fotos de Cavallo, de Menem, de Duhalde, de Manzano, no sé qué le pasa... En una de ésas me está corneando con un compatriota suyo y yo acá como un gil ocupándome de los rusos.

—No, es que resucitó Gardel. ¿En qué andaba que no se enteró?

—No sabe el lío que hubo esta semana en el *Créase o no*. La gente de Yeltsin tiene mayoría en la empresa y cuando se supo del golpe acá en París se nos sublevó un burócrata de la gerencia y quería hacer la tapa él. "Stalin era un petiso bueno", iba a poner de título.

—No está mal. El PC de acá opina que la URSS está gobernada por la CIA y los capitalistas japoneses. Los trotskistas, en cambio, dicen que salió fortalecido el pueblo soviético y que sigue la lucha contra el FMI.

—Pero si usted me dijo que estaban juntos en un frente popular.

—Ya se terminó, el izquierdismo es una enfermedad infantil.

—De ahí la metáfora del sarampión. Ahora entiendo.

—¿Le hago cien líneas para la tapa?

—¿Cien líneas de qué?

—De Gardel en la Bolsa. Del milagro argentino. Pueden ser 150 si quiere.

—No, con lo que pasó en Moscú no me queda espacio para nada. La sección chistes me la escriben en Ucrania.

—Cómo, ¿y la Argentina?

—¡Al carajo con la Argentina! Tómese vacaciones. No lo quiero oír más.

—Oiga, no ofenda; no van a venir los rusitos esos a sacarnos el cartel. El que paró el golpe fue Menem y por teléfono. Además nos copiaron mal. El cuartelazo ese lo habíamos tenido primero acá y con Seineldín dirigiendo desde una celda, lo que prueba la superioridad de nuestros oficiales...

—Se acabó la Argentina. La noticia es Yeltsin, la duda es Gorbachov y el recuadro es Bush. El mundo cambió, la cosa se maneja desde Washington, ¿o no vio que Estados Unidos está matando en el mundial de fútbol para pibes?

—Entrenadores argentinos. Bilardo y Menotti que hicieron escuela. El ejemplo de Basile...

—No sé. Antes le pegaban de punta y ahora la juegan de taquito.

—Bueno, conecte el fax que le hago la tapa de la revista. La Bolsa de Buenos Aires subió más del ciento por ciento en lo que va del mes. La mejor del continente. Hasta los japonecitos se tuvieron que callar la boca. El *New York Times* no va a hablar de otra cosa esta semana.

—No me interesa. Hágase un viaje, hombre. Váyase unos días al sur.

—La Patagonia está tapada de ceniza. ¿No supo lo de los volcanes? Un desastre ecológico. Eso es noticia de tapa.

—No, no me va a impresionar. Esta semana es de los rusos.

—Menem bailó con una odalisca...

—Que baile con una gitana si quiere. A Yeltsin le tocó bailar con la más fea.

—Tengo a Duhalde con la caravana de la fe.

—No, vea, no gaste en teléfono. Lukianov, Ivashko, Rutskoi, ésos son los nombres de la semana. Tengo una foto de Yeltsin tomando Coca-Cola que es una maravilla.

—Pero mire que con Amira, Ibrahim y Caserta hay un despelote bárbaro y los que van a ir en cana son los jueces... Eso es interesante, ¿o no?

—El año que viene, llámeme el año que viene.

—Espere que tengo una primicia: en la Universidad del Salvador descubrieron que hay que sacarse el condón para combatir el SIDA.

—Olvídelo, no hay SIDA en la Unión de Repúblicas Soberanas Soviéticas.

—"Socialistas Soviéticas" querrá decir. ¿Se revuelcan a pelo, ahí?

—"Soberanas". Le cambiaron el nombre, ¿o no se enteró? Al gerente que se nos había sublevado en la oficina en vez de fusilarlo le cobraron una multa. Así es la nueva URSS. ¿Qué hacen en la Argentina con los delincuentes?

—Igual. Pagan fianza. Somos precursores también en eso de la indulgencia. ¿Le escribo cincuenta líneas?

—No insista, si no tienen stalinistas que pidieron refugio o algo así no me interesa.

—Tenemos criollos. Le puedo dar gente de Stalin, de Trotsky, de Gramsci, de la Pasionaria, lo que me pida.

—Vea, lo tengo que dejar porque me llaman de Crimea.

—¿Entonces no le interesa el milagro argentino? ¿No quiere invertir unos rublos en la Bolsa? ¿No necesita lavar algún dólar? Mire que Cavallo sigue firme y hasta hace campaña para las elecciones. ¿Dónde vio un ministro de Economía que haga campaña?

—Avíseme si ganan los comunistas. Eso sí lo mando en tapa.

—¿Sabía que Manzano llamó a Adelina de Viola para que reforme la Constitución?

—¿La señora a la que le desagraviaron el trasero portentoso?

—Le quedó a toda prueba, le aseguro. Oiga, deme una oportunidad... este país se hace grande, próspero y famoso. La perestroika llegó a la Bolsa... Menem dijo que en todos los consulados del extranjero los jóvenes hacen cola para volver.

—De miedo al golpe ruso, rajaban.

—¡Ah, no! Usted es un antiargentino militante. Un envidioso, un resentido, un acomplejado.

—Es lo que me dice mi mujer. ¿Cuánto vale la carne allá?

—Como diez dólares.

—Acá el bife argentino vale la mitad.

—No le gustó nada que les dejáramos los DNI de clavo, ¿eh? ¡Vamos Chupete todavía!

—¿Qué le pasa?

—¡Vamos Carlitos! ¡Grande Scioli! ¡Fuerza Gabrielita! ¡Goool de Batistuta! ¡Golazo de Leo Rodríguez! ¡Pegue Locomotora!

—Descanse un tiempito, ¿quiere? Llámeme cuando devuelvan las manos de Perón.

—Estoy perfectamente sano.

—¿Y por qué grita?

—Por la euforia. ¿O no sabe que acá estamos eufóricos? Esa es una gran nota. ¡Qué rusos ni que Yeltsin! ¡El mundo entero mira a la Argentina! ¡Basta de inflación! ¡La Bolsa por las nubes! ¡El dólar no vale ni moco! ¡Baja la desocupación! ¡Suben los salarios! ¡Vamos Mingo que los tenemos!

—Bueno, lo dejo, que tengo que escuchar el discurso de Gorbachov.

—¿Así que no le interesa la Argentina? ¿No será que nos tienen miedo? Porque si nosotros nos ponemos a fabricar computadoras tiemblan todos por ahí... Diga que nos quitaron el misil Cóndor...

—Avíseme cuando vaya preso alguien del Yomagate.

—¿Tanto tiempo me va a tener en capilla? ¡Ya va a caer con el caballo cansado, usted! ¡Argentina potencia, carajo! ¡Manteca al techo! ¡Morocho y argentino, rey de París!

—Vea, si a la Argentina le llega a ir bien voy a tener que cambiar de mujer y de teléfono. Ustedes eran más divertidos cuando les iba mal.

Llamada internacional

LA PERESTROIKA EN LA BOLSA

Por Osvaldo Soriano



GASPAR el revolú

por Rep







